

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى
الإدارة المركزية لشئون الكتب

الدراسات الاجتماعية

الصف الأول الإعدادى المهنى

وطنى مصر

المكان والزمان

تأليف

د . سمير عبد الباسط إبراهيم

أ. فؤاد محمد الغندور

أ. سيف الدين عبد العزيز

قام بالتعديل

د/ محمود محمد إبراهيم عطية

مدير عام تنمية الدراسات الاجتماعية

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

الاســـــم : ....

المدرســـــة : ....

الفصـــــل : ....

العنـــــوان : ....

العام الدراسى : ٢٠٢٠ ـ ٢٠٢١ م

مقدمـــة

بسم الله الرحمن الرحيم

أعزاءنا تلاميذ وتلميذات الصف الأول الإعدادى المهنى يسعدنا أن نقدم لكم كتاب الدراسات الاجتماعية وهو بعنوان «وطنى مصر المكان والزمان» وهو كما يتضح من عنوانه يدور حول دراسة قطعة غالية علينا جميعًا من هذا العالم، وهو مصرنا الحبيبة، ندرس موقعها ومناخها وسكانها، وندرس مواردها وثرواتها، كما ندرس الجهود التى تبذلها الدولة لتحقيق التنمية الشاملة لمصر حتى تأخذ مكانها اللائق بين الأمم.

وإلى جانب دراسة جغرافية مصر.. فإننا ندرس أيضًا بعض جوانب تاريخ مصر؛ حتى نشعر بعظمة حضارة بلدنا وتفوق أجدادنا، ونتعرف حياتهم وإنجازاتهم؛ حتى نشعر بالعزة والفخر لهذا التاريخ المجيد.

وقد نظمنا محتوى الكتاب فى صورة وحدات، بحيث تضم كل وحدة عددًا من الدروس المترابطة؛ حتى يستوعب القارئ مضمون الكتاب فى يسر وسهولة.

كما يحتوى كل درس على مجموعة من الأنشطة التعليمية الفردية والجماعية، التى يمكن تنفيذها داخل الفصل أو خارجه تحت إشراف معلم الدراسات الاجتماعية.

ويضم الكتاب أسئلة تطبيقية متنوعة، ومتدرجة فى صعوبتها؛ لقياس مدى استفادة التلاميذ وقدرتهم على الفهم والتفسير والتحليل والمقارنة والتطبيق والتقييم.

وقد وجهنا اهتمامًا خاصًا إلى توضيح المفاهيم والقضايا المعاصرة فى دروس الكتاب مثل حقوق الإنسان، المرأة، والسياحة والبيئة وحسن استخدام الموارد وغيرها.

وقد راعينا عند التأليف بساطة الأسلوب، ووضوح المعنى، وحداثة المادة العلمية ودقتها، خاصة وأن المنهج لأول مرة - يتناول قواعد الجغرافيا العامة كأساس لدراسة هذه المادة فى السنوات القادمة، ومن الجدير بالذكر أننا جعلنا ما يضمه الكتاب من خرائط، وأشكال ورسوم، وصور، وجداول، ونصوص تاريخية مادة تثير تفكير التلميذ، وتدربه على مهارات التعلم الذاتى والتعامل مع مصادر المعرفة المختلفة، والمقارنة بين الماضى والحاضر، وربط الموضوعات المقررة بالأحداث الجارية.

وأخيرًا نسأل الله تعالى أن يجد التلاميذ فى هذا الكتاب المتعة فى التعلم، والفائدة والنفع لما فيه خيرهم وخير مصرنا الحبيبة.

والله من وراء القصد وهو الهادى إلى سواء السبيل.

المؤلفــون



المحتويات

الوحدة	الموضوع	الصفحة
الأولى	**كوكب الأرض**	١ - ١١
	درس (١) : خطوط الطول ودوائر العرض .	١
	درس (٢) : حركتا الأرض .	٥
	درس (٣) : توزيع اليابس والماء .	٨
الثانية	**المناخ**	١٢ - ١٩
	درس (١) : الحرارة .	١٢
	درس (٢) : الرياح .	١٥
	درس (٣) : الأمطار .	١٨
الثالثة	**خريطة مصر الطبيعية**	٢٠ - ٣٣
	درس (١) : موقع مصر الجغرافى وأهميته .	٢٠
	درس (٢) : سطح مصر .	٢٣
	درس (٣) : مناخ مصر ونباتها الطبيعى .	٢٨
	درس (٤) : الكوارث الطبيعية والبيئية .	٣١



المحتويات

الوحدة	الموضوع	الصفحة
الرابعة	**تاريخ مصر القديم**	٣٤ - ٥١
	درس (١) : عوامل قيام الحضارة .	٣٤
	درس (٢) : مصر فى عصر ما قبل الأسرات .	٣٧
	درس (٣) : عصر الدولة القديمة .	٤٠
	درس (٤) : عصر الدولة الوسطى .	٤٤
	درس (٥) : عصر الدولة الحديثة .	٤٧
الخامسة	**من مظاهر الحضارة المصرية القديمة**	٥٢ - ٦٥
	درس (١) : نظم الحكم والإدارة .	٥٢
	درس (٢) : الحياة الدينية .	٥٥
	درس (٣) : الحياة الاقتصادية .	٥٧

الوحدة الأولى

كوكبُ الأرضِ

دروس الوحدة

١ خطوطُ الطُّولِ ودوائرُ العرضِ .
٢ حركتا الأرضِ .
٣ توزيعُ اليابسِ والماءِ .

١ خطوطُ الطولِ ودَوائرُ العرضِ



شكل (١) صورة للأرض التقطها رواد الفضاء

تَخيَّل أنَّكَ تَركَبُ سفينةً تَسيرُ فى وسطِ المحيطِ وتَعطَّلتْ فجأةً فأرادَ قائدُها طلَبَ النجدةِ ، كيفَ يحدِّدُ موقِعَهُ بِدقةٍ ؟

ماذا نتعلمَ فى هذا الدرس؟

- المقصودُ بخطوط الطُّولِ ودوائرِ العرضِ .
- أهميةُ خطوطِ الطُّولِ ودوائرِ العرضِ .
- خطُّ الطولِ الرئيسىُّ .
- دوائرُ العرضِ الرئيسية .

القضايا المتضمنة :

البيئة وحمايتها والمحافظة عليها وتجميلها .



شكل (٢) سفينة فى وسط المحيط

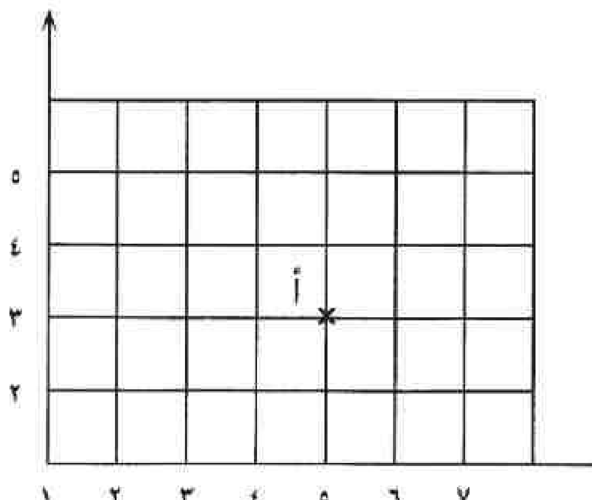
إذا نَظَرْتَ إلى شكلِ (٣) ستُلاحظُ وجودَ خطوطٍ رأسيَّةٍ وأُخْرى أُفقيَّةٍ هذه الخطوطُ تَساعدُ قائدَ السفينةِ على تحديدِ موقعه بدقةٍ .

السفينةُ التى تُمثلُها النقطةُ (أ) تَقعُ عندَ تَقاطُعِ الخطِ العرْضِى رقم (٣) معَ الخطِ الطُولىِّ رقم (٥) .

هذه الخطوطُ لَيسَ لها وجودٌ فى الواقعِ .

ولكنْ اتفقَ العلماءُ على رسمِ مثلِ هذه الخطوط على الخرائطِ التى تَمثُلُ الكرةَ الأرضيَّةَ .

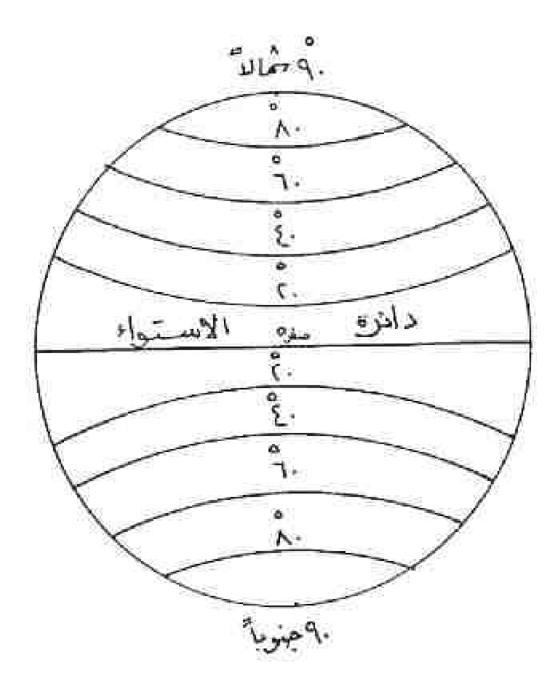
هذه الخطوطُ بعضُها أفقىٌ وسمَّاها العلماءُ دوائرَ العرضِ والبعضُ الآخرُ رأسىٌ وسمَّاها العلماءُ خطوطَ الطولِ ...



شكل (٣) تحديد موقع السفينة بواسطة الخطوط المتقاطعة

دوائرُ العرضِ :

- هى دوائر وهميَّةٍ تُحيطُ بالكرةِ الأرضية .
- تقسم الدائرة الاستوائية الكرة الأرضية إلى نِصفَين متساوين هُما :
  نصفُ الكرةِ الشَّماليُّ ونصفُ الكرةِ الجنوبىّ .
- عددُ هذه الدوائرِ ١٨٠ دائرةً :
  ٩٠ دائرةً منها فى نصفِ الكرةِ الشماليّ و٩٠ دائرةً فى نصفِ الكرةِ الجنوبىّ .

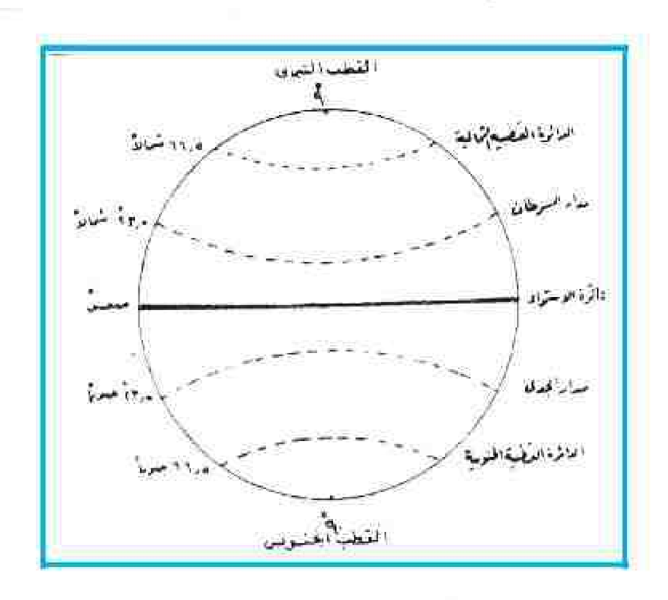


شكل (٤) دوائر العرض

- تَصْغُرُ هذه الدوائرُ تدريجيًا كُلمًا ابتعدنا عن دائرة الاستواءِ نحوَ الشمالِ والجنوبِ حتىَّ تَنْتَهى بنقطةِ القطبِ ودرجتِها ٩٠° .

دوائرُ العرضِ الرئيسيةِ :

لاحظْ شكلَ (٥) الذى يمثلُ دوائرَ العرضِ الرئيسيةِ على الكرةِ الأرضيَّةِ وتتوسطُها الدائرة الاستوائية ودرجتها صفر ، ثُمَّ أكمِلْ الجدول التالى :



شكل (٥) دوائر العرض الرئيسية

اسم الدائرة	درجتها	موقعه بالنسبة لدائرة الاستواء
مدارُ السرطانِ	٢٣,٥°	شمالاً
مدارُ الجدىِ	٢٣,٥°	جنوبًا
الدائرةُ القطبيَّةُ الشماليَّةُ	٦٦,٥°	شمالاً
الدائرة القطبيَّةُ الجنوبيَّةُ	٦٦,٥°	جنوبًا
القطبُ الشماليُّ	٩٠°	شمالاً
القُطبُ الجنوبىُ	٩٠°	جنوبًا

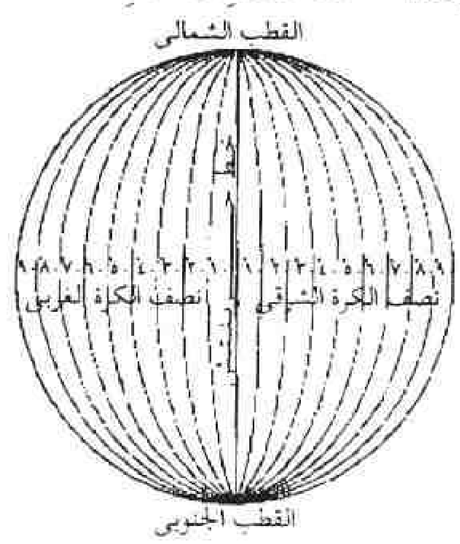
أهميّةُ دوائرِ العرضِ :

(١) تُفيدُ فى تحديد بُعد المكانِ عن دائرَة الاستواء شمالاً أو جنوبًا .

(٢) استعان بها العلماءُ فى تقسيمِ سطحِ الكرةِ الأرضيَّةِ إلى مناطقَ حراريةٍ رئيسيةٍ .

خطوطُ الطّولِ :

- رَسَمَ العلماءُ أيضًا أنصافَ دوائرَ على خرائط الكرةِ الأرضيَّة تَصلُ بينَ القُطبَيْن الشَّمالىِّ والجنوبىِّ وتتعامدُ على دوائرِ العرضِ وهى متساويةٌ فى الأطوالِ شكل (٦) .
- خطُّ الطولِ الرئيسى هو خطُّ جرينتش ودرجته صفر .



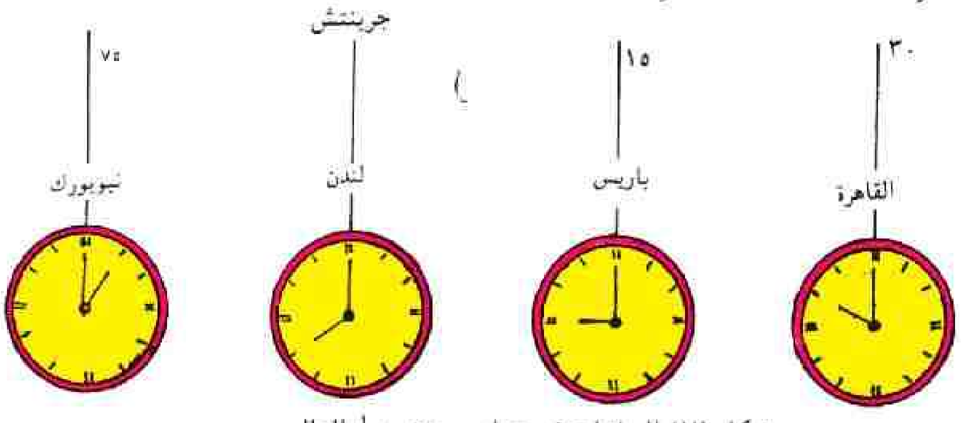
شكل (٦) بعض خطوط الطول

أهميّة خُطوطِ الطّولِ :

(١) تُساعدُ فى تحديد موقعِ المكانِ بالنسبة لخطِّ جرينتش .

(٢) يُستفادُ من خطوطِ الطولِ ودوائرِ العرضِ معًا فى تحديدِ موقعِ أىِّ مكانٍ على سطحِ الأرضِ .

(٣) يُستَفَادُ من خُطوط الطول فى تحديد الزمن بالأماكن المختلفة فالزمنُ يكونُ واحداً فى جميعِ الأماكنِ التى تقعُ على خطِّ طولٍ واحدٍ ، ويزيدُ الزمنُ فى الجهاتِ التى تقعُ فى الشّرقِ ويقلُّ فى الجهاتِ التى تقعُ فى الغربِ ، ذلكَ لأنَّ الشّمسَ تُشرقُ على الجهاتِ التى تقعُ فى الشرقِ قَبلَ الجهاتِ التى تقعُ فى الغربِ .



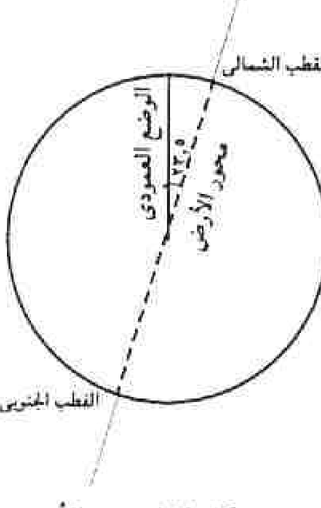
شكل (٧) الساعات فى عواصم بعض دول العالم



٢ حــركـتــا الأرض

ماذا نتعلمُ في هذا الدرس؟
- أسبابُ تعاقبِ الليلِ والنهارِ .
- أسبابُ حدوث الفصول الأربعة
- أثرُ حدوث ظاهرة الفصول الأربعة على الإنسانِ والنبات.

القضايا المتضمنة :
البيئة وحمايتها والمحافظة عليها وتجميلها .



شكل (٨) محور الأرض

الأرضُ ليسَت ثابتةً في مكانها بل تدورُ كغيرها من الكواكب ، ونحنُ لا نحسُّ بحركتها ، ولاتنفصلُ الأشياءُ عن الأرضِ أثناءَ دورانها ولا تتطايرُ في السَّماءِ بسببِ سرعةِ دورانِ الأرضِ وانجذابِ الأشياءِ إليها .

وللأرضِ حركتانِ :
(١) حركةُ الأرضِ حولَ محورِها أمامَ الشَّمسِ .
(٢) حركةُ الأرضِ حولَ الشَّمسِ .

أولاً - حركةُ الأرضِ حولَ محورِها (الحركةُ اليوميَّة) :

تعالَ نتعرفُ أولاً على محور الأرض .

أُنظرُ إلى شكل (٨) وهو يمثلُ محورَ الأرضِ ، ومحورُ الأرضِ هو خطٌ وهميٌّ يَصلُ بينَ القطبينِ ماراً بمركزِ الأرضِ ، لاحظْ من الشكلِ أنَّ المحورَ يَميلُ عن الخطِّ العمودىِّ بمقدار $23\frac{1}{2}°$.

أُنظرُ شكل (٩)، ومنه يَتبيَّنُ لكَ أنَّ نصفَ الكرةِ الأرضيةِ المواجهِ لأشعةِ الشَّمسِ به نهارٌ والنِّصفُ الآخرُ به ليلٌ ...



شكل (٩) دوران الأرض حول محورها

والأرضُ ليست ثـابتـةً وإنمـا تدورُ حـولَ محورِها من الغرب إلى الشرقِ أمـامَ الشَّمسِ مرةً كُلَّ ٢٤ ساعةً ، وينتُجُ عن ذلكَ تعاقبُ الليلِ والنَّهارِ واختلافُ الزمنِ بينَ جهاتِ الأرضِ .

ثانيًا – حركةُ الأرضِ حولَ الشمسِ (الحركةُ السنويَّة) :

حينما تدورُ الأرضُ حولَ محورِها ، تَدورُ في نفسِ الوقتِ أيضًا حولَ الشَّمسِ وتُسمى الحركةَ السنويَّةَ شكل (١٠) .

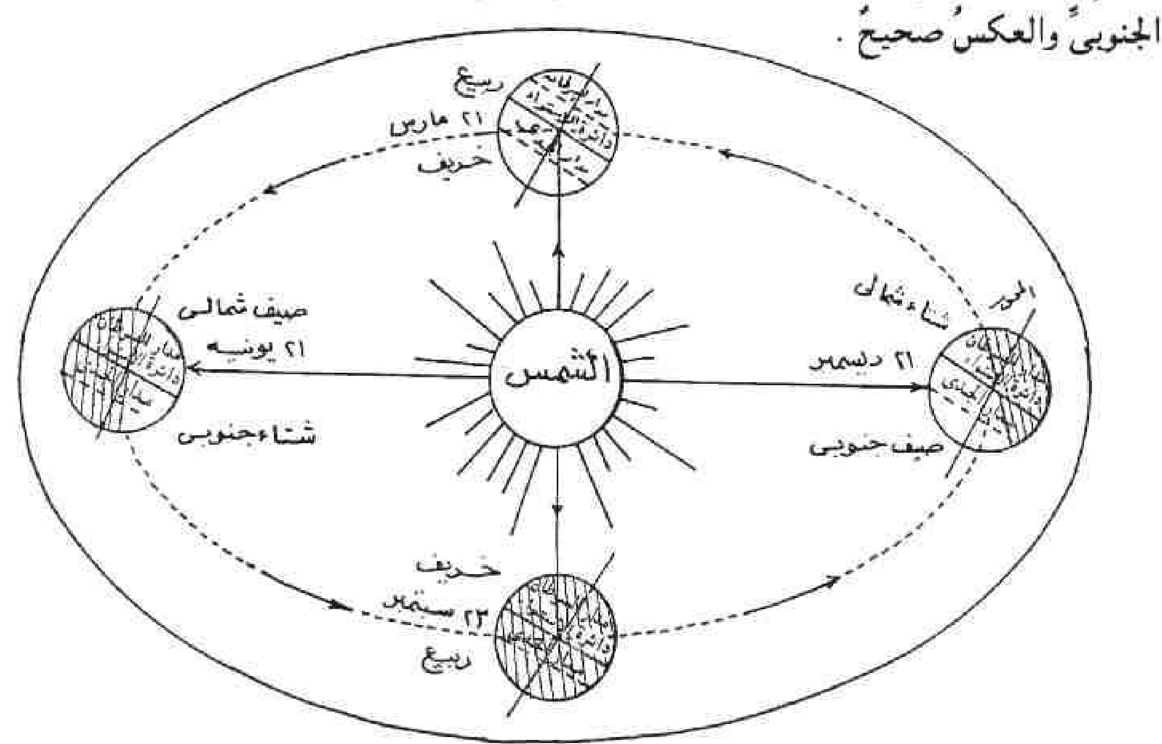
وتُتمُّ الأرضُ دورتَها حولَ الشَّمسِ في سنة كاملة أيْ ١/٤ ٣٦٥ يومًا ، وينتُجُ عن ذلكَ الفصولُ الأربعةُ : الصيفُ – الخريفُ – الشتاءُ – الرَّبيعُ – وذلك بسببِ :

(١) دورانُ الأرضِ حولَ الشَّمسِ .

(٢) ميلُ محورِ الأرضِ بمقدارِ ١/٢ ٢٣° .

(٣) ثَباتُ هذا الميلِ في إتجاهٍ واحد .

لاحظْ من الشَّكلِ أنه عندما يكونُ الصيفُ في نصف الكرة الشمـاليِّ يكونُ الشتـاءُ في نصف الكرةِ الجنوبيِّ ، وعندما يكونُ الخريفُ في نصفِ الكرةِ الشمـاليِّ يَكونُ الربيعُ في نصفِ الكرةِ الجنوبيِّ والعكسُ صحيحٌ .



شكل (١٠) حركة الأرض حول الشمس

ويوضحُ الجدولُ التالى تتابُعَ الفصولِ الأربعةِ، أكملْ النَّاقصَ منه بالاستعانةِ بالرسمِ شكل (١٠) :

التاريخ	وضع أشعة الشمس	الفصل	
		فى نصف الكرة الشمالى	فى نصف الكرة الجنوبى
٢١ يونيه	تَتَعامَدُ على مدارِ السرطانِ	صيف	......
٢٣ سبتمبر	تتعامدُ على دائرةِ الاستواءِ	......	ربيع
٢١ ديسمبر	تَتَعامدُ على مدارِ الجدىِ	شتاء	....
....	تتعامدُ على دائرةِ الاستواءِ	ربيع	......

ويُلاحَظُ أنَّه فى فصلِ الصَّيفِ يطولُ النَّهارُ ويقصرُ الليلُ وفى فصلِ الشِّتاءِ يقصرُ النهارُ ويطولُ الليلُ أمَّا فى الاعتدالينِ (الرَّبيعِ والخريفِ) يتساوى طولُ الليلِ والنَّهارِ .

أثرُ الفصولِ الأربعةِ :

- تختلفُ حياةُ الإنسانِ باختلافِ الفصولِ ، ففى فصلِ الصيفِ يرتَدى الناس الملابسَ الخفيفةَ ويتجهُ الكثيرُ منهمُ إلى المدنِ الساحليَّةِ .
- أمَّا فى فصلِ الشِّتاءِ يرتدى الناس الملابسَ الثَّقيلةَ ،كما يكثرُ وفودُ السُّياحِ إلى مصرَ من البلادِ التى يشتدُّ فيها البردُ فى هذا الفصلِ .
- تتنوَّعُ المحاصيلُ الزراعيَّةُ على مدارِ السنةِ ففى فصلِ الشِّتاءِ تنمو المحاصيلُ التى تحتاجُ إلى البرودةِ ، أمَّا فى فصلِ الصيفِ فتنمو المحاصيلُ التى تحتاجُ إلى الحرارةِ العاليةِ .

٣ تـوزيعُ اليابـسِ والمـاءِ

ماذا نتعلمُ فى هذا الدرسِ؟

- مساحةُ الماءِ أكبرُ من مساحةِ اليابسِ .
- ينقسمُ اليابسُ إلى مرتفعاتٍ ومنخفضاتٍ .
- يقعُ معظمُ اليابسِ فى نصفِ الكرة الشمالىِّ والماءُ فى نصفِ الكرة الجنوبىِّ .

القضايا المتضمنة :

حسنِ استخدام الموارد وتنميتها.



شكل (١١) نموذج للكرة الأرضية

إذا نظرتَ إلى نموذجٍ للكرةِ الأرضيَّةِ شكل (١١) فإنَّك تُشاهدُ مساحاتٌ كبيرةً ملوَّنةً باللونِ الأزرقِ تُمثلُ المياهَ ومساحاتٌ أخرى مُلوَّنة بألوانٍ مختلفةٍ تمثلُ اليابسَ فالكرةُ الأرضيَّةُ التى نعيشُ عليها مكونةٌ من يابسٍ وماءٍ .



شكل (١٢) مساحة اليابس والماء

هل تتساوى مساحةُ اليابسِ والماءِ ؟

انظر شكل (**١٢**) وأكمل الآتى :

- ☐ نسبةُ اليابسِ من مساحة الكرةِ الأرضيَّةِ ..... ٪
- ☐ نسبةُ المـاءِ من مساحة الكرةِ الأرضيَّةِ ..... ٪

لعلَّك لاحظتَ من هذا الشكلِ أنَّ نسبةَ الماءِ أكبرُ من نسبةِ اليابسِ ولهذا تُسمىَّ الكرةُ الأرضيَّةُ بالكوكبِ المائىِّ .

أولاً – توزيعُ اليابسِ :

يتكونُ اليابسُ من مساحاتٍ كبيرةٍ تُعرَفُ باسمِ القارات شكل (١٣)

وعددُ قاراتِ العالمِ سبعٌ جميعُها مأهولةٌ بالسكانِ ما عدا القارةَ القطبيَّةَ الجنوبيَّةَ لأنها شديدةُ البرودةِ ومغطاةٌ بالجليدِ طوالَ العامِ .

أُنظُرْ الخريطةَ شكل (١٣) واكتُبْ أسماءَ القاراتِ مرتَّبةً حسب مساحاتها ترتيبًا تنازليًا :

(١) .... (٢) .... (٣) .... (٤) ....

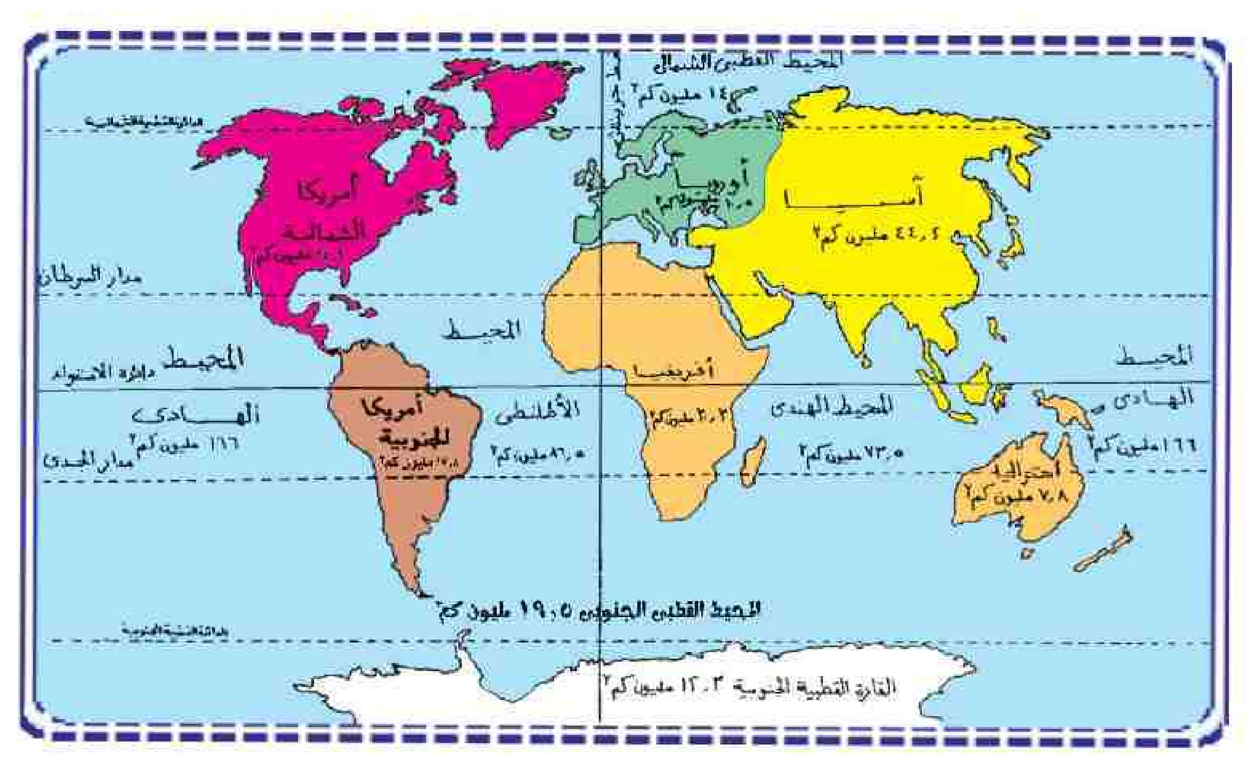
(٥) .... (٦) .... (٧) ....

استعنْ بالخريطة واكتُب اسمَ قارةٍ تقعُ بأكملِها فى نصفِ الكرةِ الشماليِّ .....

اسمُ قارةٍ تقع بأكملِها فى نصفِ الكرةِ الجنوبيِّ .....

لاحظْ توزيعِ اليابسِ من الخريطةِ :

- أنَّ مساحةَ اليابسِ فى نصفِ الكرةِ الشماليِّ أكبرُ منها فى نصفِ الكرةِ الجنوبيِّ وأنَّ مساحة الماءِ فى نصفِ الكرةِ الجنوبيِّ أكبرُ منها فى نصفِ الكرةِ الشماليِّ .
- يَضمُّ نصفُ الكرةِ الشرقيُّ قاراتِ أوربا وأفريقيا وآسيا (التى تُعرفُ باسمِ العالمِ القديمِ) وقارةَ أُستراليا .



شكل (١٣) توزيع اليابس والماء

- يَضمُّ نصفُ الكرةِ الغربىُّ قارتَى أمريكا الشماليَّة وأمريكا الجنوبيَّة وتُعرفُ باسمِ العالَمِ الجديد لأنَّها لمْ تكنْ معروفةً لسكانِ العالمِ القديمِ حتَّى تمَّ اكتشافُها .
- تُغطِّى المياهُ منطقةَ القُطبِ الشمالىِّ مكونةً المحيطَ القُطبىَّ الشمالىَّ بينما يُغطِّى اليابسُ منطقةَ القطبِ الجنوبىِّ مكونًا القارةَ القطبيَّةَ الجنوبيَّةَ .
- يقْسِمُ دائرةَ الاستواءِ قارةَ أفريقيا إلى نصفينِ شبه متساويينِ أحدُهما فى نصفِ الكرةِ الشمالىِّ والآخرُ فى نصفِ الكرةِ الجنوبىِّ .

سطحُ اليابسِ :

يختلفُ مستوى سطحِ اليابسِ من منطقةٍ إلى أُخْرى وهذا الاختلافُ فى السَّطحِ يُعَرفُ بالتضاريسِ .

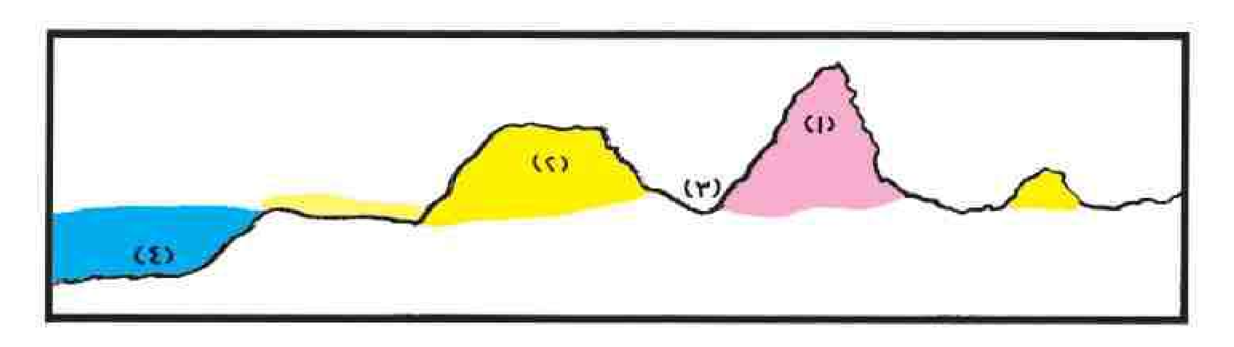
وتنقسمُ التضاريسُ إلى :

- مرتفعات تتمثلُ فى الجبالِ والتلالِ والهضابِ .
- منخفضات وتتمثل فى الأَودية والسهولِ والأَحواضِ .

انظر شكل (١٤) واكتُبْ ما تُشيرُ إليه الأرقامُ التاليةُ :

(١) .... (٢) ....

(٣) .... (٤) ....



شكل (١٤) بعض مظاهر السطح

ثانيًا - توزيع الماء :

عرفت من دراستك لشكل (١٢) أن الماء يغطى معظم مساحة الكرة الأرضية وتعرف المسطحات المائية باسم :

(١) المحيطات (٢) البحار

(٣) البحيرات (٤) الأنهار

المحيطات : عبارة عن مساحات واسعة من الماء وتتصل بعضها ببعض وتختلف فى أعماقها

ارجع إلى الخريطة شكل (١٣) ورتب أسماء المحيطات ترتيبًا تنازليًا حسب مساحتها :

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

(٥) ....

البحار : هى مساحات من الماء المالح أقل عمقًا من المحيطات وأصغر منها فى المساحة ومن أمثلتها البحر المتوسط والبحر الأحمر .

البحيرات : أصغر مساحة من البحار ويحيط بها اليابس ؛ بعضها مياهه عذبة مثل بحيرة فيكتوريا التى ينبع منها نهر النيل وبعضها مياهه مالحة مثل بحيرة المنزلة فى شمال مصر .

الأنهار : مجارى عذبة تكونت نتيجة سقوط الأمطار على المرتفعات ومن أمثلتها نهر النيل .



شكل (١٥)
نهر النيل

الوحدة الثانية

المُنـاخُ

دروس الوحدة

١ الحــــرارةُ .
٢ الــرِّيـاحُ .
٣ الأمطـارُ .

١ الحــــرارة

حالة الجو	المدينة	عظمى	صغرى	المدينة	عظمى	صغرى	المدينة	عظمى	صغرى
يستمر الطقس صيفيا معتدلا على السواحل الشمالية صيفيا عاديا على الوجه البحري حارا في مصر الوسطى وشديد الحرارة في مصر العليا نهارا معتدلا ليلا وتقل الرؤية في الشابورة المائية صباحا	القاهرة	٣٥	٢٤	رفح	٣٣	٢٤	أسيوط	٣٨	٢٣
	الإسكندرية	٣١	٢٣	كاترين	٣٣	٢٣	سوهاج	٣٩	٢٤
	مطروح	٣١	٢٣	سيوة	٣٨	٢٣	الأقصر	٤٢	٢٥
	بورسعيد	٣١	٢٥	المنيا	٣٧	٢٣	أسوان	٤٢	٢٨
	الإسماعيلية	٢٦	٢٤	الفيوم	٣٦	٢٤	الوادي الجديد	٤١	٢٧

عن جريدة الأهرام ١٦ / ٨ / ٩٨

ماذا نتعلم فى هذا الدرس؟

- الفرقُ بين الطَّقسِ والمُناخ .
- العواملُ التى تُؤثر فى مناخِ منطقةٍ ما .
- تقسيمُ العالمِ إلى مناطقَ حراريةٍ مختلفةٍ .

القضايا المتضمنة :
البيئة وحمايتها ، والمحافظة عليها وتجميلها .

تصف النشرة الجوية التى تشاهدها فى التليفزيون أو تستمع إليها فى الإذاعة أو تقرأها فى الصُّحفِ - كما فى النشرة الموضحة أعلاه - حالة الطقس لفترةٍ قصيرةٍ قد تدومُ ساعات أو عدة أيام .

ويهتمُ النَّاسُ بمعرفةِ حالةِ الطَّقسِ لاختيارِ نَوعِ الملابسِ المُناسبةِ ، كما تُرشدُ النَّشرةُ الجويةُ المزارعينَ والطَّيارين وغيرهم فى أعْمالِهم المختلفة .

أما المُناخ فهو وصفُ حالةِ الجوِ خلالَ فترةٍ زمنيةٍ طويلةٍ قد تكونُ شهراً أو فصلاً من فصولِ السنة أو عامًا بأكمله .

العواملُ التى تؤثرُ فى حرارةِ الإقليم :

(١) القُربُ أو البعدُ عن دائرة الاستواء :

عندما تَسْقُطُ أشعةُ الشمسِ على سطحِ الكُرةِ الأرضيةِ فإنْ جميعَ جهاتِها لا تسخنُ بدرجةٍ واحدةٍ ، فتشتدُ الحرارةُ فى الجهاتِ القريبةِ من دائرةِ الاستوا ، لسقوطِ أشعةِ الشَّمسِ عَموديةً عليها مُعظم أيامِ السَّنة شكل (١) .

وتقلُ درجـةُ الحـرارة كلمـا ابتـعـدنا عـن دائرة الاستواء نظراً لميلِ أشعةِ الشّمسِ وتكونُ أشدَ ميـلاً عند الدائرتينِ القُطبيـتينِ فـتشـتـدُ بهـما البرودة .

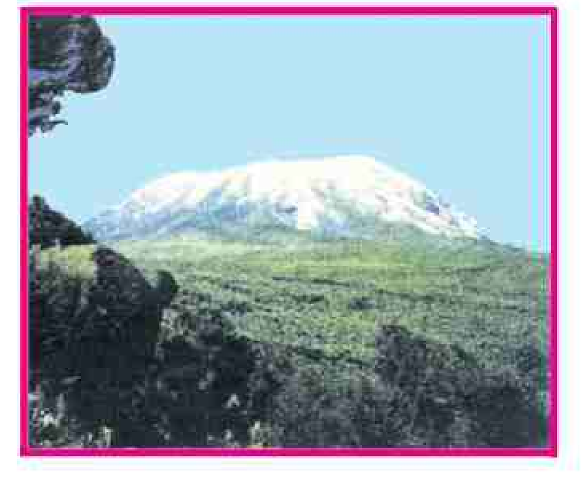
شكل (١) الأشعة العمودية والأشعة المائلة

(٢) المسطحاتُ المائيةُ :

تُلطفُ المُسطحـاتُ المائيـةُ (المحـيطات والبحارَ) منْ دَرجة حرارةِ الجهاتِ القريبةِ منها فى فـصل الصّـيف وتُقلل منْ برودَتهـا فى فصلِ الشّتاء .

(٣) التّضاريسُ :

تَـقـلُ درجـةُ الحـرارةِ كُلـمـا ارتـفـعنا عن مُستوى سَطح البحرِ بمقدارِ درجةٍ واحدةٍ لكل ١٥٠ متراً حتى أنَّ الجليدَ يُغطى قممَ الجبالِ العاليةِ شكل (٢) .



شكل (٢) الجليد يغطى قمة جبل كلمنجارو رغم وقوعه على دائرة الاستواء

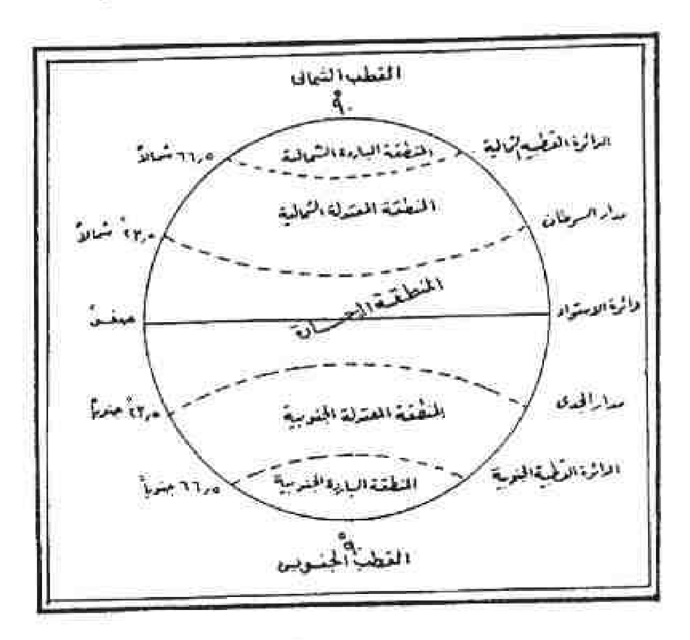
(٤) الرياحُ :

تؤثرُ فى مُناخِ المناطقِ التى تَهبُ عليها من حيثُ الحرارةِ والأمطارِ .

توزيعُ المناطقِ الحَرارية وخصائصها :

قامَ العلماءُ بتقسيمِ العالمِ إلى مناطقَ تتشابه فى درجة حرارتها مُعتمدينَ فى ذلكَ على دوائرِ العَرض حيثُ تشْتدُ فى الجهاتِ القَريبةِ من دائرة الاستواء وتَشْتَدُ البُرودةُ عند الدائرتينِ القطبيتينِ وفيما بَين هذه الجهاتِ تَتَدَرَجُ الحرارةُ تبعًا لبُعدِ المنطقةِ عنْ دائرة الاسْتواءِ .

أنظرْ إلى الشّكل (٣) ثُم أكمِلْ الجدولَ التَّالى لتتعرفَ توزيع المناطقِ الحراريةِ وأهمَّ خصائصها :



شكلُ (٣) المناطقُ الحراريةُ

م	المــنطقـة	الـمــوقــع	الحـــرارة
١	المنْطقةُ الحــارةُ	بينَ مدارِ السَّرطان شَمالاً ومدارِ ...جنوبًا ويَمرُ فى وسطها دائرة ...	تَتَميَّزُ بشدة الحرارة طُول العام
٢	المنْطقةُ المعْتدلةُ	بــيــن دائــرتـــى عَــرضِ ٢٣,٥° و ٦٦,٥° شمالاً وجنوبًا .	صيفٌ حارٌ - شتاءٌ معتدلٌ بالقرب من المدارينِ . صَيفٌ معتدلٌ - شتاءٌ باردٌ بالقربِ من الدائرتينِ القطبيتينِ .
٣	المنْطقةُ الباردةُ	بين دائرتى عرض ٦٦,٥° ونُقطة القُطب الشّمالى والجنوبى .	شتاءٌ طويلٌ شديدُ البرودة يسوده الجليدُ - صيفٌ باردٌ نوعًا قصير



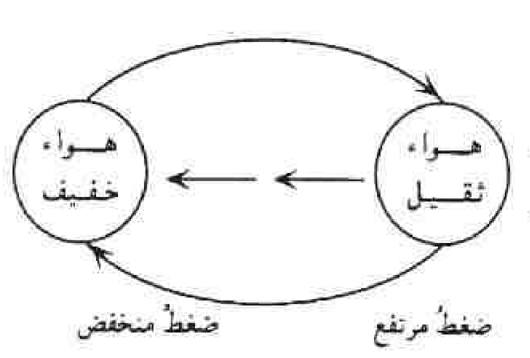
الـرِّيـــــاحُ

ماذا نتعلم فى هذا الدرس؟

- أنواعُ الرِّياحِ .
- الفرقُ بين نَسيمِ البحرِ ونَسيمِ البرِ والرِّياحِ الموسمِيّة .
- تأثيرُ الرِّياحِ على الجهاتِ التى تَهبُّ عليها .

القضايا المتضمنة :
البيئة وحمايتها والمحافظة عليها وتجميلها .

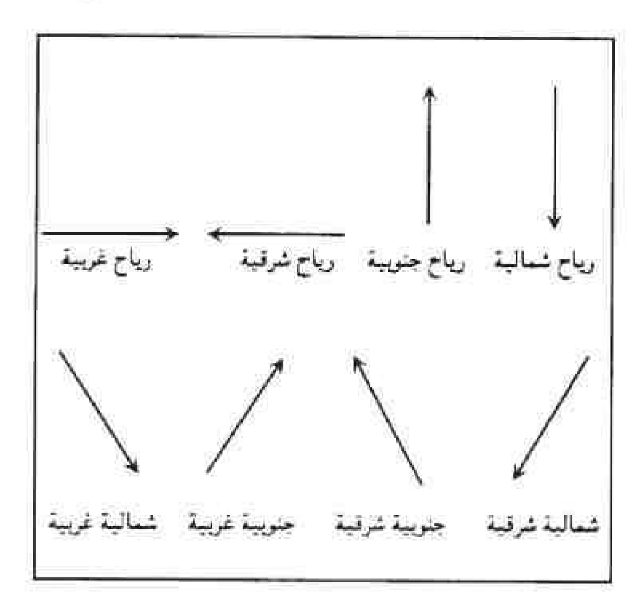
الرِّياحُ هى حركةُ الهواءِ على سطحِ الأرضِ من منطقـةٍ ذاتِ ضـغطٍ جوىٍّ مرتفعٍ إلى منطقةٍ ضَـغْطُهـا الجـوىُّ مُنخفض شكل (٤) .



شكل (٤) انتقال الرياح من الضغط المرتفع إلى الضغط المنخفض

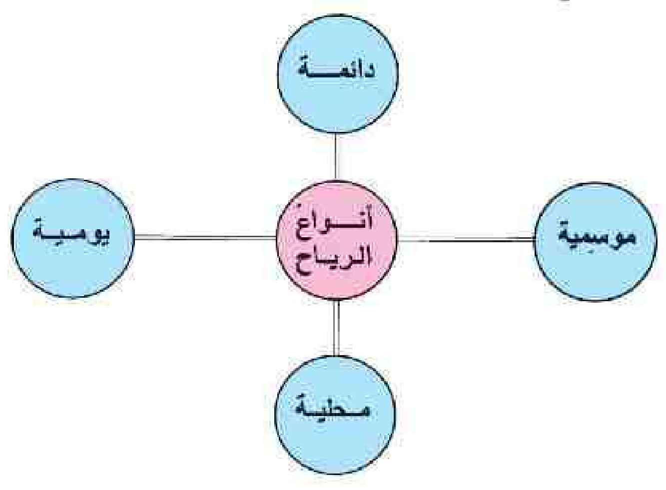
وتؤثرُ الرياحُ فى مناخِ المناطقِ التى تَهبُّ عليها على النَّحو التَّالى :

- إذا جاءتْ الرياحُ من جهاتٍ حارةٍ تسببت فى دفء المكان الذى تمرُ به - والعكسُ صَحيحُ إذا جاءت من جهات باردة تسببت فى .....
- غالبًا ما تُسبب الرِّياحُ القادمةُ من البَحرِ سقوطَ الأمطارِ لأنّها تكونُ محملةً بنسبةٍ كافيةٍ من بُخارِ الماء . أما إذا قَدمتْ من اليابس فإنّها تكونُ جافةً .
- وتُعْرفُ الرِّياح باسم الجهاتِ الآتيةِ منها ويُرْمَزُ لها على الخريطة فى شكلِ أسهمٍ تُشيرُ رؤوسها إلى الجهةِ التى تَتجهُ إليها شكل (٥) .

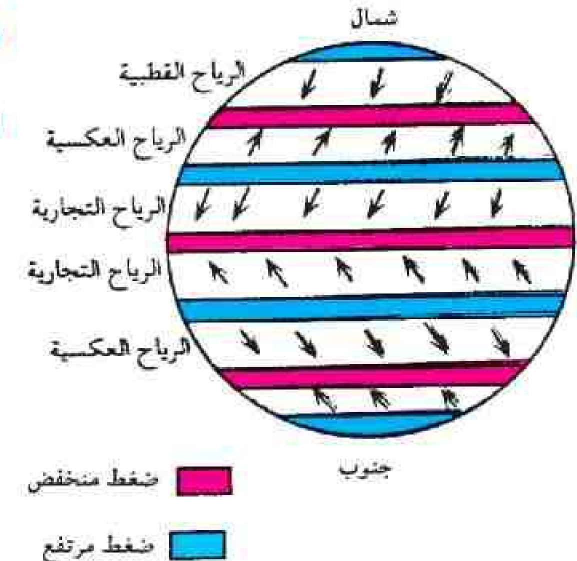


شكل (٥) اتجاه الرياح

ويوضحُ شكل (٦) أنواع الرياح .



شكل (٦) أنواع الرياح



شكل (٧) الرياح الدائمة

والآن تعالَ نتعرفُ خصائصَ كل من هذه الأنواع :

(١) الرياحُ الدائمةُ :

وهى الرِّياحُ التى تَهبُ بانتظامٍ طولَ العامِ على سطحِ الأرضِ .

أُنظر إلى الشّكلِ (٧) لتعرفَ أسماءَ هذه الرِّياح واتجاهها وأكمل التالى :

١ - الرِّيـاحُ التُـجـاريـةُ : واتجـاهها شَـمـاليـةٌ شرقـيـةٌ فى نصفِ الكرةِ الشّـمـالى و ..... فى نصفِ الكرةِ الجنوبىِّ وهى غالبًا جافة .

٢ - الرِّياحُ العكسيةُ : واتجاهُها جَنوبية غربية فى نِصفِ الكُرة الشّمالىِّ و ..... فى نصفِ الكرةِ الجنوبىِّ وهى غالبًا مَطيرة .

٣ - الرِّياحُ القُطبيةُ وهى شماليةٌ شرقيةٌ فى نصف الكرة الشّمالىِّ و ..... فى نصف الكرة الجنوبىِّ وهى غالبًا جافة .

(٢) الرِّياحُ الموسميةُ :

تَهبُ الرياحُ الموسمية فى فصولٍ معينةٍ من السنةِ وتظهـرُ فى الجهـاتِ التى تجاورُ فيها مساحاتٍ كبيرةٍ من اليابسِ لمساحاتٍ كبيرةٍ من الماءِ وهى تنقسمُ إلى نوعينِ :

أ) الرياحُ الموسميةُ الصَيفيةُ :

وهى تهبُ من الماءِ إلى اليـــابسِ وتكونُ مشبَّعةً ببخارِ الماءِ فتُسببُ سقوطَ الأمطارِ الغزيرةِ ومن أمثلتها الرِّياحُ الموسميةُ الصيفيةُ التى تهبُ على جنوبِ شرقِ آسيا شكل (٨) .

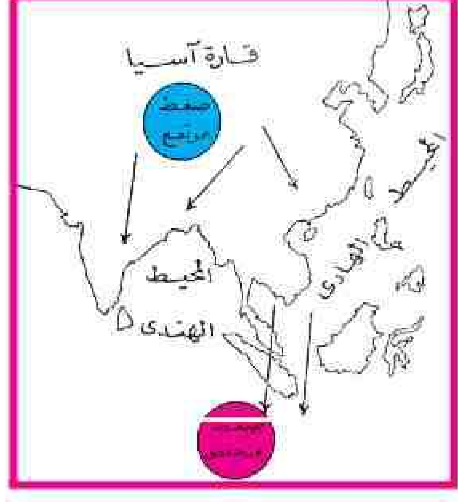


شكل (٨) الرياح الموسمية فى جنوب شرق آسيا صيفًا

ب) الرِّياحُ الموسميةُ الشّتوية :

وفيها تَهبُ الرِّياحُ الجافةُ من اليابسِ إلى الماءِ ولا تُسقطُ أمطاراً إلا إذا مرتْ على مُسطحات مائية .

من أمثلتها الرِّياحُ الموسميةُ الشّتويةُ التى تَخرجُ من أواسطِ آسيا شكل (٩) .



شكل (٩) الرياح الموسمية فى جنوب شرق آسيا شتاءً

(٣) الرِّياحُ المحليةُ :

وهى تَهُبُ على مساحاتٍ صَغيرةٍ لفترات قصيرةٍ ، وتُعرف بأسماءٍ مُختلفة فى جهاتِ العالمِ ومنْ أمثلتها رياحُ الخَماسينِ التى تتعرضُ لها مصرَ فى فصلِ الرَّبيعِ وأوائلِ الصيفِ وهى رياحٌ محملةٌ بالأتربةِ والرمالِ .

(٤) الرِّياحُ اليوميةُ :

وتحدثُ نتيجةُ اختلاف الحرارة على اليابسِ والماءِ المتجاورينِ أثناءَ النهارِ والليلِ .

ومن أمثلتها : نسيمُ البرِ والبحرِ ونَسيمُ الوادى والجبلِ .



الأمــطــــارُ

ماذا نتعلم فى هذا الدرس؟

- أنواعُ المطرِ .
- مناطقُ سـقـوطِ الأمطار التّصاعدية .
- أثرُ التضاريسِ على سقوطِ الأمطار .
- أسـبابُ سـقـوطِ الأمطارِ الاعْصارية .

القضايا المتضمنة : حسن استخدام الموارد وتنميتها .

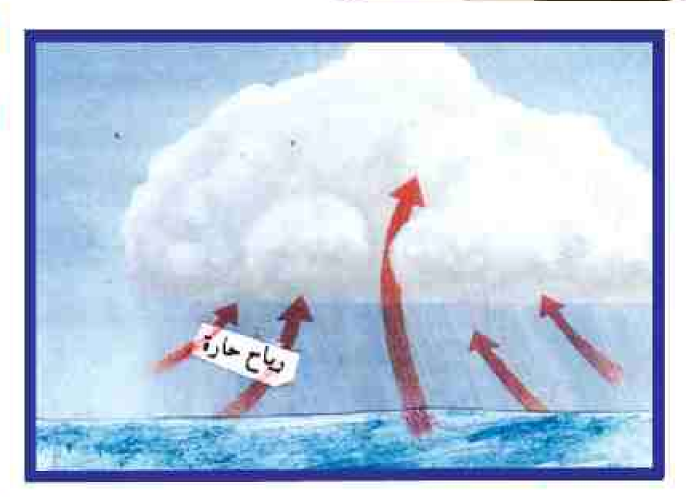
حينَ تَسقطُ أشعةُ الشمسِ على مياهِ المحيطاتِ والبحارِ والبحيراتِ والأنهارِ يتحولُ جزءٌ من مياهها إلى بخارِ ماء .

وعندما تَنْخفضُ درجةُ حرارةِ الهواءِ يتحولُ بُخارُ الماءِ إلى إحدى صورِ التكاثُفِ منها الضَّبابُ الذى تُشاهده فى الصَّباحِ الباكرِ أو السَّحابِ الذى تُشاهده فى السماءِ أو المطرِ الذى يمدُنا بالمياهِ العذبةِ التى تَعيشُ عليها الكائناتُ الحيةُ .

أنواعُ المطرِ :

أمطارٌ تصاعديةٌ : شكل (١٠)

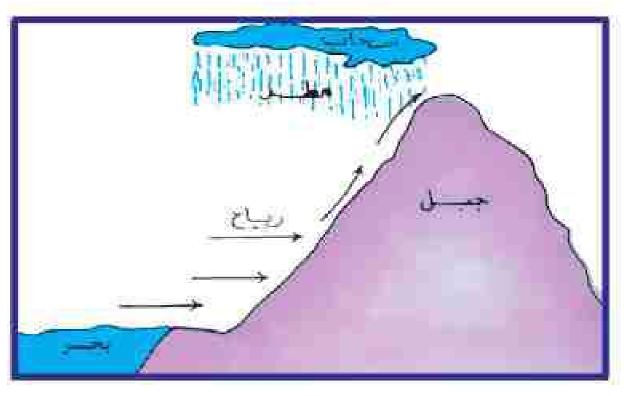
تُوجَدُ بشكلٍ واضحٍ فى المنطقةِ الاستوائيةِ حيثُ يسخنُ الهواءُ ، ويرتَفعُ إلى طبقاتِ الجوِ العُليا حيثُ يَبردُ ويتكاثفُ ما به من بُخارِ الماءِ ويسقُطُ على شكلِ مطرٍ غزيرٍ .



شكل (١٠) الأمطار التصاعدية

أمطارٌ تضاريسيةٌ : شكل (١١)

توجدُ فى المناطقَ التى يصطدمُ فيها الهواءُ المحمل ببخارِ الماءِ بسفوحِ الجبالِ حيثُ يرتفعُ إلى أعلى ويتكاثفُ ما به من بخارٍ ويسقطُ على شكلِ أمطارٍ ويزدادُ سقوطُ الأمطارِ على جوانبِ الجبالِ المواجهةِ للرياحِ بينما تقلُ على الجوانبِ الخلفيةِ .



شكل (١١) الأمطار التضاريسية

أمطارٌ إعصاريةٌ : شكل (١٢)

وهى تحدثُ نتيجَةً تَقابلِ كُتلٍ هوائيةٍ دافئةٍ مع كُتلٍ هوائيةٍ باردةٍ فيرتفعُ الهواءُ الدافئُ فوقَ الهواءِ البـاردِ فيبردُ ويتكاثفُ ما به من بُخـــارِ الماءِ على شكلِ أمطارٍ وتظهرُ هذه الصُّورةِ واضـحـةً فى نطاقِ الرياحِ العكسيةِ .

شكل (١٢) الأمطار الإعصارية

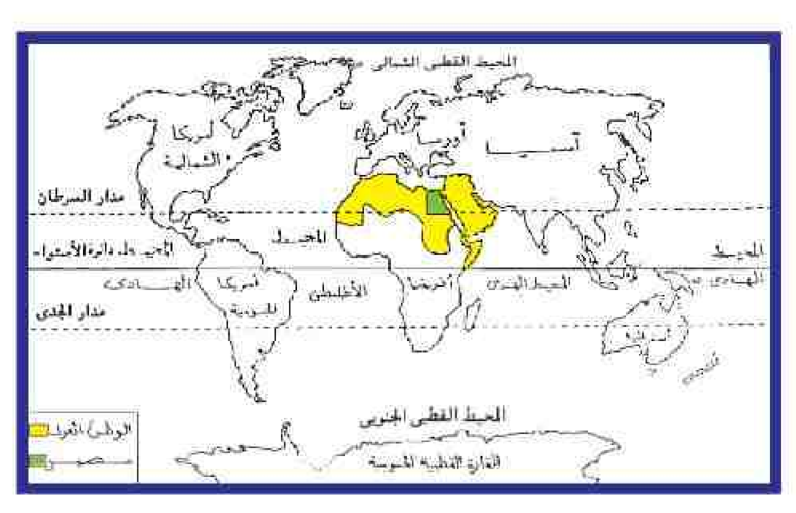
الوحدة الثالثة

خريطة مصر الطبيعية

دروس الوحدة

١ موقعُ مصرَ الجُغرافىُّ وأهميتُه .
٢ سطحُ مصرَ .
٣ مناخُ مصرَ ونباتُها الطبيعىُّ .
٤ الكوارثُ الطبيعيةُ والبيئيةُ .

١ موقع مصر الجغرافى وأهميته



شكل (١) موقع مصر من العالم

ماذا نتعلمُ فى هذا الدرسِ؟

- أهمية موقع مصرَ الجغرافىِّ .
- حدودُ مصرَ السياسيةُ .
- واجُبنا نحوَ حمايةِ حدودِ الوطنِ وأمنه .

القضايا المتضمنة :

التربية من أجل المواطنة

أنتَ تعيشُ على أرضِ مصرَ ، وتنعمُ بخيراتِها ، وتشعرُ بالأمْنِ والأمانِ داخلَ حُدودِها .

فهلْ فكرْتَ فى أىِ جزءٍ من العالمِ تقعُ مصرُ ؟ وما أهميةُ هذا الموقعِ ؟ وما دورُنا فى الدفاعِ عن حُدودِ وطنِنا الحبيبِ مصر .

تعالَ نَبْحثْ عن إجاباتٍ لهذه التساؤُلاتِ فى هذا الدَّرسِ ونتعرَّفْ على موقعِها من دراسةِ خريطةِ العالمِ شكل (١) .

موقعُ مصرَ الجغرافىُّ :

نَقْصدُ بموْقعِ مصرَ الجغرافىِّ تحديدَ مكانِ مصرَ على الخريطةِ والتعرُّفَ على المناطقِ المجاورةِ لها .

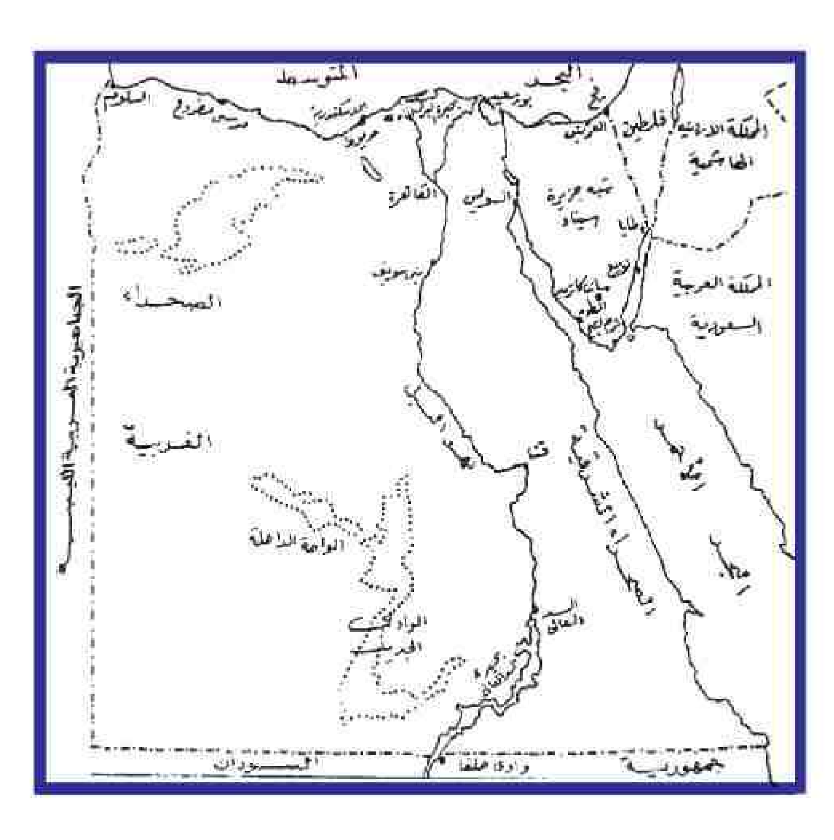
- مصرَ دولة أفريقيةٌ حيثُ تقعُ فى الرُّكْن الشماليِّ الشرقيِّ لقارةِ أفريقيا وتتبعها شبه جزيرة سيناء فى قارة أسيا.
- مصـرَ دولة عـربيـةٌ حـيثُ تقعُ فى قَلْبِ العـالمِ العـربيِّ وتصلُ بيَن جناحَيْـه الأفـريقيِّ والأسَيوى .

مساحةُ مصرَ :

تبلغُ مساحةُ مصرَ مليوَن كم٢ وهى من أكبرِ البلادِ الأفريقّيةِ والعربيّةِ مساحةً .

حدودُ مصرَ السياسيةُ :

- تُعـرَفُ الخُطوطُ المتـقطعـةُ على خـريطةِ مـصـرَ شـكل (٢) بـاسـمِ الحـــدودِ السِّياسِّيـةِ .
- وكلُ دولـةٍ لهـــا حــدودُ سـيـاسِّـيـةَ تحـرِصُ على المحـافظةِ عليـهـا وعـدمِ المساسِ بها .
- تنتَـهى عنـدَ هذه الحـدود الأراضى المصـريّة ، فـمدينةُ وادى حَلْفـا التى تقعُ فى الجنوب ليست مصريةً بل مدينةٌ سودانيَّـة لأنها تقعُ خارجَ الحدودِ المصريَّة .



شكل (٢) حدود مصر السياسية

- ولا تُطبَّق القوانينُ المصريَّةُ خارجَ الحدودِ المصريَّةِ ولكنْ تُطبَّقُ داخلَها فقطْ .

والآنَ أكملْ الفراغاتِ التاليةَ لتتعرفَ حدودَ مصرَ السياسيَّةَ :

يحدُّ مصرَ من جهةِ الشمالِ البحرُ .... ويحدُّها من جهة الشرق دولةُ فلسطينَ والبحرُ الأحمرُ ويحدُّها من الجنوبِ دولةُ .... ويحدُها من الغربِ دولةُ .....

أهميةُ موقعِ مصرَ الجغرافيِّ :

ساعدَ موقعُ مصرَ الفريدُ المصريين القدماء في بناء حضارتهم التي ما زالت محطَّ إعجابِ العالمِ.
ويتميَّزُ موقع مصرَ بأنَّه مُلتقى العالم القديم : أفريقيا وآسيا وأوروبا ولذلك كان مَعْبراً للتجارةِ الدوليَّةِ مُنذُ أقدمِ العصورِ وزادتْ أهميتُه بعدَ افتتاحِ قناةِ السويسِ للملاحةِ العالميَّةِ عامَ ١٨٦٩م، وكذلكَ التطورُ في وسائلِ النقلِ الجويِّ والبحريِّ .

وهذا الموقعُ الفريدُ جعلَ مصرَ مطْمعًا للاستعمارِ في العصرِ الحديثِ وسجَّل أبناءُ هذا الوطنِ قَصَّةَ كفاحٍ بطوليَّةٍ لتحريرِ مصرَ من المستعمرينَ جعلَتْنا ننعمُ جميعًا بالحريَّةِ والاستقلالِ والسلامِ الذي نعيشُ في ظلهِ الآنَ .

واجبُنا نحوَ حمايةِ حدودِ الوطنِ وأمنِه :

تتطلبُ المحافظةُ على حدودِ الوطنِ وأمْنِه من كلِ أبناءِ مصرَ توحيدَ الصفِّ والتعاونَ معَ القواتِ المسلَّحةِ والشُّرطةِ من أجلِ حمايةِ حدودِ الوطنِ من الطامعينَ ، ومن أجلِ المحافظةِ على استقرارِه في الداخلِ ومواصلةِ مسيرةِ التنميةِ والتقدُّمِ .



سطحُ مصرَ

ماذا نتعلمُ فى هذا الدرسِ؟

- أقسامُ سطحِ مصرَ.
- أوجهُ الشَّبهِ والاختلافِ بينَ الصحراءِ الشرقيَّةِ والصحراءِ الغربيَّةِ.
- سيناءُ قطعةٌ غاليةٌ من أرضِ مصر.

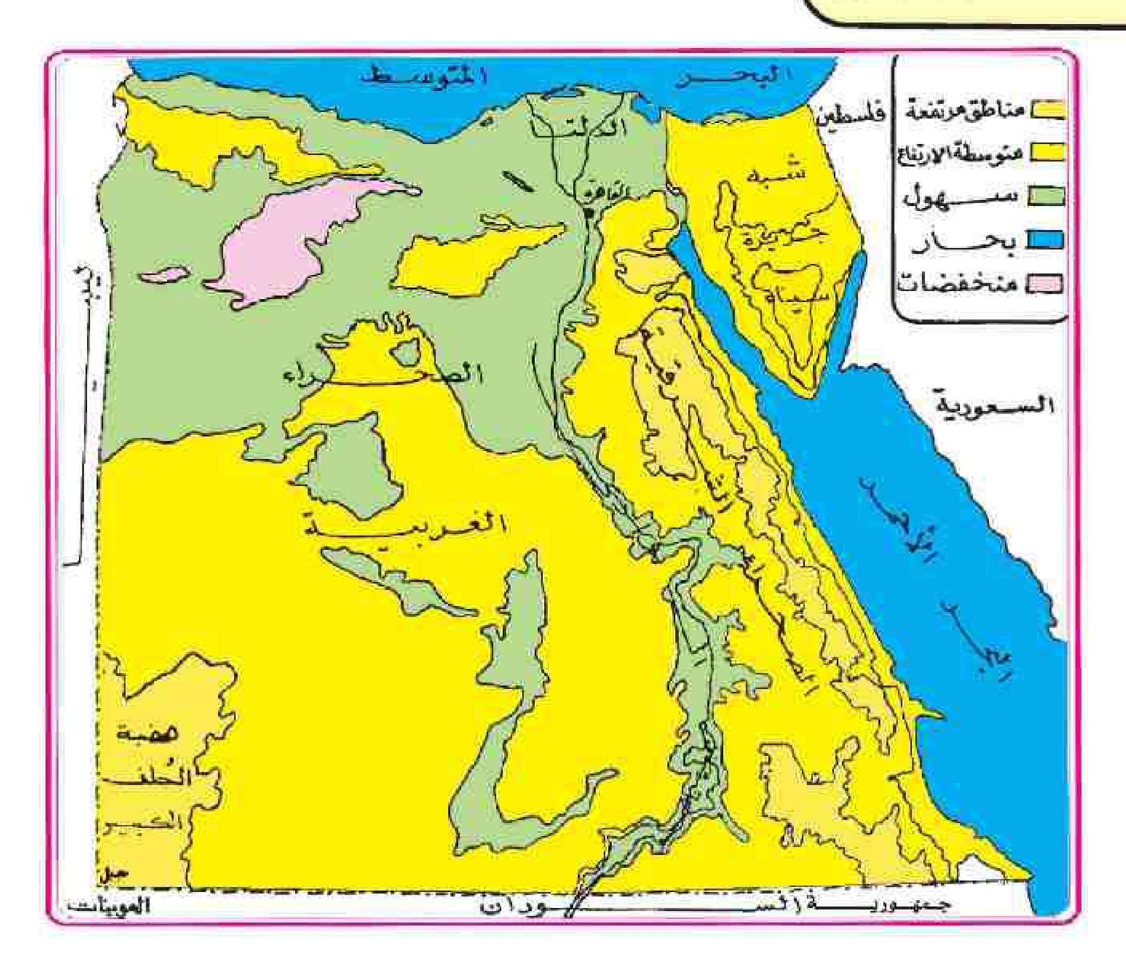
القضايا المتضمنة :

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

تمهيد :

لو قُمتَ برحلةٍ جويَّةٍ عَبْرَ الأراضى المصريَّةِ من الشمالِ إلى الجنوبِ أو من الشَّرقِ إلى الغربِ ... فهل تتوقعُ أن سطحَ الأرضِ فى مصرَ فى مُستوى ارتفاعٍ واحدٍ ؟

الواقعُ أنَّ أرضَ مصرَ ليست كلُّها على مستوى ارتفاعٍ واحدٍ ، حيثُ توجدُ الجبالُ والهضابُ والسُّهولُ والتِّلالُ والمنخفضاتُ .



شكل (٣) سطح مصر

أقسامُ سطحِ مصرَ :

لاحظْ سطحَ مصرَ شكل (٣) ، ثُمَّ أجبْ عما يأتى مُستعينًا بمفتاحِ الخريطةِ .

*أينَ تقعُ أعلى جهاتِ مصرَ؟

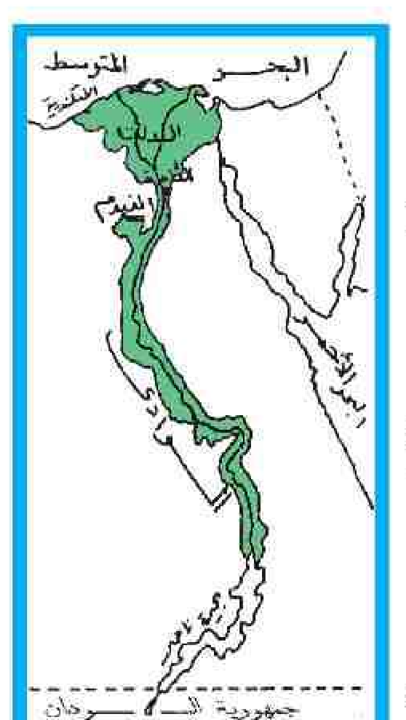
* أين تقعُ السهولُ؟

* أينَ تقعُ المنخفضاتُ ؟

وفى ضَوءِ خريطةِ سطحِ مصرَ يمكنُ تقسيمُ سطحِ مصرَ إلى الأقسامِ الآتيةِ :

أولا – وادى النِّيلِ والدِّلتا ومنخفضُ الفيومِ :

ويتميَّزُ هذا القسمُ بتُربتِه الطينيَّةِ الخصْبةِ الصالحةِ للزراعةِ وتزيدُ مساحتُه عن ٣,٥ ٪ من مساحةِ مصرَ الكليَّةِ .شكل (٤)

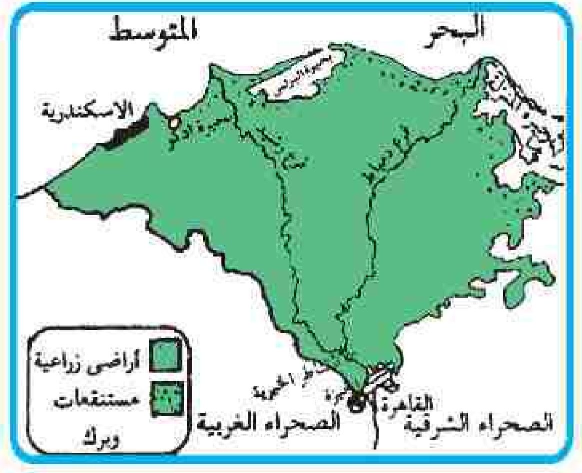


شكل (٤) الوادى والدلتا ومنخفض الفيوم

١) وادى النيلِ :

ويشمَلُ الأراضى المنخفضة الخصبَة التى تقعُ على جانبىْ النهرِ والتى تبدأُ من جنوبِ مصرَ حتى مدينةِ القاهرةِ .

والضفةُ الغربيّةُ للنهرِ أكثرُ اتساعًا من الضّفةِ الشّرقيّةِ لذا تكثُرُ بها الأراضى الزرّاعيةُ .



شكل (٥) دلتا النيل

٢) دلتا النيلِ :

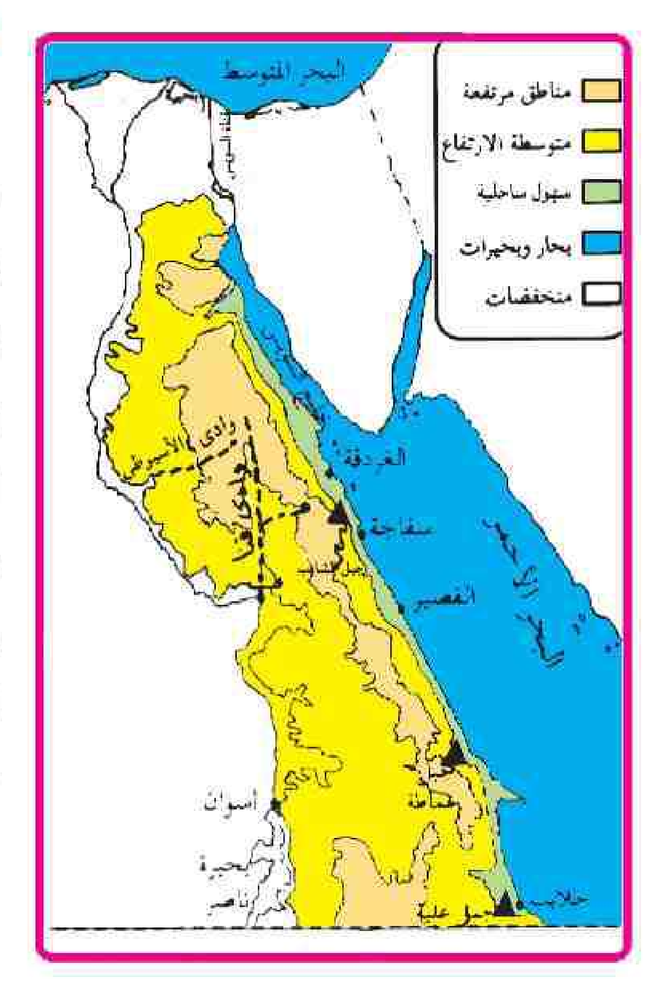
تمتد إلى الشّمالِ من القاهرةِ وهى على شكلِ مُثلّثٍ وتربتُها عظيمةُ الخصوبَةِ ، وعندَ مدينةِ القناطرِ الخيريّةِ يتفرّعُ نَهرُ النيلِ إلى فرعينِ هُما فرعُ دمياطِ وفرْعُ رشيدٍ .

٣) منخفضُ الفيوم :

يقعُ فى الصحراءِ الغربيَّةِ إلى الجنوبِ الغربىِّ من مدينةِ القاهرةِ ويُعتَبُر جُزءاً من وادى النيلِ حيثُ كوّنهُ نهرُ النيلِ بطْميهِ .

ثانيًا - الصحراءُ الشرقِّيةُ :

وإذا ابتعدْنا عن الوادى واتجهنا شَرقًا نجدُ الصحراءَ الشرقِّيةَ وهى هَضْبةٌ متوسطةُ الارتفاعِ بها سلسلةٌ من الجبالِ تمتدُ محُازيةً للبحرِ الأحمرِ تُعرفُ باسمِ سلسلةِ جبالِ البحرِ الأحمرِ وهى تقْتربُ كثيراً من البحرِ الأحمرِ بحيثُ لا تتركُ سوى سَهْلا ساحليًا ضيقًا فى معظمِ أجزائه ، وتَعلو هذه الجبالُ بعضَ القِمَمِ الجبليَّةِ العاليةِ مثل جبلِ الشايبِ وجبلِ حَمَاطةٍ وجبلِ عُلبةٍ - تعَّرف عليها من الخريطةِ - شكل (٦) .



شكل (٦) الصحراء الشرقية

وتخترقُ الهضبَةَ أوديةٌ جافَّةَ تكونَتْ نتيجةَ سُقوطِ الأمطارِ فوقَ الهضَبَةِ فى عصرٍ مضى يُعرفُ باسمِ العصرِ المطيرِ ثُمَّ جفت بانتهائه ومن أمثلتها وادى أسيوط - وادى قنا - وادى العَلاقى . تَعرَّف على هذه الأودية من الخريطةِ ، وتُستخدَمُ هذه الأوديةُ فى الوقتِ الحالى كممراتٍ مُدَّت فيها الطرقُ تربطُ بينَ الوادى والبحرِ الأحمرِ كما يُستفَادُ من مياه الآبارِ الموجودةِ بها فى الزِّراعةِ والرعى .

ثالثا : الصحراءُ الغربيَّةُ :

أمَّا إذا اتجهْنا غربَ النيلِ حتَّى الحدودِ الليبيَّة فإننا نَجدُ الصحراءَ الغربيَّةَ وهى أقل ارتفاعًا وأكثرُ اتساعًا من الهضَبةِ الشرقيَّةِ تُغَطِّى الرمالُ أجزاءً كثيرةً منها وأشهرُها بحرُ الرمالِ الأعظمِ شكل (٧)

ويوجدُ بها عددٌ من المنخفضات بعضُها مأهولٌ بالسُّكانِ بفضلِ وجودِ الآبارِ والعيونِ بها تسمَّى بالواحات وأهمُها الواحاتُ الخارجةُ - الداخلةُ و .... و .... و .... (استخرجْ من الخريطة أسماءَ هذه الواحاتِ)

كما يوجدُ بها بعضُ المنْخفَضات غيرَ المأهولة بالسُّكانِ مثل مُنْخفضُ القطَّارة أكثرُ المنخفضات المصريَّة عُمقًا وأكبرُها اتساعًا .

شكل (٧) الصحراء الغربية

رابعًا : شِبهُ جزيرةِ سيْناء :

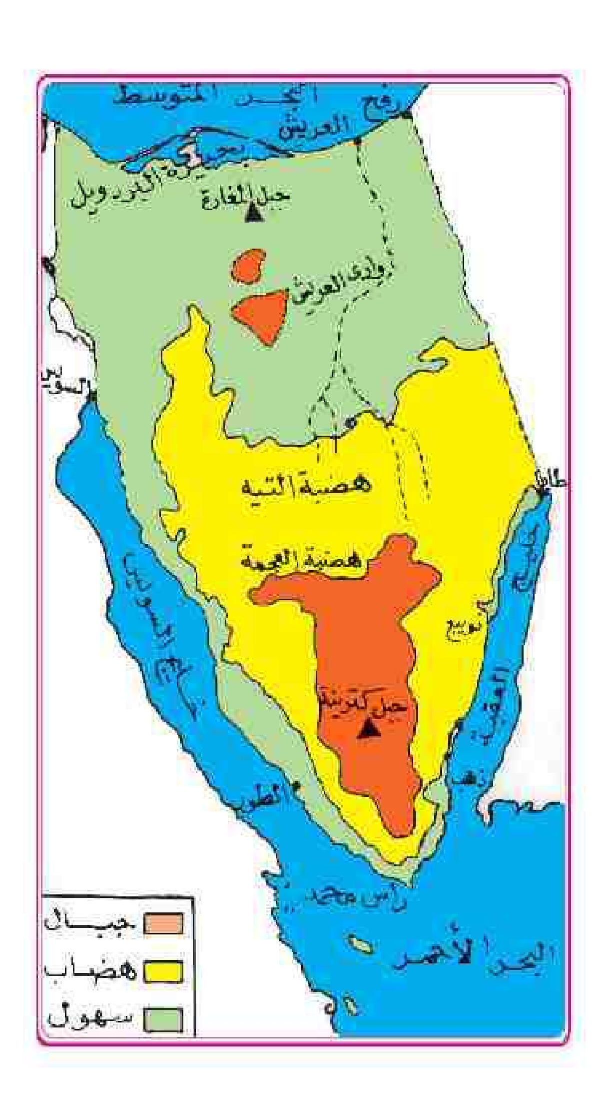
والآنَ تعالَ نَتعرَّفُ على قطعةٍ غاليةٍ من ترابِ الوطنِ الحبيبِ مصرَ .. إنَّها شبهُ جزيرةِ سيناءِ التى تقعُ إلى الشَّرقِ من قناةِ السوَيسِ وخليجِ السُّويسِ وتمتدُّ حتَّى حدودِ مصرَ الشرقيَّةِ.

وسيناءُ خطٌّ الدفاعِ الأولِ عنْ مصرَ منذُ القِدَمِ وقدْ شَهِدَتْ أرضُها كثيراً من المعاركِ آخُرها حربُ أكتوبرَ سنة ١٩٧٣م وفيها انتصرَ الجيشُ المصرىُّ على الجيشِ الإسرائيلىِّ الذى كان يدَّعى أنهُّ لا يُهزَم .

ويتكونُ جنوبُ سيناءَ من جبالٍ عاليةٍ مثل جبلِ كاترينه أعلى جبالِ مصرَ .

أمَّا الجزءُ الشماليُّ فهو عبارةٌ عن هضَبةٍ تنحدرُ تدريجيا نحوَ الشمالِ تنتهى بسهلٍ ساحلىِّ واسعٍ يمتدُّ حتَّى البحرِ المتوسطِ .

وتتجمعُ مياهُ الأمطارِ فى فصلِ الشتاءِ بأوديةٍ تتجهُ نحوَ البحرِ المتوسطِ أهَمُّها وادى العريشِ .



شكل (٨) شبه جزيرة سيناء .

٣ مناخُ مصرَ ونباتُها الطبيعىُّ

ماذا نتعلمُ فى هذا الدرس؟

- اختلافُ درجاتِ الحرارةِ خلالَ الفصولِ الأربعةِ .
- أسبابُ ندرةِ الأمطارِ فى جنوبَ مصرَ .
- أنواعُ النباتِ الطبيعىِّ فى مصرَ.

القضايا المتضمنة :

- حسن استخدام الموارد وتنميتها .

تمهيد :

درستَ فى الوحدةِ الثَّانيةِ عناصرَ المناخِ والعواملَ التى تؤثرُ فى مناخِ الإقليمِ ويُتوقَّعُ منك أن تطبِّقَ ما تعلمتَهُ أثناءَ دراستكَ فى هذا الدرسِ .

أولاً : المناخُ

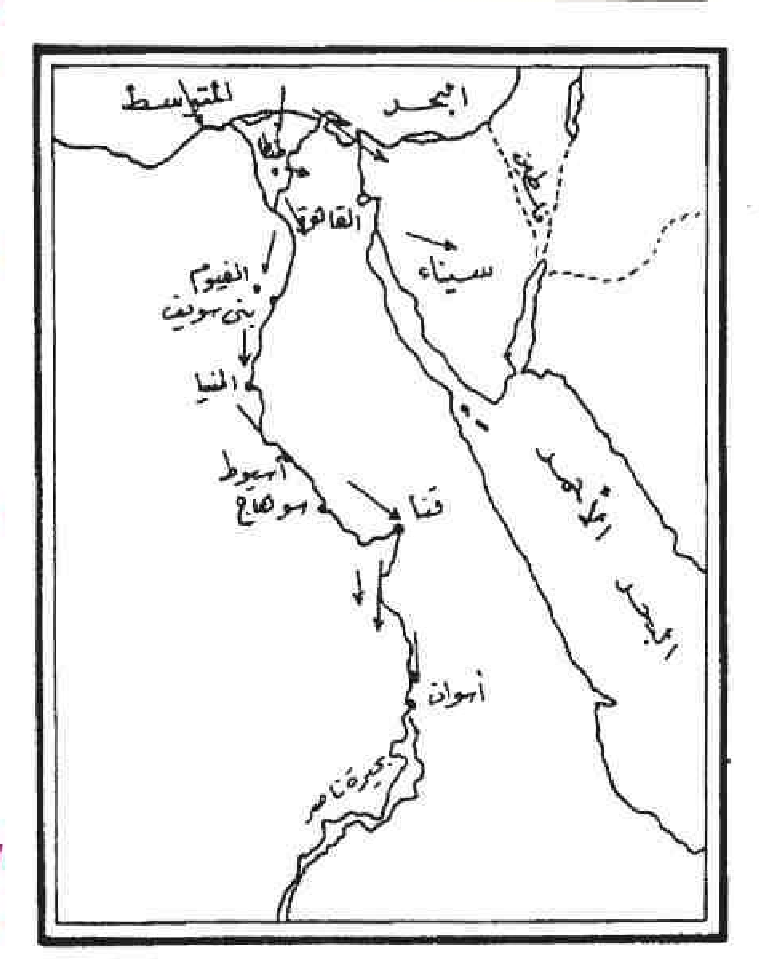
المناخُ فى فصلِ الصيفِ :

١) الحرارةُ :

- تتعامدُ الشمسُ خلالَ فصلِ الصَّيفِ على مدارِ السَّرطانِ الذى يقعُ جنوبَ مصرَ .
- نتيجةً لتعامدِ الشمسِ ترتفعَ درجةُ الحرارةِ بوجهٍ عامٍّ على جميعِ مدنِ مصرَ وذلك لقربِها من مدارِ السَّرطانِ .
- تقلُّ درجةُ الحرارةِ فى المدنِ الساحليَّةِ الشَّماليَّةِ عن المدنِ الداخليَّةِ لتأثُّرِها بالبحرِ المتوسطِ كمدينةِ الإسكندريةِ ومرسى مطروحٍ والعريشِ .

٢) الرياحُ والأمطارُ :

- من الخريطةِ شكل (٩) يتبينُ لك أن البلادَ تتعرضُ



شكل (٩) الرياح صيفا

لرياحٍ شماليةٍ هى الرياحُ التجاريةُ الشماليةُ الشرقيةُ التى تُلطفُ من درجةِ الحرارةِ وهى رياحٌ جافةٌ .

المناخُ فى فصلِ الشتاءِ :

١) الحرارة :

- تتعامدُ الشمسُ خلالَ فصلِ الشتاءِ على مدارِ الجدى (فى نصف الكرةِ الجنوبىِّ) فيحلُّ الصيفُ فى نصفِ الكُرةِ الجنوبىِّ والشتاءُ فى نصفِ الكُرةِ الشمالىِّ .
- يميلُ النهارُ إلى الدفءِ خاصةً فى جنوبِ البلادِ بينما يميلُ الليلُ إلى البرودةِ فى معظمَ أنحاءِ البلادِ .
- لماذا تُقْبِلُ أعدادٌ كبيرةٌ من السُّياحِ إلى مصرَ خلالَ فترةِ الشِّتاءِ ؟

٢)الرياحُ والأمطارُ:

اقرأ الخريطةَ شكل (١٠) ، ثمَّ أجبْ عما يأتى :

- هل يتشابهُ اتجاهُ الرياحِ فى شمالِ مصرَ مع اتجاهِ الرياحِ فى جنوبِها ؟
- ما خصائصُ كلٍ منها ؟

شكل (١٠) الرياح والامطار شتاءً

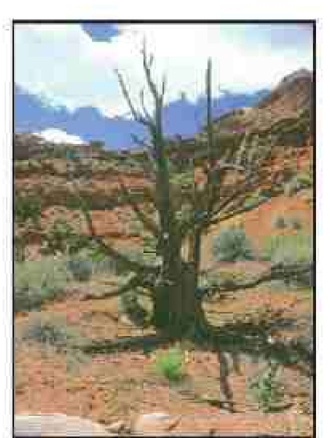
مما سبقَ يتبينُ لك ما يلى :

- تتعرضُ سواحلُ البحرِ المتوسطِ والدلتا وشمالُ الوادى لرياحٍ جنوبيَّةٍ غربيَّةٍ تُصاحبُها أعاصيرُ تسبِّبُ سقوطَ الأمطارِ - وهذه الأمطارُ لا تكفى حاجةَ الزراعةِ إلا فى بعضِ المناطقِ الساحليَّةِ مثلَ شمالِ سيناءِ وإقليمِ مريوطٍ الذى يقعُ إلى الغربِ من مدينةِ الإسكندرية .
- تقلُّ الأمطارُ كلما اتجهنا جنوبًا وتُصبحُ نادرةً لتعرُّضها للرياحِ التجاريَّةِ الجافَّة .
- فى بعضِ السنواتِ تسقُط أمطارٌ غزيرةٌ على مرتفعاتِ جنوبِ سيناءِ ومرتفعاتِ البحرِ الأحمرِ فتندفعُ فى الأوديةِ الجافَّةِ على شكلِ سُيولٍ جارفةٍ تؤدى إلى تدميرِ الطُّرقِ والكبارى والقرى .

المناخُ فى الاعتداليْن : (الرَّبيعِ - الخريفِ)

تتميزُ درجةُ الحرارةِ بالاعتدالِ خلالهما ؛ وتتعرضُ البلادُ خلالَ الربيعِ لرياحٍ محليَّةٍ تعُرفُ باسمِ رياحِ الخماسينِ وهى رياحٌ محملةٌ بالأتربةِ والرمالِ تسببُ ارتفاعَ درجةِ الحرارة .
ويبدأُ سُقوطُ المطرِ على بعضِ أجزاءِ مصرَ فى أواخرِ فصلِ الخريفِ ويستمرُّ حتَّى أوائلِ فصلِ الرَّبيع .

ثانيا : النباتُ الطبيعىُّ فى مصرَ :


شكل (١١) اشجار السنط

هو النباتُ الذى ينمو طبيعيًا دونَ تدخُّلٍ من الإنسانِ ، ومصرُ فقيرةٌ فى النباتِ الطبيعى بسببِ قلةِ الأمطارِ فى مصرَ وأهمُّها :

١- شُجيْراتُ السنْطِ شكل (١١) وتنمو عندَ سفوحِ الجبالِ وفى بطونِ الأوديةِ فى شبهِ جزيرةِ سيناءِ ومُرتفعاتِ البحرِ الأحمرِ ، ويُعدُّ جبلُ عُلْبَة غنىٌّ بنباتاته الطبيعيَّة (أين يقعُ ؟) .

٢ - الحشائشُ التى تنمو فى أوديةِ سيناءِ والبحرِ الأحمرِ عَقبَ سقوطِ الأمطارِ وتُستغَلُّ فى رعْى الأغنامِ والماعزِ وبعضِ هذه الأعشابَ تُستخدَمُ كأعشابٍ طبيةٍ للعلاجِ .

٣ - الأعشاب ذات الأزهارِ التى تنمو على طولِ ساحلِ البحرِ المتوسطِ عقبَ سقوطِ الأمطارِ .

٤ - الحلفا والصفصافُ على جوانبِ المجارى المائيَّة ، كما ينمو البوصُ والسمارُ وورد النيلِ وهى من النباتاتِ المائيَّةِ فى بعضِ التُّرعِ والمصارفِ .

٤ الكوارثُ الطبيعيةُ والبيئيَّةُ

ماذا تتعلمُ فى هذا الدرس؟
- الفرقُ بيْن الكوارثِ الطبيعيَّةِ والكوارثِ البيئيَّة .
- واجْبنا عندَ حدوثِ كارثةٍ طبيعيَّةٍ .
- المحافظةُ على البيئة نظيفةً .

القضايا المتضمنة :
- المهارات الحياتية .

أولا : الكوارثُ الطَّبيعيَّةُ :

١) الزلازلُ :

كثيراً ما تَشعرُ بهزاتٍ أرضيةٍ إذا مرّ قطارٌ أو مركبةٌ ثقيلةٌ بجوارِ منزلك أو مدرستك .

وأحيانًا تقعُ هزاتٌ أرضيةٌ دونَ تدخلٍ من الإنسانِ بعضُها بسيطٌ لا نشعرُ به والبعضُ الآخرُ عنيفٌ قويٌ يُفزعُنا وتُسمَّى هذه الهزاتُ بالزِّلزال .

والزلزالُ حركةٌ فجائيةٌ سريعةٌ تُصيبُ الأرضَ وتؤثرُ على سطحها .

فإذا كانت عنيفةً قويةً فإنَّها تُدمرُ المنازلَ والمنشئاتَ وينتجُ عنها وقوعُ خسائرَ فى الأرواحِ - كما حدثَ فى زلزالِ اكتوبر ١٩٩٢م.

كيفَ تواجهُ الزلزالَ :

عند حدوثِ الزلزالِ يجبُ أن تَتَصرفَ بهدوءٍ وعدمِ انزعاجٍ وتتجنَّبُ الاندفاعَ نحوَ السُّلَّمِ وتُقدمَ العونَ للمصابينَ وتتبعُ الإرشاداتِ التى يعلنُها المسؤولون .

وقد بذلتْ الدولةُ جهوداً كبيرةً لإسكانِ المتضرِّرين الذين هدَمَ الزلزالُ منازلَهم وأقامَتْ مدارسَ جديدةً بدلاً من التى انهارتْ .

٢) السيولُ :

عرفتَ فى دروس المناخ ما المقصودُ بالسيولِ ؟ ولماذا تحدُثُ ؟

تعرَّضَ جنوبُ مصرَ لسيولٍ جارفة عام ١٩٩٤م جرفتْ معها الكثيرَ من القُرى التى اعترضَتها .

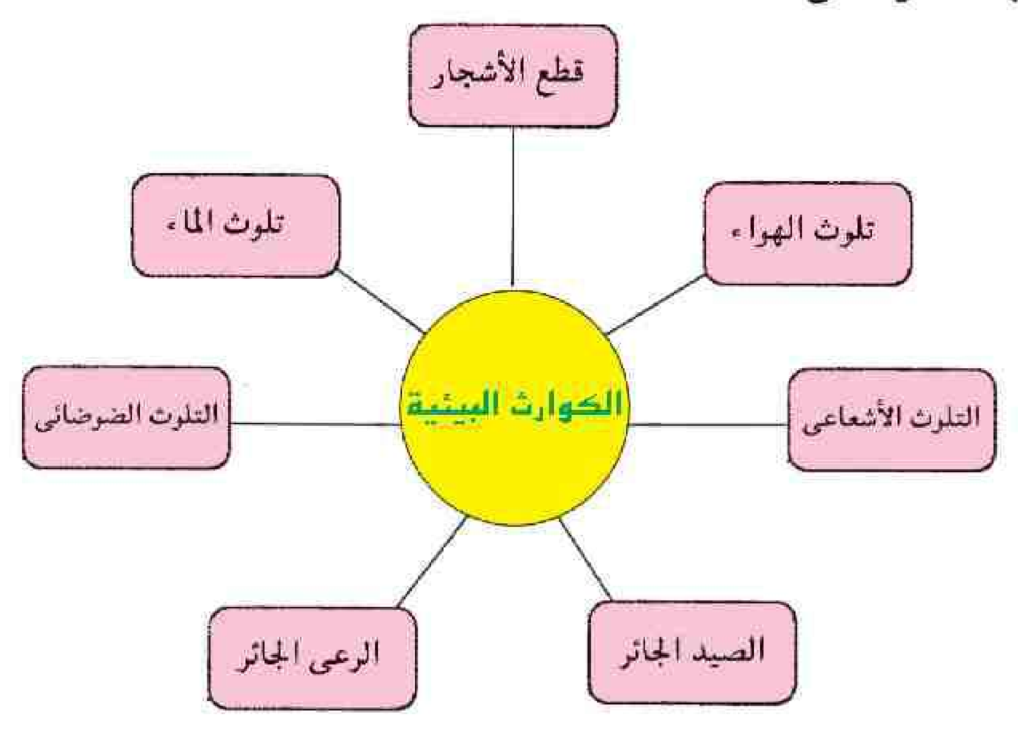
وقد قامتْ الدولةُ ببناءِ قرىً جديدةٍ بدلاً من التى جرفتها السيول فى مواقعَ بعيدةٍ عن مَجرى السيولِ (لماذا ؟)- وبناءِ سدودٍ لتخزينِ المياهِ والاستفادةِ منها .

٣) الانهياراتُ الجبليَّةُ :

ومن أنواعِ الكوارثِ الطبيعيةِ الانهياراتُ الجبليَّةُ - كما حدثَ عام ١٩٩٣م بمدينةِ القاهرةِ حيثُ سقطتْ صخورٌ من تلالِ المقطمِ على بعضِ المساكنِ العشوائيةِ المجاورةِ .

ثانيا : الكوارثُ البيئيَّةُ

البيئةُ هى كلُّ ما يحيطُ بالإنسانِ يؤثرُ فيه أو يتأثرُ به وتتعرضُ البيئةُ لكوارثَ بفعلِ الانسانِ يوضِّحُها الشكلُ التالى :



شكل (١٢) الكــوارث البيئـيـة

واجبُنا نحوَ المحافظةِ على البيئةِ :

إنَّ المحافظةَ على البيئةِ هو مسئوليةُ كلِ فرد منَّا - فَمن واجبنا :

* ألا نُسرف فى استخدامِ المياه .
* المحافظةُ على النباتِ فى الحدائقِ العامةِ وعدَم قطعِ الأشجارِ .
* الامتناعُ عن حرقِ القمامة فى الشوارعِ .
* سرعةُ الإبلاغ عن الحرائق .

وتهتمُّ الدوله بالمحافظة على البيئة ، ومن ذلكَ :

- سَنُّ القوانينِ التى تمنَع البناءَ على الأرضِ الزراعيَّة .
- تـحديدُ أماكنَ يُـمنَعُ فيـها صيدُ الحيوانات أو قطعُ نباتاتِها حفاظًا لـثرواتـنـا الطـبـيعـيَّة مـن الانقراض ، وهذه الأماكنُ تـسمَّى بالـمَحْمِيات مثل : محميَّة جبل عُلبَة بجنوبِ جبالِ البحر الأحمر شكل (١٣) ومحميَّة رأسِ محمدٍ بجنوبِ سيناءِ شكل (١٤) ووادى أسيوط بأسيوطِ وغيرها .
- الاهتمامُ بِبرامج التوعية في التلفزيون والإذاعة لحثِّ المواطنيَن على المحافظةِ على البيئَةِ .



شكل (١٣) التيتل الجبلى فى محمية جبل علبة بجنوب البحر الأحمر



شكل (١٤) من محمية رأس محمد



الوحدة الرابعة

تاريخ مصر القديم

دروس الوحدة

١ عوامل قيام الحضارة .
٢ مصر فى عصر ما قبل الأسرات .
٣ عصر الدولة القديمة .
٤ عصر الدولة الوسطى .
٥ عصر الدولة الحديثة .

١ عوامل قيام الحضارة

ماذا نتعلم فى هذا الدرس؟
- قيام حضارة عريقة منذ آلاف السنين على أرض مصر .
- العوامل المؤثرة فى قيام الحضارة .

القضايا المتضمنة :
التربية من اجل المواطنة

قامت على أرْض مصر مُنذُ القدم حضارة من أعْرق الحضارات فى العالم ، وما زالت حضارة مصر القديمة مَوْضِع اهتمام الناس فى كل أنحاء العالم الذين يفِدُون إلى مصر لزيارة معالِمها تقديراً لرَوْعَتِها .

معنى الحضارة :

تعنى كلمة الحضارة مجموع ما حقَّقتْه جماعة من البشر من إنجازات فى مجالات الحياة المُختَلِفة مثل : نظم الحكم ، والنَّشاط الاقتصادى ، وعاداتها وتقاليدِها ، ومُعتقداتِها الدينية .

إن تاريخ حضارة مصر القديمة ليس إلا قصَّة أجْدادنا وتفاعُلهم مع العوامل الطبيعية فى بيئَتِهم فما هى هذه العوامل الطبيعيَّة ؟ وكيف تعامَل معها قدماءُ المِصريين ؟

١ - العوامل الطبيعية :

هى عوامل لا دَخْل للإنسان فى وجودها وتشْمَل :

أ) الموقع :

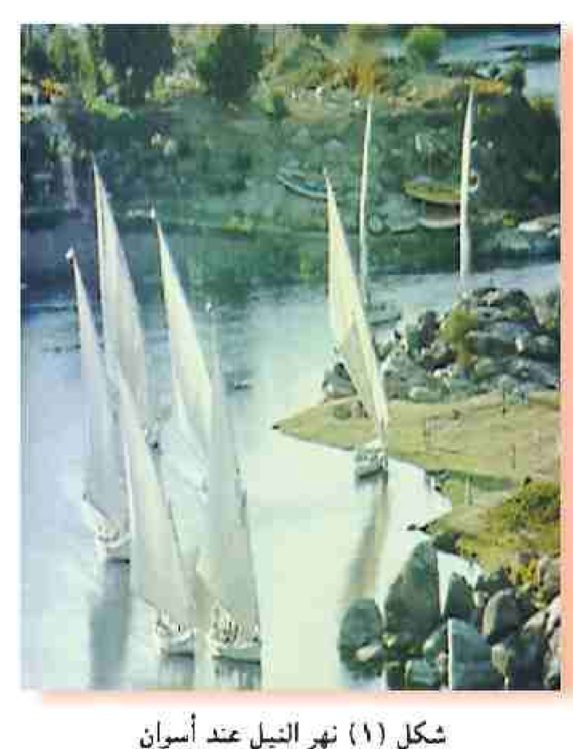
تقع مصر فى مُلْتَقى قارَّتىْ أفريقيا وآسيا ، وتُطل على البحر المتوسط والبحر الأحمر ، وساعد هذا الموقع على اتصال مصر بجيرانها ، وانتقال الحضارة المصرية إلى الأقطار المجاورَة وقد أدَّى وجود الصحراء الشرقية والغربية والسواحل البحرية التى تحيط بمصر إلى توفير الحدود الآمنة لمصر ، ودفَع أهْلَها لتَركيز جهودهم فى بناء حضارتهم .

ب) المنـــاخ :

أدَّى اعْـتِـدال منــاخ مـصـر ومـيْلِه إلى الجَـفَـاف مُـعْظَم أيام السنة إلى زيادة قـدرة قُـدَمـاء المصريين على التحمُّل وبذل الجهد ، وساعد على الحفاظ على الآثار القديمة حتى اليوم .

جـ) الموارد الطبيعية :

وُجِـدت فـى مـصـر مُنْذ القِـدَم المعـادن كـالذَّهَب والفـضـة والنحاس ، وتميَّـزَت أرض مصر بأحجارِها مثل الجرانيت والحَجَر الرَّمْلى والألبِسْتـر (الرخـام) ، وقـد استـغلَّها قُـدمـاء المصـريين وصنعـوا منهـا الآلات المتنوِّعـة ، واسـتـخـدمـوها فـى بناء الأهرامـات والمعـابِد ونحت التماثيل .



شكل (١) نهر النيل عند أسوان

د) نهر النيــل :

مصدر الخير والرخاء لمصر والمصريين فى الماضى والحاضر ، ولوْلا النيل لكانت مـصـر امـتـداداً للصَّـحـراء الكـبرى فى شـمـال قـارة افـريقـيـا ، وتحوَّلت مـصـر بفـضل النِّيل وجـهـود قُدماء المصريين إلى جنَّة خضراء ، انظر شكل (١) وكان النيل عاملاً هامًا فى استِقْرار الإنسان المصرى القديم بالوادى حيثُ المياه الوَفيرَة ، والأرض الخصْبة ، ومعرفته بالزراعة .

وساعد نهْر النيل على اتِّصال سُكَّان الوادى ببعضـهم فقامت القُرَى والـمُدُن حتى انْتَهى الأمر بقيام الوحدة بين سكان مصر .

٢ - العوامل البشريــة :

يُقْصد بالعوامِل البشرية دَوْر البشر الذين عاشوا فى بيئة طبيعية ونجحوا فى التكَيُّف معها واستخدامها بذكاء لسد احتياجاتهم .

وقال المؤرخ هيردوت الإغريقى إن "مصر هبة النيـل" فهل توافِقه على رأيه ؟ إن هذا القول جزء من الحقيقة فمصر هِبَةُ النِّيل والإنسان المصرى على حدٍّ سواء .

لقد ضحَّى قُدماء المصريين وكافحوا حتى استطاعوا أن يُقِيموا حضارتهم بفضل ذكائهم فى استغلال موارد مصر الطبيعية ، وبفضل وحْدتِهم وحُبهم لِوطنِهم استحقوا احترام العالم وتقْديره.



مصر فى عصر ما قبل الأسرات

ماذا نتعلم فى هذا الدرس ؟
- عصور ما قبل التاريخ .
- خصائص عصور ما قبل التاريخ .
- نشأة القرى والمدن والأقاليم .

القضايا المتضمنة :
التربية من اجل المواطنة

بعد أن عَرفْت معنى كلمة حضارة والعوامل التى ساعَدَت على قيامها فى وطنك نتابع فى هذا الدرس تَطوُّر حياة الإنسان المصرى القديم فى عصْر ما قَبْل التاريخ .

عصور التاريخ :

يُقسِّم المؤرخون التاريخ إلى قسمين : قِسْم سبق تَوَصُّل الإنسان إلى اختراع الكتابة ويُسمَّى عصر ما قبل التاريخ .
وقِسم بدأ مع اختراع الكتابة وقيام الإنسان بتَدْوِين ما قام به من أعمال وما تعرَّض له من أحداث ، ويسمى بالعُصُور التاريخيَّة .

عصور ما قبْل التاريخ فى مصر القديمة :

قسم علماء الآثار فى ضوء ما عَثَرُوا عليه من بَقَايا العِظَام والأحجار والمعادِن العصُور السابقة للتاريخ إلى العصُور التالية :

أ) العصْر الحجرى القديم :

عاش الإنسان المصْرى فوْق الهضَبَتيْن الشرقية والغربية حيثُ كانت الأمطار تسْقطُ عليهما ، وتميَّزت حياتُه بالتنقُّل من مكان إلى آخر وسكَن الكُهُوف ، وعاش على جمْعِ الثِّمَار ، وصيْد الحيوان ، واستخدم أدوات الصَّيْد التى صَنَعها من الحجَر مثْل السِّكين والبَلْطَة ، وفى هذا العصْر اكتشَف الإنسان النَّار عن طريق احْتكاك الأحجار الصَّلْبة ببعْضها بقوة ، وساعد اكتشَاف النار فى استخْدَامِها فى الطَّهْى والإضاءَة وإبْعاد الحيوانات المفْترِسة عن مسْكن الإنسان ، وفى صيْدِها .

ب) العصْر الحَجرى الحديث :

هَبَط الإنسانِ المصرى القديم إلى وادى النيل بحْثًا عن النبات ، والغذاء والماء والسكّن ، وذلك بعد أن حلَّ الجفاف فى الهضبتَيْن الشرقية والغربية ، وقلَّ سُقوط المطر ، واختَفَتْ منها النباتات ، وهَجَرَها الحيوان .

عرف الإنسان المصرى فى هذا العصْر الزراعة ، واستَأنَس الحيوان ، وحَفَرَ القُبور لدَفْن المَوْتى وصنَع الإنسان ملابسه من جلْد الحيوان أو من الكتَّان ، وصنَع الأوانى الفُخَّارية لحِفْظ الماء والطعام شكل (٢) .



شكل (٢) أدوات من العصر الحجرى الحديث

جـ) عصر المعادن :

فى هذا العصْر استْخدم الإنسان المصرى القديم المعادنِ مثل النُّحاس والبرُونْز ، وتطوَّرت صناعة الآلات والأدوات والحلِىِّ والأوانى الفُخَّارية شكل (٣) ، وتقدَّمت صناعة نسيج الأقمشة ، والأخْشاب ، وأصْبحت المساكن تُبْنى من اللَّبِن بدلاً من الطِّين والبوص ، وظهرت فى هذا العصر بعض العبادات مثل تَقْديس الإنسان للحَيوان كالكِباش والغِزْلان .



شكل (٣) أدوات من عصر المعادن

مراحل تحقيق وحدة مصر :

مرَّ المجْتمع المصرى القديم بمَراحِل مُتعـدِّدَة حتى تحقُّقت وحدتُه ، وهذه المراحل هى :

أ) نشأة القرى والمدُنُ :

تكوَّنتَ القرى من تجمُّع عدد من الأسر أو القبائل فى مكان واحد ، وكان لكل قرية مَعْبُودُها الخاص ، وتعاون أهلُها فى الزراعة وحماية أراضِيها من خطر فَيضَان النِّيل .

ثم ظهرَت المُدُن ، وكانت كلُّ مدينة تُشْرف على ما يجاورُها من قُرَى ، ولها حاكم ، وبها متاجِر حولَ ميدان يُمثِّل السُّوق يذهب إليه أهالى القُرَى المجاورة للشِّراء أو بيْع بضاعَتِهم ، وتميزَتْ المدن بوجود معْبد كبير للإله ، وكانت كلُّ مدينة مُحاطة بِسُور لحمايتِها .

ب) نشأة الأقاليم المستقلة :

انضمَّت القُرَى والمُدنُ إلى بعْضها مكونة وحْدات أكبر عُرِفت كل منها باسم الإقليم ، وكان لكل إقْليم حاكم يدير شئونَه ويدافِعُ بجيْشه عنه ، ويعمل على النُّهوض به ، واتخذ كل إقليم معبوداً له من الطَيْر أو الحيَوان أو النَّبات يجلِبُ له الخير ويَدْفعُ عنه الشر ، وسُمِّى باسمه .



عصر الدولة القديمة

ماذا نتعلم فى هذا الدرس ؟

- تحقيق وحدة مصر .
- أثر الوحدة فى قيام نهضة كبيرة .
- عصر بناة الأهرام .
- انهيار الدولة القديمة .

القضايا المتضمنة :

- التربية من اجل المواطنة

محاولات تحقيق الوحدة :

قامت أوّل حكومة شملت مصرَ كلّها حوالى عام ٤٢٤٢ق.م واتّخذت من مدينة "أون" (هليوبوليس) مكان عين شمس الحالية عاصمة لها شكل (٤) .

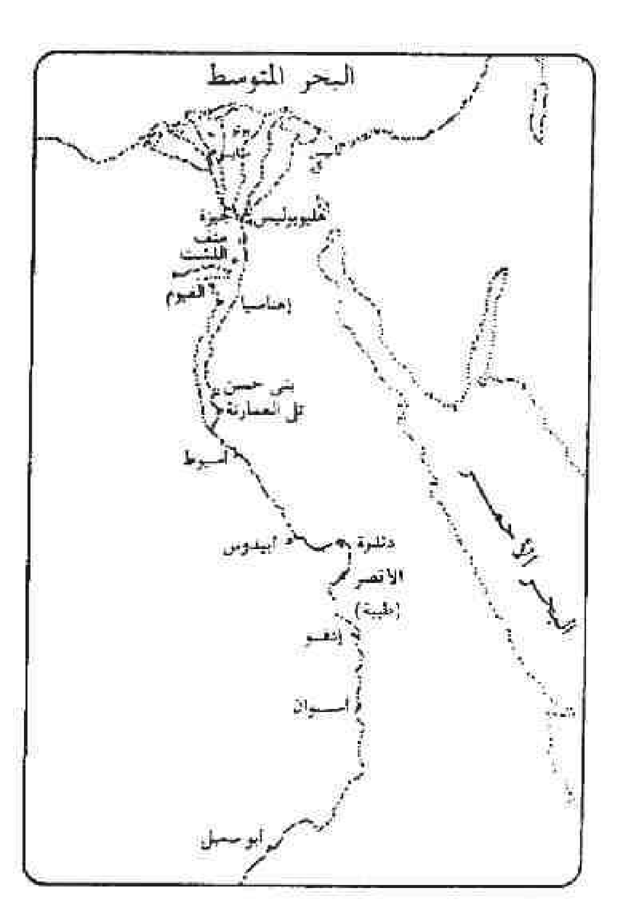
لكن لم تَستمر طويلاً حيث عادت البلاد للانقسام مرة أخرى ، ثم ظهرت مَملَكتان إحداهما فى الشمال (الدلتا) والأخرى فى الجنوب (الصعيد) .

١) مَمْلكة الشمال :

وتضم أقاليم الوجه البحرى ، وعاصمتها مدينة "بُوتُو" فى غرب الدلتا ، ومكانُها الآن تل الفراعين قُرب مدينة دُسُوق الحالية ، ولبس ملكُها التَّاج الأحْمر ، واتخذت نبات البرْدى شعاراً لها ، واختار أهلُها إلهَة تحميهم رمَزُوا لها بحيَّة .

٢) مملكة الجنوب :

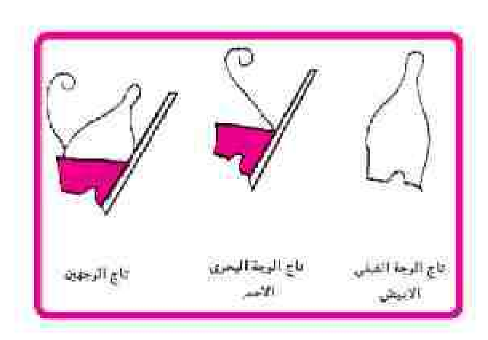
وتضُم أقاليم الوجه القبْلى وعاصمَتُها مدينة "نخب" (الكاب الحالية) جنوب إسنا ولبس ملكُها التاج الأبيض ، واتخَذَت زهرة اللُّوتَس شعاراً لها ، واتخذ أهلُها إلهًا رمزوا له بأنثى النسر .



شكل (٤) أهم المدن فى مصر القديمة

عصر توحيد البلاد (الأسرتان ١ ، ٢) :

فى حوالى عام ٣٢٠٠ ق.م ظهر أمير قوى يسمى نارْمَر "مينا" بمدينة طيبة (الأقصر) فى الوجه القبلى ، واستطاع هذا الأمير أن يحقّق الوحدة السياسية للبلاد - أى جعلها دولة واحدة ، و أسّس الأسرة الأولى فى تاريخ مصر الفرْعُونية .



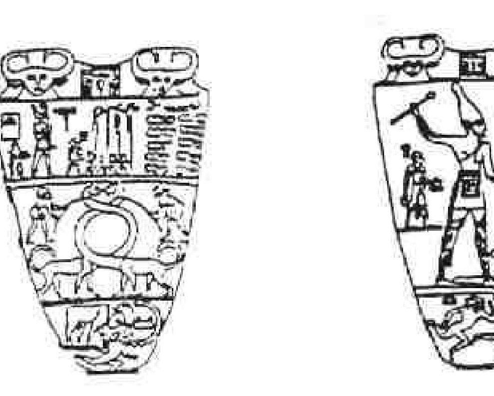
شكل (٥) تاجا الوجه القبلى والبحرى والتاج المزدوج

وقد مجّد الشعْب المصرى هذا الملِك العظيم ولقبُوه "بملك الأرضين" و "صاحب التاجَيْن" شكل (٥) .

لوحة نارمر :

عُثِر على لوْحة تذكارية تُعرَف باسم "لوحة نارْمَر" ، يصور الوجْه الأوّل منها الملك نارْمَر وهو يمسك أسيراً من أهل الشمال وعلى رأسه التّاج الأبْيض .

بينما يُصَوِّر الوجه الآخر الملك نارمر وهو يحتفل بانتصاره على مملكة الشمَال وهو يلبس التاج الأحْمر شكل (٦) .



(أحد وجهى لوحة نارمر) (أحد وجهى لوحة نارمر)

شكل (٦)

إنشاء قلعة الجدار الأبيض :

أنشأ الملك نارْمرَ قلعة حربيّة عُرفت باسم " ذات الجدار الأبْيَض" ؛ لأنه أحاطها بسُور أبْيض اللُّون ، ومكانها قرية "ميتَ رهينة" الحالية بمحافظة الجيزة ، وسماها "من نفر" أى الميناء الجميل ، وسُمِّيت فيما بعد باسم "ممفيس" زمن اليونان ثم سماها العرب - بعد فتح مصر - مَنْف شكل (٧) .



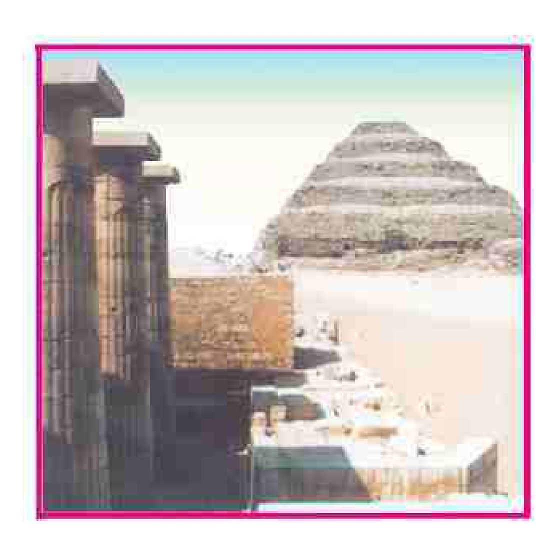
شكل (٧) شكل منف (قرية ميت رهينة)

أثر الوحدة فى قيام الحضارة المصرية :

توصَّل قُدماء المصريين إلى الكتابة التى سمَّاها الأغْريق فيما بعد بالهيرُوغليفيَّة أى النقْش المقدَّس ، وبلغت الصناعة درجة كبيرة من التقدُّم ، وتطوَّر فَنُّ العِمارة حيثُ استخْدَم قُدَماء المصريين الحجَر بجانب اللَّبن فى البناء .

وهكذا تهيَّأ قدماء المصريين لاستقْبال عصْر مجيد فى تاريخهم ، هو عصْر الدولة القديمة لذى سُمِّى عصر بُنَاة الأهرام الذى تميَّز بكثْرة ماشيَّده مُلوكِها من أهْرامات ، كما تميَّز بالأمْن والسلام - ومن أشهر ملوكِها :

الملك زُوسَر :


شكل (٨) هرم سقارة المدرج

هو مؤسِّس الأسرة الثالثة وصاحب القبْر المشْهور فى سقَّارة والذى يعرف باسم هرَم سقَّارة المدرَّج شكل (٨) ، ويعتبر أوَّل بناء حجرى ضخْم عرفه العالم ، وتكوَّن الهرم من ست مصاطب شُيدتَ فوق بعضها وكل مَصْطَبة أصْغَر مما تحتها .

اهتمَّ الملك زوسَر باسْتخراج النحَاس من سيناء وبَسَط نُفوذه على النوبيِّين فى الجنوب .

الملك سنفرو :

أسَّس الأسرة الرابعة ، وبَنَى عَدداً من السُّفُن فنَقل البضائعِ فى نهْر النِّيل وتابَع استخْراج النحاس من سيناء ، وأمَّن حدود مصر من الشرْق والجنوبِ ، وأرْسل أسْطولاً إلى فينيقيا (لبنان الحالية) على ساحِل بلاد الشام لجلْبَ خشب الأرْز ، وشَيَّد لِنفْسه هَرَمَيْن بدهْشُور جنُوب سقَّارة .

الملك خـوفـو :

ترْجع شُهرته إلى بناء الهَرم الأكبر الذى خلَّد اسمه على مرِّ العُصور ، ويُعَد الهرم الأكْبر إحْدَى عجائب الدُّنيا السَّبْع ؛ لأنه يُعتَبر من مُعْجزات فن العمارة ، ودَليلاً على نُبوغ قُدماء المصريين ورخاء البلاد وثَرْوتها ، وقد شيَّد خلفاء خُوفو : خَفْرع ، ومنكاورع - هرميْن أقل حجمًا من الهرم الأكبر شكل (٩) .





شكل (٩) أهرامات الجيزة

الغرض من بناء الأهرام :

اعتقد قُدماء المصريين فى البَعْث بعْد الموْت وخُلود الرُّوح ، ولذلك اهتموا ببناء مقابر حَصينَة تُوضع فيها الجُثَّة بعد تَحْنيطها حتى لا تتعرض للفَناء ، ووُضعت فى هَذه المقابر ما كان يَسْتخدمُه الميِّت فى حياته من أثاث وطعام أوْ شَراب ، ونُقشت على جُدْرانها المناظر التى اعْتَادها الميِّت لتُدخل السرور عليه وتُذْهب عنه الوَحْشة .

تمثال أبو الهول :

أقام هذا التِّمْثال الملك خَفْرَع ، وهذا التِّمْثال نُحت من صَخْرة ضَخْمة يأخذ شكْل أَسَد رابض له رأس إنسان ، ويَبْلُغ ارتفَاعُه نحو ٢٠ متراً وطُوله ٧٣,٥ متراً ، ويرى بعضُ العُلماء أن هذا التِّمثال يُمَثِّل الملك خَفْرع نفسه شكل (١٠) .

يدل هذا التِّمْثال على براعة قُدَماء المصريين فى فن ....

شكل (١٠) أبو الهول

انهيار الدولة القديمة :

ضَعُفَت هيْبَة الُملوك فى عهْد الأسرَة السادسة ، وزادَت قُوَّةُ حُكَّام الأقاليم ، وتَعَرضت البِلاد إلى الضَّعْف فى عهْد الملك (بيبى الثانى) حتى انتهى الأمر بسُقُوط الدولة القديمة ، فانتشرت الفَوْضَى والفِتن فى البلاد ودَخَلت فى عصر يُعْرف باسم عصْر الضَّعْف الأول الذى امتدَّ حتَّى الأسرَة العَاشرة .

٤ عصر الدولة الوسطى

ماذا تتعلم فى هذا الدرس ؟

- تقدم الزراعة والصناعة والتجارة فى عصر الدولة الوسطى .
- غزو الهكسوس لمصر ومقاومة الشعب لهم .

القضايا المتضمنة :
التربية من اجل المواطنة .

يُعْتَبرعصْرالدولة الوُسْطى من عصُور النهضة والتقدُّم فى تاريخ مصر القديمة ، وتميَّز بالاهتمام بالزراعة والتِّجارة ، وإقامَة المشْروعات التى عادَت بالخير على البلاد وتَقدُّم الصناعة والفُنون والآداب .

منتوحتب الثانى :

يَبدأ عصْر الدولة الوُسْطى بالأسرة الحادية عشرة ، وهى الأسرة التى أعادت للبِلاد وحدَتها بفضْل زعِيمِها الملك "منتوحُتب الثانى" .

وتقديراً لدوْره فى نشر الأمن والاستقرار فى البلاد ، والقضاء على الفتَن ، صوَّره قُدماء المصريين بجانب الملك نارْمَرَ " مينا " مُوَحِّد القُطريْن والملك أحْمُس مُؤَسس الدولة الحديثة .

امنمحات الأول :

أسَّس الأسرة الثانية عشرة ، وكان عصْرُه من أزْهَى عُصُور تاريخ مصر القديمة ، واستطاع أن يُخْضِع أمراء الأقاليم لحُكْمِه .

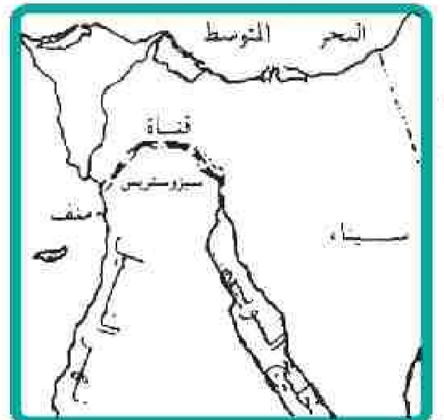
سنوسرت الثالث :

أحَد مُلوك الأسرة الثانية عشر تميَّز حُكمُه بالعدل واشتهر بالشَّخْصية القوية وقَضى على نُفوذ أمراء الأقاليم نِهائيًا ، وأرسل عدداً من الحَملات الحربية إلى بلاد النُّوبة نجَحَت فى تَوْطِيد الأمْن وضمَّها نهائيًا إلى مصر ، كما شيَّد قلعتيْن حربيَّتين لتأمِين حدود البلاد الجنوبية فيما وراء الجندل الثانى ، وسجل على لوحة أقامها هناك هذا النص :

" هذه حدود بلادى لا يتعدَّاها شمالاً أى إنسان . كل من يأتى بعْدِى ويترك هذه الحدود دون حمايتها لا يستحق أن ينسب إلىّ " .

* بماذا نصح سنوسرت خلفاءه من بعده ؟
* فى رأيك ما أهمية هذه النصيحة ؟

قناة سيزوستريس :



شكل (١١) قناة سيزوستريس

ومن أهم أعْمال سنوسرت توَصيل النيل بالبحر الأحمر بواسطة قناة سيزوستريس شكل (١١) ، مما أدّى إلى نشاط التجارة بيْن مصر وبلاد بُونت .

امنمحات الثالث :

اهتم امنمحات الثالث بمشاريع الرّى فأقام سد " الّلاهُون" بالفيوم ، أنْقَذ به مساحة كبيرة من الأرض كانت ضائعة فى مياه الفيضان . وأضافها إلى المساحة المزروعة فى مصر .

وأقام مقياسًا للنّيل فى جنوب البلاد على أساسه تُقَدَّر الضرائب بحسب ارتفاع أو انخفاض المياه فى النيل ، وبَنَى هرمًا شَهيراً عنْد بلدة "هَوَّارة" بالفيوم ، وشيَّد مَعْبداً ضخمًا مُتعدِّد الحجرات ، وعُرف هذا المعْبد باسم "قصْر التّيه" حيث كان من الصَّعب على الزائر الخروج منه بعد دُخُوله .

غزو الهكسوس لمصر :

شهدت مصر مرّة ثانية عصْراً من عصور الضّعْف فقد عادت البلاد إلى الفوْضى وساءت الأحوالُ الاقتصادية ، واشتَدَّ التنافُس بين حُكّام الأقاليم ، وأدّى ذلك إلى وُقوع البلاد فَرِيسة لغزْو أجنبى هو غزْو الهُكسوس .

الهكسوس :

الهكسُوس قبائِل رعويّة كانت تعيش فى آسيا ، وغَزو مصر من ناحية فلسطين ، وسماهم قدماء المصريين " الملُوك الرعاة " ؛ لأنهم اغتصبُوا بلادهم بدون حق ، وقد اجتَاح الهكسوس مصر لضعْف البلاد ، وتفوُّقهم الحربى حيثُ استخدموا أسْلحة جديدة لم يعرفها المصريون من قبل مثل العجلات الحربية التى تجرُّها الخُيول والأقواس البعِيدة المدَى والسُّيُوف المصْنُوعة من البُرونْز .

اتخذ الهكسوس من مدينة "أواريس" شرق الدلتا عاصِمة لهم وفَرضُوا سيْطَرتَهم على الدلتا وأقاليم مصر الوُسْطى .

ولم يبْق من مصر المستقلّة سوَى جُزء يحكمه أمراء طِيبَة وهم الذين قادُوا حركة الكِفاح ضد الهكسوس .

الهكسوس والحضارة المصرية :

أساء الهكسوس فى بداية حُكمهم معاملة المصريين فقاموا بنَهْب مُمْتلكاتهم وتخْريب معابدهم ، ووزَّعوا قواتهم الحربية على أنحاء البلاد حتى لا تثُور عليهم ، كما احْتفظ الهكسوس بعاداتهم وتقاليدهم وعبدوا آلهة خاصَّة بهم ، وبمرور الزمن تأثَّروا بحضارة مصر فاتخذوا ألقاب الفراعنة ، ولبسُوا ملابسهم وقلَّدُوهم وسموا أنفسهم بأبناء " رع " الإله المصرى القديم ، لكن المصريين ظلُّوا ينظرون إليهم نظْرة الكراهية ؛ لأنهم اغتَصَبُوا أرضهم بالقُوَّة وصمَّموا على طرْدِهم .

أمراء طيبة وقيادة حركة الكفاح ضد الهكسوس :

تمكَّن أمَراء مدينة طيبة من بَسْط نُفُوذهم وسيْطرتهم على جنوب البلاد ثم دارت حُروب طويلة بينهم وبين الهكسوس سقط فيها الشُهَداء من المصريين دفاعًا عن وطنهم المقدَّس .

وأخيراً استطاع الأمير أحْمُس الذى استُشْهِد والدُه ثم أخُوه فى الحرب ضد الهكسوس أن يستولى على عاصمَتهم (أواريس) ويطردُهم من مَصر ، ولم يكْتَف بذلك ، بل طاردَهُم خارج حدودَ مصر وشتَّتَ شَمْلهم ، وعاد بطل التحْرير إلى وطنه منْتصراً بعد أن وَضَع نهاية لهذا الاحتلال الأجنبى البَغيض .



عصر الدولة الحديثة

ماذا نتعلم فى هذا الدرس؟

- عصر الدولة الحديثة عصر القوة والبناء فى تاريخ مصر القديمة .
- اتساع حدود مصر السياسية.
- اخناتون وفكرة التوحيد .
- أسباب شهرة توت عنخ آمون.

القضايا المتضمنة :

التربية من اجل المواطنة .

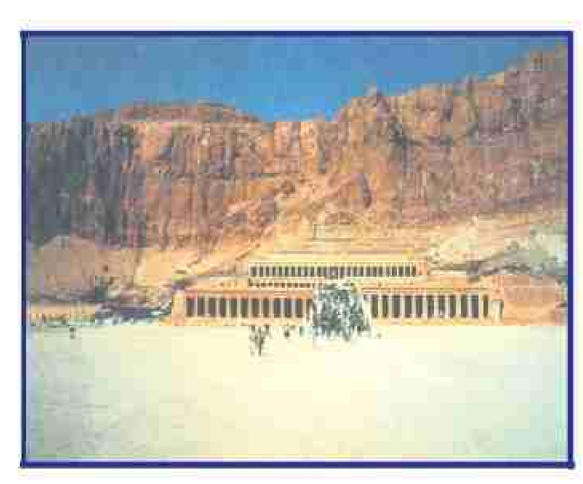
بدأت الدولة الحديثة بقيام الأسرة الثامنة عشرة التى أسسها أحْمُس ، وأدْرك مُلوك مصر منذ ذلك الوقت أهمية بناء جيش قوى لحماية البلاد من الطامعين فيها .

وتسابق المصريون فى الالتحَاق بالجيش بعد أن أدْركوا أن الانتساب إليه شرَف . وأن الجُنْدية ترْفَع من منزلة صاحبها فى المجتمع ، وأن فرعون يكافِئ من يُظهر أعمالاً بُطُولية فى ميادين القتال .

وقد مهَّد هذا الجيش القوِى السَّبِيل إلى تكْوين امبراطورية مصرية تَمْتَدُّ خارج حدود مصر فى آسيا وإفريقيا .

أهم ملوك الدولة الحديثة :

(١) الملكة حتشبسوت :



شكل (١٢) معبد الدير البحرى

تُعَد من أشْهَر الملكات اللَّاتى اعتَلَيْن عرْش مصر وقد نعمَت البلاد فى عهْدها بسلام وأمْن واستقرار فى ظل جيش قوى .

وتلقَّبت بألقاب الملوك وتزيَّت بزيهم فى الحفلات الرسْمية . ووجَّهت اهتمامها إلى المشروعات السِّلْمية مثل بناء معْبَد الدير البحرى غرْب الأقصُر . شكل (١٢)

كما أرسلت بعثة تجارية إلى بلاد " بُونت " (الصومال الحالية) محمَّلة بالهَدَايا والبضائع المصرية إلى ملك تلك البلاد . وعادت محمَّلة بالأخشاب والبُخُور والأحْجار الكريمة ، والعاج وجِلْد الفُهُود . وسُجِّلت أخبار هذه البِعْثة على جُدْران مَعْبدِها .

(٢) تحتمس الثالث :

كان تُحُتْمس الثالث سياسيًا بارعًا وقائداً عظيماً. ويُعد من أبْرز الشخصيات فى تاريخ مصر القديم . فهو أول قائد فى العالم أقام أقْدم امبراطورية عَرَفها التاريخ.

وقد امتدت من أعالى الفُرات شمالا حتى الجنْدل الرابع جنوبًا . انظر شكل (١٣)



شكل (١٣) الدولة المصرية فى عصر تحتمس الثالث

معركة مجدو :

وفى هذه المعركة برزَت مواهبُه وكفاءَتُه العسْكرية وشجاعتُه العالية حيثُ تمكّن من هزيمة أمَراء البلاد الآسيوية فى الشام وأطراف العِراق بزعامة أمير قادِش .

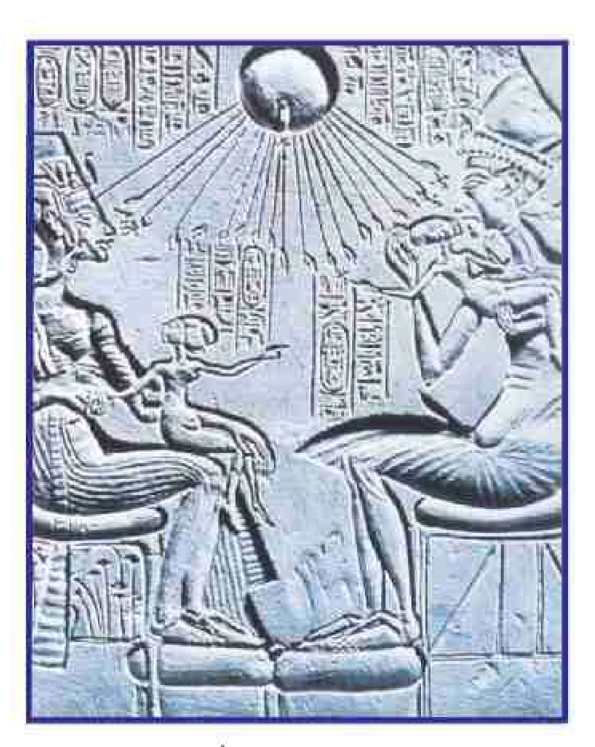
وكان جيش مصر فى عهْد تُحتمس الثالث جيشًا قويًا من حيث: تنظيمه وتدريبه وتسْليحُه . ولذلك أرسل إليه ملوك وأمراء البلدان المجاوِرة الهدايا الثمينة إظهاراً لوَلائهم وطَمَعًا فى رضائه.

وتظهر براعة تُحتمس الثالث السياسية فى أنه كان يَستْدعِى أبناء أمراء البلاد الآسيوية إلى طيبَة ليتعلَّمُوا فى مدارسها العادات والتقاليد المصرية ويغْرس فى نُفوسهم حُب مصر حتى إذا عادُوا إلى بلادهم وتولُّوا مَقاليد الحُكم فيها أصبحُوا من أتباعه المُخلِصِين ، ونشروا المدنية المصرية فى بلادهم .

كما اهتم تُحتمس الثالث أيضا بإنشاء أسْطُول قوى لحماية السواحل المصرية .

(٣) امنحتب الرابع (إخناتون) :

تولَّى الحكم بعد وفاة أبيه امنحتب الثالث وتزوَّج من نفرتيتى . ولم يكن مُهْتَمًا بأمُور السياسة والحرب ولكنه انشغل بأمور الدِّين والعِبادة .



شكل (١٤) اخناتون وزوجته وأطفاله

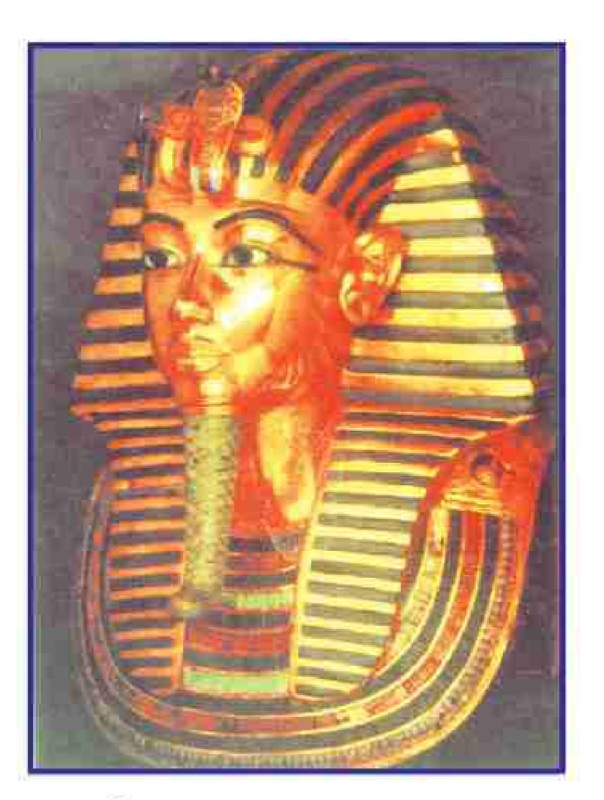
ورأى أن جميع الآلهة ليْست إلا صُورة مُتعددِّة لإله واحد سماه " آتون " ورَمزَ له بقُرص الشُمس الذى يُرسل أشعته على أهل الأرض فيحمل إليهم النُور والحياة والخيْر . انظر شكل (١٤)

ولقد سَمَّى نفسه إخناتون أى " المخلص لآتون " وبنى مدينة جديدة أسماها " أخيتاتون " - وموقعُها حاليا تل العمارنة بمحافظة المنيا - واتخَذَها عاصمة بدلا من طِيبة .

(٤) توت عنخ آمون :

تولّى الحكم بعد إخناتون - وكان شاباً صغيراً - وأعاد عاصمة الدولة إلى طِيبة وترجع شُهْرته إلى اكتشاف مقْبَرته كاملة عام ١٩٢٢م.

ووُجدت بها كُنُوز ونفائس تدلُّ على مَدَى تقدُّم ورُقِى الفنون والصناعة المصرية ، ويُمْكنك مُشَاهدتِها بالمتحف المصرى بالقاهرة شكل (١٥)



شكل (١٥) القناع الذهبى لمومياء توت عنخ آمون

(٥) رمسيس الثانى :

أشْهر ملوك الأسرة التاسعة عشرة ، وقد عمِل على إحْياء النُّفُوذ المصرى فى بلاد الشام .

معركة قادش :



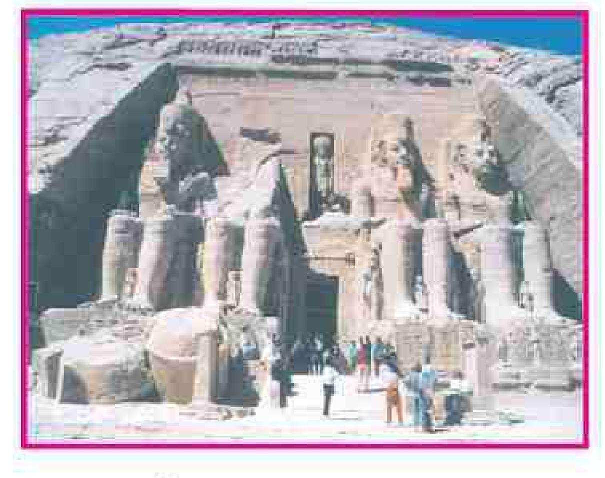
شكل (١٦) تمثال رمسيس الثانى

خاض رمسيس الثانى معارك عديدَة ضد الحيثيين الذين استولوا على جانب كبير من بلاد الشام، وكان من أشهرها معركة "قادش".

(راجع خريطة الامبراطورية المصرية وحدد موقعها)

وقد اضطرُ ملك الحيثيين إلى توقيع مُعَاهدة مع رمسيس الثانى تنص على وقف الحرب بينهما ، وهى أقدم معاهدة سلام دولية عرفها التاريخ .

أعمال رمسيس الثانى الداخلية :



شكل (١٧) معبدا رمسيس الثانى بأبى سمبل

اشْتهر رمسيس الثانى شكل (١٦) بأعماله المعْمارية الكثيرة . فقد نُحتت فى عهْده ستة من المعابد وأشهرها معبدا أبو سمبل شكل (١٧) وقد تم إنقاذهما من مياه السد العالى مع بقية آثار النوبة بالتعاون مع منظمة اليونسكو.

(٦) رمسيس الثالث :

يعد الملك رمسيس الثالث آخر الفراعنة العظام فى عصْر الدولة الحديثة .

ونجح فى أن يدفع عن مصر أخطاراً جسيمة ، حيث تعرَّضت مصر فى عهده إلى هُجوم شُعوب البحر المتوسط ولكن رمسيس الثالث هَزَم قوَّاتهم البرية عند مدينة رَفَح .

كما انتصر الأسطول المصرى على سُفُنِهم قُرب مصبُ النيل الغربى . وبذلك زال عن مصر خَطَر كان لا يقل شدةً عن خطر الهكسوس .

نهاية الدولة الحديثة :

خَلَف رمسيس الثالث مُلُوك ضِعاف وإزداد نُفُوذ كَهَنة آمون حتى استطاع أحدُهم تَولّى الحُكم وانتهى عصر الدولة الحديثة .

العصر المتأخر :

تُعْرف هذه الفتْرة من تاريخ مصر الفرعونية باسم العصْر المُتأخر أو عصر الاضْمِحْلال والضّعف الثالث . وفيه تدهْورَت أحوال مصر السياسية والاقتصادية والثقافية .

إبسماتيك الأول :

تخلّل هذه الفتْرة المُظلِمة من تاريخ مصر فترة حُكم وَطَنى استردّت فيه مصر لزمن قصير حرِّيَتها واستقلالها . وكان ذلك فى عهْد إبْسِماتيك الأول الذى اهتمّ ببِنَاء جيْش قَوى ، استطاع به طرْد الآشوريين من مصر . وعمل على تنمية تِجارة مصر الخارجية .

قام الملك " نخاو " أحَد خلفاء إبسماتيك بإعادة حفْر القناة التى كانت تصل النيل بالبحر الأحمر فى عهْد الدولة الوُسْطى . وأرسل بِعْثَة من الفينيقيين للدّوران حولَ افريقيا استغرَقَت ثلاث سنوات .

الوحدة الخامسة

من مظاهر الحضارة المصرية القديمة

دروس الوحدة

١ نظم الحكم والإدارة .

٢ الحياة الدينية .

٣ الحياة الاقتصادية .

١ نظم الحكم والإدارة



شكل (١)

ماذا تتعلم فى هذا الدرس؟

- عناصر الحكم الأساسية فى مصر الفرعونية .
- واجبات الملك (الفرعون) .
- مهام الوزير .
- الإدارة المحلية فى مصر الفرعونية .

القضايا المتضمنة

- حقوق الانسان

والآن بعد أنْ دَرسْتَ تاريخ مصر الفرعونية ، لعلَّك فى شوقٍ إلى الوُقوف على مظاهرِ حضارة أجْدادِنا - قدماء المصريين ، وهذا سوف نتناولهُ فى الوحدة الخامسة .

بعد أن تحقَّقت وحدةُ البلاد أصْبح لها نِظامٌ ثابِت فى الحُكم والإدارة ، وهذا النِّظام كانت له عناصر أساسية هى :

أ) الملك (فرعون) :

اعْتَنَق المصريُّون فِكرة الملك المُقدَّس ، وأن الفرعون يُمثِّل الإله على الأرض ، ويحكُم البلاد بوصْفه ابنًا للإله ويُدير شُئون البلاد بأمْره ، وتركَّزَت فى يد فرعون كل السُّلْطات ، وكان القصْر الذى يَسْكُنه الملك يسمى (البيت الكبير) - أو " برعو " باللغة المصرية القديمة ثُم حُرِّف فيما بعد إلى لفظ (فرعون) وصار هذا الاسم يطلق على الملك نفسه .

وكان القصْر الملكيُّ هو المركز الرئيسى لإدارة البلاد ، ومقرُّه فى العاصمة ، ويُحيط بالملك حاشيتُه من الأمراء ، والأقارب ، وعُظماء أمّته ، وكبار ضُباط جُنده .

وكان من مهام الملك الدفاع عن البلاد وحماية حُدُودها ، وإقامَة العدْل بين الناس ، وقيادة الجيش ، والإشْراف على إقامَة السُّدود ، والجسُور ، وبناء المعابد ، ودراسة تقارير حُكَّام الأقاليم، ومُراقبة فيضان النِّيل .

كما اهتمَّ فرعون بتربية ولى عهْدِه وتدريبِه حتى يكون قادراً على القيام بمسْئوليات الحكم.

ب) الـوزيـر :

اتَّخذَ فرعون وزيراً له من الأمَراء أو المُخلصين له لمساعَدَته فى تصْرِيف أمُور الحُكْم ، وجَعَله على رأس مجموعة من الحُكَّام والمديرين ، وكان الوزير يُخْتار وِفق شُروط من بينها : حُسن السيرة، والعدْل ، والكفاءة ، والخبرة ، والأخلاق الحميدة .

ومن مهام الوزير : تَلَقِّى تعْليمات الملك ومُتَابعة تَنْفيذها ، ومراقبة المصروفات والإيرادات ، ورئاسة المحْكمة العُليا ، والإشْراف على الشُّرطة وتمثيل فرعون داخل البلاد وخارجها شكل (٢) .



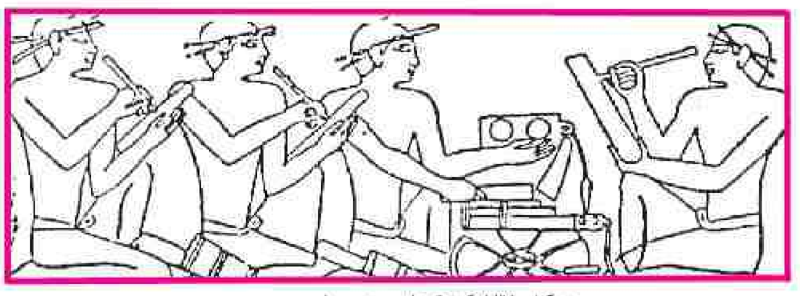
شكل (٢) الوزير يقدم تقريرا للملك

وفى عهد الدولة الحديثة أصْبح للبلاد وزيران : أحدهما للوجْه البحرى والآخر للوجه القبْلى.

* ما أقْرب المناصب فى نظام الحكم المصرى الآن لمنْصِب الوزير فى مصر الفرعونية ؟

جـ) الإدارة المركزية (كبار الموظفين) :

عاوَن الوزير فى عمله رؤَساء الإدارات العامة مثل: إدارة مخازن الغِلال والزراعة، وسجلات المحفوظات ، والقضاء ، واحتاجَت هذه الإدارات إلى فئة من المتعلمين تُجيد القراءة والكتابة شكل(٣).



شكل (٣) كتبة يمارسون عملهم

ولهذا كانت وظيفة الكاتب محلّ تقْدير واحْتِرام ، وتَفْتح الطَّريق أمام صاحِبِها إلى تَوَلّى المناصب الكبرى .

د) حكام الأقاليم (الإدارة المحلية) :

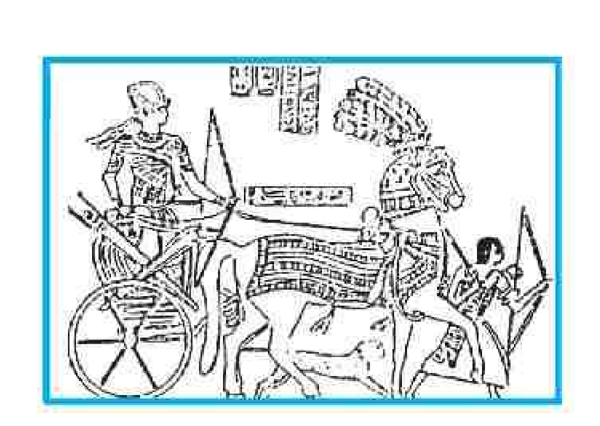
كان حُكام الأقاليم يعيَّنون بواسطة فرعون وينوبون عنه فى إدارة الإقْليم ، ويشرفون على جَمْع الضرائب ، والأمْن فى الإقليم ويعاونُهم فى تصريف شئون الإقليم عدد من الموظفين .

* قارِن بين منْصب حاكِم الإقْليم فى مصر القديمة والمحافِظ فى الوقت الحاضر .

هـ) الجـيـش :

فى عهد الدولة القديمة ، كان لكل إقليم جَيشُه ولفرعون حرسُه الخاص ، وبدأ التفكير فى إقامة جيش نظامى ، وبناء أسْطُول بحرى قوى لحماية سواحل مصر بعد معركة التحرير ضد الهكسوس فى عهد الدولة الحديثة .

ولبِس الجنود ملابس قصيرة لتُساعدهم على الحركة أثناء المعركة ، وكان الجندى المصرى يتسلَّح برُمْح ودِرْع وخِنْجَر ، وتسلح الرُّماة بالأقواس والسِّهام ، ونقل المصريون عن الهكسوس استخدام العجلات الحربية ، وبرعوا فى استخدامها فى الحروب التى خاضُوها فى عهد تُحتمُس الثالث ، ورمسيس الثانى ، ورمسيس الثالث شكل(٤) .



شكل (٤) العجلات الحربية



الحيـــاة الديـنيـــة

تأثرت حياة قُدماء المصرين بمُعْتقداتِهم الدينية وارتَبَطَتْ حضارتُهم بالدِّين ارتباطًا كبيراً ، وفى هذا الدرس نتعَرَّف سويًا أهم خصائص الحياة الدينية لَدَى قُدماء المصرين .

ماذا نتعلم فى هذا الدرس ؟

- تعدُّد الآلهة فى مصر القديمة .
- فِكرة البعْث والخُلود .
- الاعتقاد فى الثواب والعقاب
- عقيدَة التوْحيد .

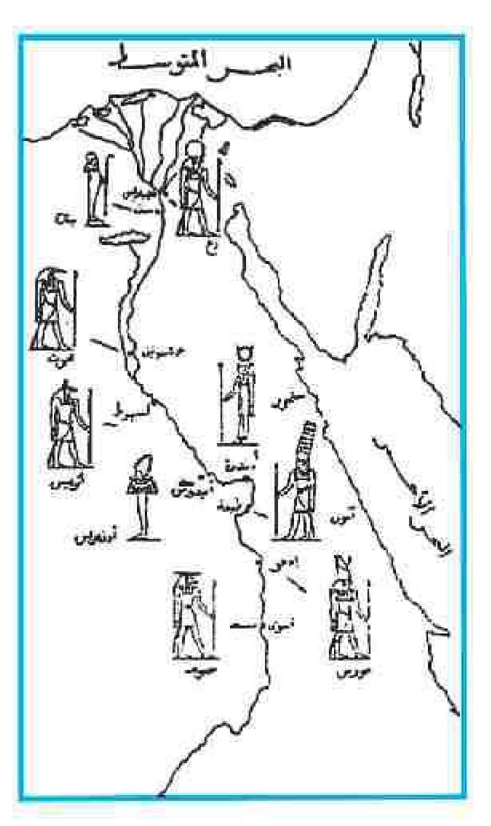
القضايا المتضمنة :
الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف بجميع اشكاله .

(١) تعدُّد الآلهــة :

تميزَت الحياة الدينية فى مصر القديمة بتعدُّد الآلهة فقد كان لكل إقْليم معْبُوده المحلّى الذى تقَدَّم له القرابين - فقد عبَد البعض منهم البقَرَة ؛ لأنها رمز للبِرِّ والرَّحمة وعبَد بعضُهم السَّبُع لما عُرِف عنه من قُوَّة وشِدَّة ، وعبَد فريق آخر الشمس والقمر .

وبجانب هذه المعبودات المحلية كانت تُوجَد معبودات كبرى شكل (٥) ، فقد انتشرت عبادة الإله " رع " فى هليوبوليس .

وفى الدولة الحديثة انتشرت عبادة الإله " آمون " .



شكل (٥) تعدد الآلهه ومركز كل إله

(٢) الاعتقاد فى البعْث والخلود :

اعتقد قدماء المصريين أن الإنسان سوْف يُبْعث ثانية بعد موته ليحيا حياة الخُلُود ، ولذا حرصوا على الاحتفاظ بأجْساد الموْتى سليمة عن طريق تحْنيطِها ، وقد وضعوا فى قبور موتاهم كل ما يلزم من طعام وشراب ليستعين بها الميِّت بعد البعْث ،

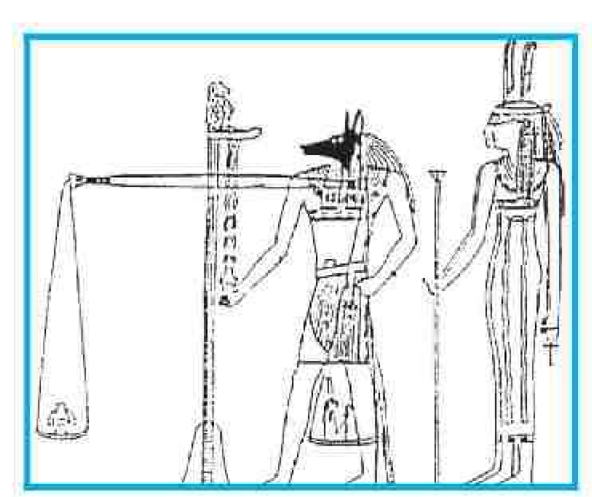
كما وضعوا مع الميِّت تمثالاً يُشْبهه تمامًا حتى تحل فيه الروح إذا فَنِى الجسد الحقيقى وليضْمَنوا أن تستمر حياة الميِّت فى الآخرة .

(٣) الاعتقاد فى الثواب والعقاب :

اعتقد المصريون أن الرُّوح تَتعرَّض بعد الموْت للمُحاكمة . وأن الميت يَقف أمام محْكمة تتكون من ٤٢ قاضيًا يُمثِّلون أقاليم مصر ويرأسهم الإله (أوزوريس) إله الموتَى .

ويقوم الميِّت بذكر أعماله الحسنة ويتبرأ من الآثام كالسَّرقة والقتْل والكذِب وشهادة الزُّور وغيرها من الأعمال السيئة .

وبعد ذلك يُوَضع قلْب الميِّت فى إحْدى كفَّتَى ميزان العدالة ، وفى الكفة الأخرى توضَع ريشة تمثِّل آلهة الحق والصدْق والعدالة .



شكل (٦) مشهد يمثل وزن قلب المتوفى عند الحساب

فإن خفَّت الكفة التى بها قلْب الميِّت كان ذلك دليلاً على صدْقه ويكون مصيرُه الجنَّة والنعيم ، أما إذا ثَقُلَت كان مصيرُه العذاب الأبَدِىَ شكل (٦) .

(٤) السمو إلى الوحدانية :

نادَى إخناتون أحَد مُلوك الأسرة الثامنة عشرة بعبادة إله واحد هو (آتون) الذى اعتقد أنَّه خَلَق هذا الكوْن ، ولم يجْعَل له زوجة أو ولداً ، ولم يَنْحت له صَنمًا يعْبُده ، ورمَز لهذا الإله بقرص الشمس تخْرُج منه أشعة تنتهى بأيد آدمية تُوزِّع الخيْر على الناس .

وقال عنه فى أناشيده :

« أيها الإله الواحِد الأحد الذى لا إله غيره ، خلقت الأرض على هواك أيها الواحد الأحد ، لك الخلق من ناس وحيوان » .

لقد كان للدِّين أثرُه الكبير فى آداب وعلوم وفنون قدماء المصريين وحياتِهم الاجتماعية ، وحينما بلغتْهُم رسالات السماء سارَعُوا إلى اعتناقها وتمسَّكُوا بعقائدهم ودافعوا عنها .



٣ الحياة الاقتصاديـة

ماذا تتعلم فى هذا الدرس ؟

- أثر نهر النيل على نمو الحضارة فى مصر .
- تعدد الأنشطة الاقتصادية فى مصر الفرعونية .

القضايا المتضمنة :

-حسن استخدام الموارد وتنميتها

وتُسَمَّى حضارة مصر القديمة بالحضارة الزراعية لاعتمادها على الزراعة فى تَطوُّرها ، وإلى جانبها نهضت الصناعة ،ونَمت التجارة .

وفى هذا الدرس نتعرَّف على طبيعة نشاط قدماء المصريين فى مجالات الزراعة والصناعة والتجارة وهو ما يُسَمَّى بالحياة الاقتصادية .

أولا : الزراعـــة

مراقبة نهر النيل :

اهتم قُدماء المصريين بمراقَبة نهْر النِّيل ومعرفة درجة ارتفاع وانخفاض مياه النَّهْر عن طريق المقاييس التى أقاموها ، كما حَفَروا التّرع والقنوات وإقامة السُّدُود لحجز المياه وتوفيرها إذا ما حَدَثَ انْخفاض فى مياه النَّهْر .

الفصول الزراعيـة :

توصَّل الفلاح المصرى القديم إلى تقْسِيم فُصول السنة إلى ثلاثة فُصول زراعية متساوية شكل (٧) هى :

أ) فصْل الفَيَضَان : وفيه تغْمُر المياه الأرض ويمْتَدّ من مُنْتصف يونيو إلى مُنْتصف أكتوبر تقريبًا .

ب) فصْل البذْر : وتبدأ فيه الزراعة ببَذْر البُذُور فى الأرض بعد انحسار مياه الفَيضَان ، ويمتد من مُنْتَصف أكتوبر حتى مُنْتَصف فبراير .

يونيو
يوليو
اغسطس
سبتمبر
اكتوبر
نوفمبر
ديسمبر
يناير
فبراير
مارس
ابريل
مايو

فصل الفيضان وتجمع الطمى « الغرين »

فصل البذر والانبات

فصل الحصاد

شكل (٧) خريطة زمنية لفصول الزراعة

جـ) فصْل الحصاد : حيث يقوم الفلاح المصرى بحَصَاد المحصول ثم درسه وتخْزينه ، ويمتد من منتصف فبراير إلى منتصف يونيو .

وكان الفلاح يقوم بزراعة أرضه مرّة واحدة فى العام.

* هل تخْتلف عدد مرات زراعة الأرض الآن عما كانت عليه فى عهْد الفراعنة ؟ ولماذا ؟

المحاصيل الزراعية :

زرْع الحبُوب مثل القمح والشعير ، والبُقُول كالعدْس والحمّص ، والخضروات مثل الكُرّات والبصل والثوم والخسّ .

وزرع أيضًا الكتّان ، والخرْوع ، والسّمْسِم ، واهتم بزراعة الحدائق التى كانت تُوجد بها أشجار الفاكهة مثل التّين والعنب والجمّيز ونخيل البَلح ، والرُّمان ، والنَّبْق ، والدُّوم .

* ما الفرق بين المحاصيل الزراعية فى الوقت الحاضر وفى عصر الفراعنة ؟

أدوات الزراعة :

اخْتَرع قُدماء المصريين أدوات الزراعة مثل المحْرَاث والشادُوف ، فاستخدموا المحراث فى تَقْليب الأرض وتنقيتها ، كما استخدموا الشّادُوف فى رَفْع المياه إلى الأرض المرتفعة عن مُسْتَوَى المياه شكل(٨) .

ومن الأدوات الزراعية التى استخدمها قُدماء المصريين المنْجل فى عمليات الحصَاد ، والمذْرَاة فى فصْل الحبوب عن التّبن ، والغَرَابِيل لتنْقية الحبوب من الحَصَى، والمكاييل الخشبية لتقدير كمية الحبُوب كالقمح والشعير .



شكل (٨) الشادوف

عمليات الزراعــة :

تخيل أنك فلاح مصرى قديم يقوم بزراعة أرضه . ماذا كنت تفعل ؟

كانت أول خطوة يقوم بها الفلاح بعد انْحسار مياه الفيضان ، عزْق الأرض بالفأْس ثم حرثها بمحاريث تجرُّها ثيـران وبعد ذلك يقوم ببَذْر البُذُور ، وإطْلاق الأغنام فى الحقْل لتدُوس الحبوب بأرجلها ، ثم يقوم بحصاد المحصول بعد نُضْجه ، وجَمْعِه فى شباك أو ضَمّه حِزمًا ونقله إلى الأجران لتدْرُسه الدواب .

وبعد الدرس تأتى خطوات تذْرِية الحبوب وغرْبلتها وتسجيل مقدار المحصول وأخيراً تخزينه فى صوامِع لحفْظ الغلال شكل (٩) .

* ما الأَدوات الزراعية التى يسْتخدِمُها الفلاح المصرى القديم فى الصورة ؟
* ما الحيوانات التى استخدمها المصرى القديم فى عمليات الزراعة ؟
* اذكر اسم العمليَّة الزراعِية التى تُعبِّر عنها كل صورة .



شكل (٩) عمليات الزراعة

تربية الحيوانات والطيور :



شكل (١٠) الثروة الحيوانية فى مصر الفرعونية

اهتم الفلاح المصرى القديم بتربية الماشية ، والأغْنام ، والحمير ، والثِّيران واستخدمها فى عمليات الزراعة ، واستفاد من الماشية والأغنام فى طعامِه شكل (١٠) .

كما ربَّى النحْل والطيور مثل الأوز والبط والحَمَام .

ثانيًا : الصناعــة

كان الإنسان المصرى القديم صانعًا ماهراً مُحبًا لعمله ، وترك لنا مصنوعات غاية فى الدِّقة والجوْدَة .

* فما العوامل التى ساهَمَت فى قيام الصناعة فى مصر القديمة ؟

عوامل قيام الصناعة :

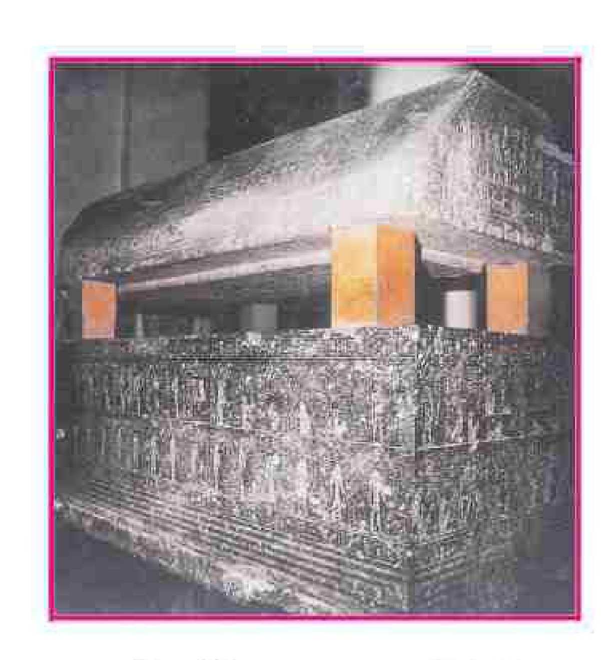
توفرت فى مصر المواد الخام التى تقوم عليها الصناعة مثل الرِّمال والأحْجار ، والمعادِن ، والنبات الطبيعى ، والمواد الزراعية ، كما كان هُناك الإنسان المصرى النابغ الذى عرف كيف يحول هذه المواد الخام إلى مصنوعات مُتَنَوِّعة تَسُد احتياجاتِه ويتَبَادل الفائِض منها مع جيرانِه .

أهم الصناعات :

١ - الصناعات الحجرية :

تُعَد أقْدم الصناعات التى اشتغل بها الإنسان المصرى القديم .

حيث استخدم الحَجَر فى صناعة الأوانى والأوعية المنْزِلية ، والأسْلحة لحمايته من خَطَر الحيوانات المُفْترِسَة، كما استخدمه فى صناعة التوابيت شكل (١١) .



شكل (١١) تابوت حجرى يوضع فيه التابوت الخشبى

٢ - الصناعات الخزفية والزجاجية :

بَرع الصانع المصرى فى صناعة الأوانى الفُخَّارِية وزخْرَفَتها بالرُّسوم والنُّقوش الجميلة ، واستخدم الرَّمال فى صناعة أوانى من الزُّجاج شكل(١٢).



شكل (١٢) إناء من المرمر

٣ - الصناعات الجلدية :

استخدم المصرى القديم جُلود الحيوانات فى صناعة النِّعال والسُّيور الجِلْدية للعَجَلات الحربية ، وصنَع من الجلود بعد دبْغِها أغْطية المقاعد والوَسائد ، واستخدم جِلْد الماعِز فى حفْظ السَوائِل ونقل الماء .

٤ - الصناعات الخشبية :



شكل (١٣) أثاث مصرى قديم

استورد قدماء المصريين خشب الأرز من فينيقيا (لبنان) وخشب الأبنوس من بلاد النوبة وبلاد "بونت" (الصومال) لصناعة السفن والتوابيت والمقاعد والأسرة .

وقد برع الصانع المصرى القديم فى فن حفر الخشب وتطعيمه بالأحجار الكريمة ، والذهب ، والعاج ، والأبنوس .

وكانت أدوات النجارة التى استخدمها الأزميل والبلطة والمنشار . واستعمل قطعة من الحجر الأملس والرمل فى تسوية الخشب وصقله شكل (١٣) .

٥ - الصناعات القائمة على نبات البردى :



شكل (١٤) الصناعات القائمة على نبات البردى

يُعدُّ قدماء المصريين أول من صنع الورق فى العالم من نبات البردى . وكانت سيقان البردى تُقطع طولاً إلى شرائح رقيقة ثم تُوضع عليها عرضًا طبقة ثانية من الشرائح وتلصق جنبًا إلى جنب ثم تُطرق الأوراق المؤلفة من ذلك بشدة وتجفف ثم تلف، وكان الكتاب يتكوّن من عدد من هذه اللفائف .واستغلّ الصانع المصرى القديم بذكاء سيقان نبات البردى فى صناعة القوارب والسفن ، والحصير، والسلال ، والحبال . شكل (١٤) .

٦ - الصناعات المعدنيـة :

استخدم قُدماء المصريين معْدَن النُّحاس في صناعَة الأسلحـة ، والأوانى ، وأدوات الزينة مثل الأساوِر والخلاخيل والمكاحِل . ومعْدَن البُرُونْز فى صناعة التماثِيل الصغيرة .

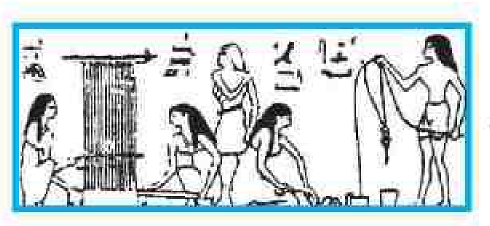
كما نبغوا فى صناعة الحُلِى مثل العُقُود ، ، والقَلائد ، وتيجَان الملُوك ، والخواتم من الذهب والفِضَّة والأحجار الكريمة شكل (١٥) .



شكل (١٥) بعض الصناعات المعدنية

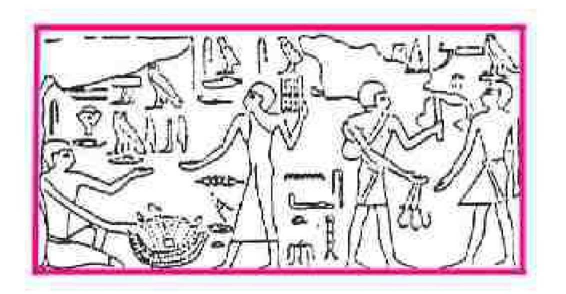
٧ - صناعة النسيج :

صنَع قُدماء المصريين ملابِسَهم من أليـاف الكتَّان .
وصنعوا نوْعَيْن من الأقْمِشة : نوع خشِن وسَمِيك من الكتَّان كانوا يُزخرِفُونه بالألوانِ ، ونوْع آخر رَفِيع يشبه الحرير لرقَّته ونُعُومَته .
وقد بَرَعَت المرأة المصرية فى الغزْل والنَّسيج ؛ وكانت عملية الغزْل تتم باستخدام مغازِل من خشَب . أما عملية النَّسيج فكانت تتم باستخدام الأنْوال .
وشارك الرِّجال والنساء فى العمل على الأنْوال شكل(١٦) .



شكل (١٦) رسم يمثل غزل ونسيج الكتان

ثالثا : التجــارة



شكل (١٧)سوق محلى فى عهد الفراعنة

ازدهرت حركة التجارة فى مصر القديمة بعد أن استَقَرَّ الإنسان المصرى فى الوادى وتَوَحُّدَت البلاد ، ونشطت التجارة بين مصر القديمة وجيرانها .

التجارة الداخلية :

نَشَطت حركة البيْع والشِّراء بين القُرَى والمُدُن والأقاليم المصرية حسْب نِظام المقَايضة (المُبادلة) حيث يتم مبادلة سلعة بسلْعَة أخرى فى الأسواق المحلّية شكل (١٧) .

ثم استخدم قدماء المصريين بعد ذلك عملات من النُّحاس والذَّهب والفضَّة فى معامَلاتهم التجارية إلى جانب نِظام المُقَايَضة .

وعرف قُدماء المصريين الموَازين والمكَاييل فى تِجارَتهم .

وسائل النقل :

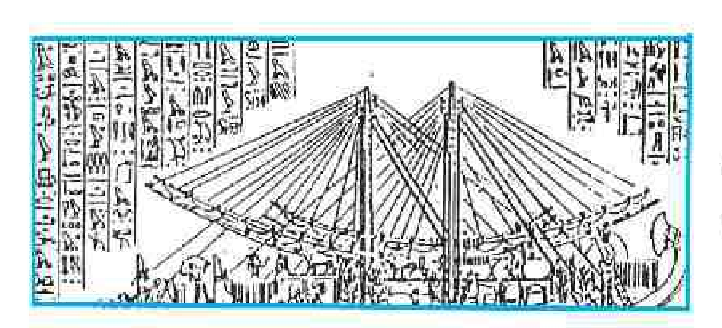
صنَع المصريون القَوارب من سيقان البَرْدى واستخدَمُوها فى نَقْل بضائعهم وحاصلاتهم من مكان إلى آخر على طُول مَجْرَى النِّيل . شكل (١٨) .

واستخدَمُوا الدَّوَاب كالحَمير فى التَنَقُّل بعيداً عن مَجْرى نهْر النِّيل ، والعربات التى تجرُّها الثِّيرَان فى نقْل البضائِع الثَّقيلة كالأحْجَار .



شكل (١٨) نماذج لقوارب مصرية قديمة من البردى

التجارة الخارجية :



شكل (١٩)شحن سفينتين مصريتين بمنتجات بلاد بونت

ساعَد موْقع مصر الجغرافى المُمْتاز، ورخائها وتطوُّر الصناعة بها على قيام تبادل تُجارِى بينها وبين جيرانها .

وكانت السفن المصرية تحْمِل ما يزيد عن حاجة البلاد من حُبوب ، ومنسوجات كتَّانيَّة ، وحُلِى ، وأوانى فُخَّارِية ، وورَق بَردِى إلى البلدان المجاورة ، ثم تعود مُحمَّلة ببضائع أخرى منها:

* خشَب الأرز من فِينيقْيَا .
* العُطُور وخشَب الأبنُوس والعَاج وجِلْد الفهْد والبخور وريش النَّعام من بلاد بونت والنُّوبة .
* الزيوت والمنسوجات الحرِيرية والفِضَّة والأسْلِحة المعدنية من سورية وجُزُر البحْر المُتَوسِّط شكل(١٩) .

القوافل الخارجية :

اهتمَّ الفراعنة بالطُّرُق البرِّية الموصِّلة بين مصر وبلاد الشام وحفروا الآبار على جانبِها لتسْقِى القَوَافل التى تَعبُر الصحراء .

وكانت قوافِل التِّجارة تصِل إلى مصر من بلاد الرافدين (العِراق) تحمِل المنسوجات الصُّوفية والجُلُود والتُّمُور والزُّيُوت .



التدريبات والأنشطة

فوتوليتو للطباعة

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الوحدة الأولي: كوكب الأرض	**٤:١١**
١ - خطوط الطول ودوائر العرض	٤
٢ - حركتا الأرض	٦
٣- توزيع اليابس والماء	٨
- تدريبات عامة على الوحدة الأولي	١٠
الوحدة الثانية: المناخ	**١٢:١٩**
١ - الحرارة	١٢
٢ - الرياح	١٤
٣- الأمطار	١٦
- تدريبات عامة على الوحدة الثانية	١٧
الوحدة الثالثة: خريطة مصر الطبيعية	**٢٠:٢٧**
١ - موقع مصر الجغرافى وأهميته	٢٠
٢ - سطح مصر	٢١
٣- ٠ مناخ مصر ونباتها الطبيعي	٢٢
٤ - الكوارث الطبيعية والبيئية	٢٤
- تدريبات عامة على الوحدة الثالثة	٢٥

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الوحدة الرابعة: تاريخ مصر القديم	**٤١:٢٨**
١ - عوامل قيام الحضارة	٢٨
٢ - مصر فى عصر ما قبل الأسرات	٣٠
٣ - عصر الدولة القديمة	٣١
٤ - عصر الدولة الوسطي	٣٣
٥ - عصر الدولة الحديثة	٣٥
- تدريبات عامة على الوحدة الرابعة	٣٧
الوحدة الخامسة: من مظاهر الحضارة المصرية القديمة	**٤٧:٤٢**
١ - نظم الحكم والإدارة	٤٢
٢ - الحياة الدينية	٤٣
٣ - الحياة الاقتصادية	٤٤
- تدريبات عامة على الوحدة الخامسة	٤٥
- نموذج اختبار الفصل الدراسى الأول	٤٨

الوحدة الأولي

كوكب الأرض

١- خطوط الطول ودوائر العرض

١- اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ - عدد دوائر العرض ٣٦٠ دائرة منها ١٨٠ دائرة فى نصف الكرة الشمالي، ١٨٠ دائرة فى نصف الكرة الجنوبى . ( )

....

ب - تقل درجة الحرارة كلما ابتعدنا عن دائرة الاستواء ( )

....

ج - تقل درجة الحرارة كلما ارتفعنا عن مستوى سطح البحر بمقدار درجة واحدة لكل ١٥٠ مترا . ( )

....

د - يقع مدارر السرطان عند دائرة عرض ٦٦,٥ شمالا ( )

....

هـ - أكبر دوائر العرض هى دائرة الاستواء ( )

....

و - تقع الدائرة القطبية الجنوبية عند دائرة عرض ٢٣,٥ شمالا ( )

....

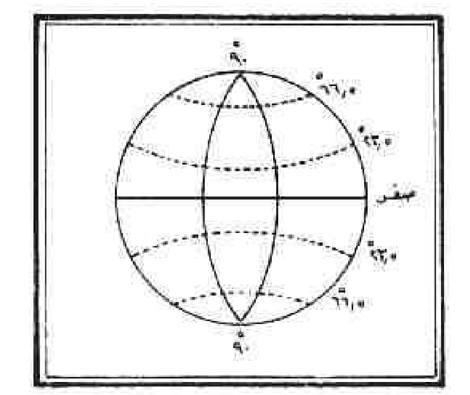
٢- أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة

أ - دوائر العرض هى دوائر .... تحيط بالكرة الأرضية وعددها .... دائرة .

ب - خط الطول الرئيسى هو خط .... الذى يعرف بخط ....

٣- أمامك دائرة تمثل الكرة الأرضية

أكتب اسماء دوائر العرض الرئيسية، بجوار درجة كل منها



٤- استخدم كرة بلاستيكية كنموذج للكرة الأرضية وارسم عليها دوائر العرض الرئيسية وخط جرينتش ولونها بألوان مناسبة .

٥- قارن بين خطوط الطول ودوائر العرض مستعينا بالجدول التالى :

وجه المقارنة	خطوط الطول	دوائر العرض
أ - الأهمية ب - العدد ج - الخط الرئيسي		

٦- اختر للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب):

(أ)	(ب)
١ - القطب الجنوبى .	أ - خط الطول الرئيسي
٢ - مدار السرطان	ب - درجته ٩٠° شمالا .
٣ - مدار الجدى .	ج - درجته ٢٣,٥° شمالا .
٤ - القطب الشمالي	د - درجته ٦٦,٥° شمالا
٥ - دائرة الاستواء	هـ - درجته ٦٦,٥° جنوبا .
٦ - خط جرينتش .	و - درجته ٢٣,٥° جنوبا .
	ز - دائرة العرض الرئيسية .
	ح - درجته ٩٠° جنوبا .

٢ - حركتا الأرض

١ - بم تفسر؟

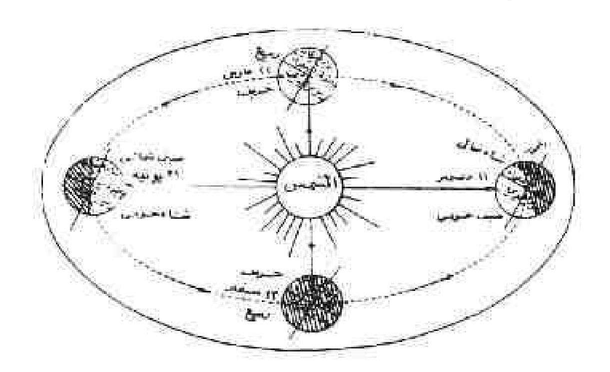
أ - عدم الشعور بدوران الأرض .

ب - تعاقب الليل والنهار .

ج - تنوع المحاصيل الزراعية على مدار العام .

د - حدوث الفصول الأربعة .

٢ - أنظر إلى الشكل ثم أكمل الجمل بكلمات مناسبة



أ - إذا كان الصيف فى نصف الكرة الشمالى يكون .... فى نصف الكرة الجنوبى .

ب - إذا كان الخريف فى نصف الكرة الشمالى يكون .... فى نصف الكرة الجنوبى .

ج - فى الصيف يطول .... وفى الشتاء يطول ....

د - يتساوى الليل والنهار فى ....

٣ - ما النتائج المترتبة على .... ؟

أ - دوران الأرض بسرعة وانتظام .

ب - دوران الأرض حول محورها كل ٢٤ ساعة أمام الشمس .

ج - دوران الأرض حول الشمس كل عام .

٤ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ - تدور الأرض نهارا وتتوقف ليلا ( )

ب - أدى تنوع المناخ إلى تنوع النبات ( )

ج - تدور الأرض حول الشمس كل عام ( )

د - يتساوى طول الليل والنهار فى الصيف والشتاء ( )

٥ - أكمل العبارات الآتية بما يناسبها مما بين الأقواس :

أ - تدور الأرض حول محورها مرة كل ....

(يوم - أسبوع - شهر - عام).

ب - يطول النهار فى نصف الكرة الشمالى فى فصل ....

(الشتاء - الربيع - الخريف - الصيف).

ج - تتعامد الشمس فى فصل الصيف على .... فى نصف الكرة الشمالى ..

(مدار الجدى - دائرة الاستواء - مدار السرطان - الدائرة القطبية الشمالية)

د - يبدأ الشتاء فى نصف الكرة الجنوبى فى يوم ....

(٢١ ديسمبر - ٢١ مارس - ٢١ يونيو - ٢٣ سبتمبر).

٣ - توزيع اليابس والماء

١ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ - تبلغ نسبة الماء نحو ٢٩,٣٪ واليابس نحو ٧٠,٧٪ ( )

....

ب - مساحة اليابس فى نصف الكرة الشمالى أكبر منه فى نصف الكرة الجنوبي ( )

....

ج - يقصد بالعالم القديم أمريكا الشمالية والجنوبية ( )

....

د - تقع استراليا فى نصف الكرة الجنوبي ( )

....

٢ - اختر من المجموعة (ب) ما يناسب كل ظاهرة من المجموعة (أ):

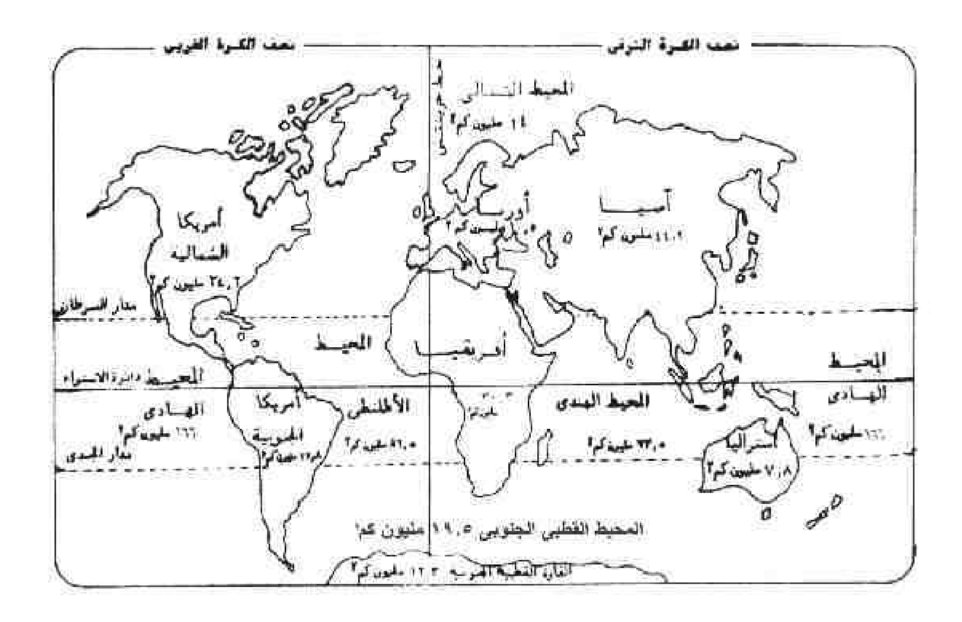
(أ)	(ب)
١ - المحيطات	أ - مجارى عذبة تكونت نتيجة سقوط الأمطار على المرتفعات.
٢ - الأنهار	ب - مساحات من الماء المالح أقل عمقا وأصغر مساحة من المحيطات .
٣ - البحيرات	ج - مساحات واسعة عميقة من المياه المالحة .
٤ - البحار	د - مساحات من المياه يحيط بها اليابس من ثلاث جهات .
	هـ - مساحات ضيقة من اليابس تقع بين مسطحين من المياه .
	و - مساحات من المياه يحيط بها اليابس من كل الجهات بعضها عذب وبعضها مالح .

٣ - أمامك خريطة العالم :

أ - لون قارات العالم القديم بلون، وقارات العالم الجديد بلون آخر .

ب - لون المسطحات المائية باللون الأزرق الفاتح .

ج - ما أكبر قارة فى المساحة؟ (....) وما أكبر محيط؟ (....)



تدريبات عامة على الوحدة الأولي

١ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ - تصغر دوائر العرض كلما اقتربنا من نقطة القطب ( )

ب - أكبر دوائر العرض هو مدار الجدي ( )

ج - تدورر الأرض حول محورها من الشرق إلى الغرب مرة كل ٢٤ ساعة ( )

د - يطول النهار ويقصر الليل فى فصل الصيف ( )

هـ تتساوى مساحة اليابس مع مساحة الماء ( )

و - قارة أمريكا الشمالية من قارات العالم الجديد ( )

٢ - ماذا يحدث إذا ... ؟

- كانت الكرة الأرضية ثابتة لا تدور حول محورها .

٣ - بم تفسر ...... ؟

أ - حدوث ظاهرة الليل والنهار .

ب - حدوث الفصول الأربعة .

ج - يطلق العلماء على الأرض الكوكب المائى .

٤ - تخير العبارة من المجموعة (ب) التى تناسب العبارة من المجموعة (أ) :

(أ)	(ب)
١ - تساعد خطوط الطول علي	- تعاقب الليل والنهار .
٢ - ينتج عن دوران الأرض حول محورها	- اختلاف طول الليل والنهار .
٣ - تساعد دوائر العرض علي	- معرفة مواقع الأماكن بالنسبة لخط جرينتش .
٤ - تحدث الفصول الأربعة نتيجة	- تحديد اتجاه الرياح .
	- دوران الأرض حول الشمس
	- دوران القمر حول الأرض .
	- تحديد مواقع الأماكن بالنسبة للدائرة الاستوائية .

٥ - ماذا أكون ..... ؟

أ - مساحات واسعة من الماء المالح وتتصل بعضها ببعض وتختلف فى أعماقها .

ب - أصغر مساحة من البحر ويحيط بها اليابس، بعضها مياهها عذبة وبعضها مالحة .

ج - مجارى عذبة تكونت نتيجة سقوط الأمطار على المرتفعات .

د - دوائر وهمية عددها ١٨٠ دائرة .

٦ - ماذا ينتج عن .... ؟

أ - تعامد الشمس على الدائرة الاستوائية فى مارس وسبتمبر .

ب - ميل المحور الذى تدور حوله الأرض عن المحور العمودى .

٧ - كيف؟

أ - يمكن تحديد الأماكن على سطح الأرض .

ب - تتعرف على فروق التوقيت فى العالم .

٨ - متي؟

أ - يتساوى توزيع الحرارة والضوء فى نصفى الكرة الشمالى والجنوبى .

ب - يقصر النهار ويطول الليل .

الوحدة الثانية

المنـــــاخ

١ـ الحـــرارة

١ـ ماذا أكون .... ؟

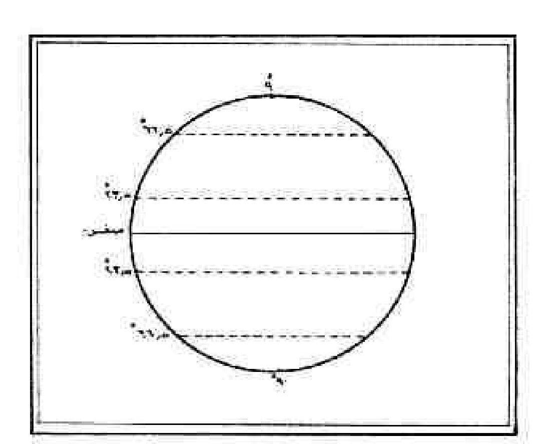
أ) حالة الجو لفترة قصيرة قد تدوم ساعات أو عدة أيام .

ب) إحدى المناطق الحرارية تقع بين دائرتى عرض ٦٦,٥° ونقطة القطب وتتميز بشتاء طويل شديد البرودة وصيف بارد قصير

جـ) حالة الجو لفترة زمنية طويلة قد تكون شهرا أو فصلا أو عاما .

٢ـ أمامك دائرة تمثل الكرة الأرضية اكتب عليها :

أ) المناطق الحرارية الرئيسية .



ب) دائرة الاستواء .

جـ) مدار السرطان .

د) مدار الجدى .

هـ) الدائرة القطبية الشمالية .

و) نقطة القطب الجنوبى .

٣ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) عندما تسقط أشعة الشمس على سطح الكرة الأرضية فإن جميع جهاتها تسخن بدرجة واحدة ( )

ب) المناخ حالة الجو لفترة قد تدوم ساعات أو عدة أيام ( )

جـ) تؤثر الرياح فى مناخ المناطق التى تهب عليها من حيث الحرارة والأمطار ( )

د) قام العلماء بتقسيم العالم إلى مناطق حرارية معتمدين فى ذلك على خطوط الطول ( )

هـ) تقع المنطقة الحارة بين مدار السرطان شمالا ومدار الجدى جنوبا ( )

٤ـ أكمل ما يأتى بكلمة مناسبة :

أ) تشتد الحرارة فى الجهات القريبة من ...... بسبب ....

ب) تتميز المنطقة الباردة بشتاء .... وصيف ....

جـ) تلطف المسطحات المائية من درجة حرارة .... القريبة منها فى فصل .... وتقلل من برودتها فى فصل ....

د) تقل درجة الحرارة كلما ارتفعنا عن مستوى سطح البحر بمقدار .... لكل .... مترا

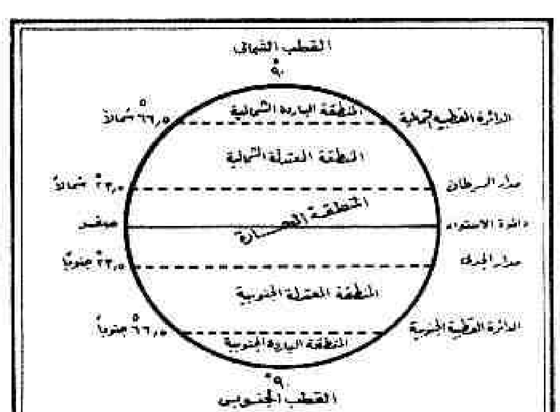
هـ) يهتم الناس بمعرفة حالة الطقس بسبب .... ، ....

٥ـ بم تفسر .... ؟

أ) الجليد يغطى قمة جبل كلمنجارو رغم وقوعه عند دائرة الاستواء .

ب) اهتمام الناس بالنشرة الجوية .

جـ) تتميز المناطق القريبة من دائرة الاستواء بالحرارة الشديدة .



المناطق الحرارية

٦ـ أعد رسم هذا الشكل بالتعاون مع زملاءك على ورقة مقواة ثم قص كل منطقة ثم وزعها توزيعا عشوائيا على أحد زملائك .

ـ أطلب منه إعادة ترتيبها بطريقة صحيحة .

ـ كرر هذه اللعبة مع زملاء آخرين .

٢ - الـريــاح

١ـ أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

أ) إذا هبت الرياح من جهات باردة تسبب .... المكان الذى هبت عليه، أما إذا هبت من جهات .... فإنها تسبب دفء المكان .

ب) تهب الرياح .... فى فصول معينة من السنة وتنقسم إلى نوعين هما رياح .... ، ورياح ....

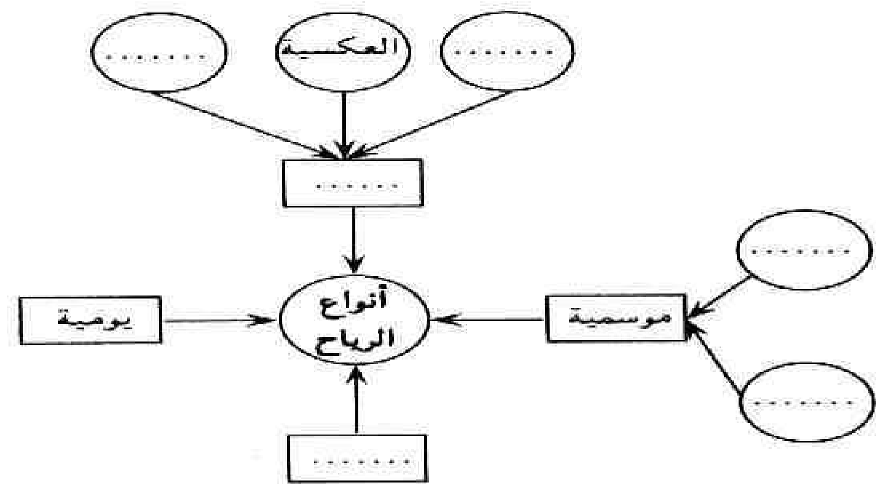
جـ) تتعرض مصر لرياح محلية فى فصل الربيع وأوائل الصيف تعرف باسم .... وتتميز بأنها ....

د) تنتقل الرياح من منطقة ذات ضغط جوى .... إلى منطقة ضغطها الجوى ....

٢ـ أكمل الجدول التالى :

نوع الرياح	الجهات التى تهب عليها	أهم المظاهر التى تنتج عنها
العكسية الغربية	....	....
الخماسين	....	....
....	....	سقوط الأمطار الغزيرة فى فصل الصيف

٣ـ أكمل الشكل التالى ثم لون كل نوع بلون مختلف



٤ـ اكتب كلمة صواب أمام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) يتحرك الهواء من منطقة الضغط المنخفض إلى منطقة الضغط المرتفع ( ) ( )

ب) تسبب الرياح التجارية سقوط الأمطار على المناطق التى تهب عليها ( ) ( )

جـ) من أمثلة الرياح اليومية نسيم الوادى والجبل ( ) ( )

د) تسبب الرياح الموسمية الصيفية سقوط أمطار غزيرة على جنوب شرق آسيا . ( ) ( )

هـ)تحدث الرياح المحلية نتيجة اختلاف الحرارة على اليابس والماء المتجاورين أثناء النهار والليل . ( )

٥ـ أمامك خريطة توضح الرياح الموسمية الصيفية على جنوب شرق آسيا

أكمل :

أ) منطقة ضغط ....

ب) منطقة ضغط ....

جـ) ما أثر هذه الرياح على الجهات التى تهب عليها؟

٣ـ الأمطـــار

١ـ أكمل الجدول التالى :

نوع المطر	أسباب حدوثه	المناطق التى تسقط عليها
١ـ مطر تضاريسي		
٢ـ		الجهات الاستوائية
٣ـ	تقابل كتل هوائية دافئة مع كتل هوائية باردة	

٢ـ بم تفسر ... ؟

أ) سقوط الأمطار فى المناطق الاستوائية .

ب) سقوط الأمطار الغزيرة على جوانب الجبال المواجهة للرياح المحملة بالبخار .

جـ) سقوط الأمطار الإعصارية .

٣ـ اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) تسقط الأمطار التضاريسية بشكل واضح فى المنطقة الاستوائية ( ) ( )

ب) يقل سقوط الأمطار على جوانب الجبال المواجهة للرياح ( ) ( )

جـ) تظهر الأمطار الإعصارية فى نطاق الرياح العكسية ( ) ( )

د) تؤثر التضاريس على سقوط المطر ( ) ( )

هـ) تحدث الأمطار التصاعدية نتيجة تقابل كتل هوائية دفيئة مع كتل هوائية باردة ( )

تدريبات عامة على الوحدة الثانية

١ـ تخير العبارة من المجموعة (أ) التى تناسب المجموعة (ب) وصل بينهما بخط :

(أ)	(ب)
١ـ المناخ	أ) تزداد على جوانب الجبال المواجهة للرياح
٢ـ المنطقة الحارة	ب) تقع بين دائرتى عرض ٢٣,٥° ، ٦٦,٥° شمالا جنوباً
٣ـ الأمطار التصاعدية	ج) حالة الجو خلال فترة زمنية طويلة قد تكون شهرا أو فصلا أو عاما كاملا
٤ـ الرياح	د) توجد بشكل واضح فى المنطقة الاستوائية
٥ـ الأمطار التضاريسية	هـ) تتميز بشدة الحرارة طوال العام
	و) حركة الهواء على سطح الأرض من منطقة ذات ضغط مرتفع إلى منطقة ذات ضغط منخفض

٢ـ بم تفسر .... ؟

أ) تقل درجة الحرارة كلما ابتعدنا عن دائرة الاستواء .

ب) سقوط المطر التصاعدى فى المنطقة الاستوائية .

جـ) سقوط الأمطار الغزيرة على جنوب شرق آسيا صيفا .

د) حدوث الرياح اليومية .

٣ـ اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) الأشعة المائلة أكثر حرارة من الأشعة العمودية ( )

ب) تنخفض درجة الحرارة فى المناطق القريبة من الدائرة الاستوائية ( )

جـ) تلطف المساحات المائية من درجة حرارة الجهات القريبة منها فى فصل الصيف ( )

د) تقسم مناطق العالم الحرارية على أساس خطوط الطول ( )

هـ) تتميز المنطقة الاستوائية بالمطر التصاعدى الغزير ( )

٤- أكمل العبارات بما يناسبها من أ،ب،جـ،د :

١- تسقط الأمطار التصاعدية طول العام على المنطقة ......

أ) المعتدلة الجنوبية . ب) القطبية الباردة .

جـ) الاستوائية . د) المعتدلة الشمالية .

٢- يعتبر نسيم البر والبحر من الرياح ......

أ) الدائمة . ب) الموسمية .

جـ) العكسية . د) اليومية .

٣- تتراكم الثلوج فوق قمم الجبال المرتفعة بسبب ......

أ) هبوب الرياح الباردة . ب) بعدها عن البحار .

جـ) الارتفاع عن سطح البحر . د) سقوط الأشعة المائلة عليها .

٤- تقع المنطقة الباردة ......

أ) بالقرب من مدار السرطان .

ب) بين دائرتى عرض ٢٣,٥° ، ٦٦,٥° شمالا وجنوبًا

جـ) بين دائرتى عرض ٦٦,٥ شمالاً وجنوباً ونقطة القطب الشمالى والجنوبى

د) بين مدار الجدى ودائرة الاستواء .

٥- تتميز الرياح المحلية بأنها .....

أ) تهب على مساحات صغيرة لفترات قصيرة وتعرف بأسماء مختلفة فى جهات العالم .

ب) تحدث نتيجة اختلاف الحرارة على اليابس والماء يوميا .

جـ) تهب فى فصول معينة من السنة .

د) تهب من الماء إلى اليابس .

٥ـ قسم العلماء العالم إلى مناطق حرارية لكل منها موقع محدد وخصائص معينة .

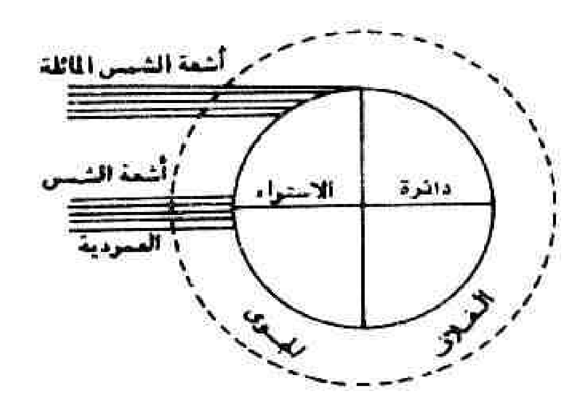
فى ضوء هذه العبارة أكمل الجدول التالى :

المنطقة	الموقع	الحرارة
١ـ المنطقة الحارة	....	....
٢ـ	تقع بين دائرتى عرض ٢٣,٥°، ٦٦,٥° شمالاً جنوباً	....
٣ ـ المنطقة الباردة	....	تتميز بشتاء طويل شديد البرودة وصيف قصير بارد نوعا

٦ـ أمامك شكل يوضح الأشعة العمودية والأشعة المائلة ... أدرس الشكل وأجب عن الأسئلة الآتية :

أ) ما الجزء الذى تسقط عليه الأشعة العمودية طول العام؟

ب) لماذا تكون الأشعة العمودية أكثر حرارة من الأشعة المائلة؟



الوحدة الثالثة

خريطة مصر الطبيعية

١ - موقع مصر الجغرافى وأهميته

١ - أمامك خريطة صماء لمصر :

اكتب ما تدل عليه هذه الأرقام :

١ - البحر ....

٢ - البحر ....

٣ - دولة ....

٤ - دولة ....

٥ - دولة ....

٢ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) تقع مصر فى ملتقى ثلاث قارات هى إفريقيا وآسيا وأوروبا . ( ) ( )

ب) زادت أهمية موقع مصر بعد حفر قناة السويس وافتتاحها للملاحة العالمية ( ) ( )

جـ) تطبق القوانين المصرية داخل مصر وخارجها على جميع المصريين . ( ) ( )

د) كل دولة لها حدود سياسية تنتهى عند أراضيها . ( ) ( )

٣ - أكمل العبارات بكلمة مناسبة :

أ) تقع مصر فى الركن الشمالى لقارة ....

ب) يحد مصر من الشمال البحر ....

جـ) تبلغ مساحة مصر حوالي كم٢

د) تنتهى حدود مصر جنوبا عند وادى حلفا التى تقع فى دولة ....

٤ - اذكر سببا واحدا لكل مما يأتى :

أ) المحافظة على حدود الوطن واجب على كل مصر .

ب) لا تزال مصر محط إعجاب العالم حتى وقتنا الحاضر .

٢ - سطح مصر

١ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) يعد سطح مصر على مستوى واحد من الارتفاع . ( )

ب) يتفرع نهر النيل شمال القاهرة إلى فرعين هما دمياط ورشيد . ( )

جـ) يقع منخفض الفيوم فى الصحراء الشرقية . ( )

د) يعتبر منخفض القطارة من المناطق المزدحمة بالسكان . ( )

٢ - اذكر سببا واحدا لكل ممايأتى :

أ) أهمية شبه جزيرة سيناء لمصر .

ب) أهمية الأودية الجافة فى مصر حاليا .

جـ) قيام الزراعة فى سيناء .

د) اتساع الزراعة فى الضفة الغربية لنهر النيل عن الضفة الشرقية .

هـ) قيام حرفة الزراعة فى منخفض الفيوم .

٣ - ماذا يحدث إذا لم .. ؟

أ) تصل مياه نهر النيل إلى مصر . ب) يتصل منخفض الفيوم بنهر النيل .

٤ - اكتب ثلاثة أسطر تنصح فيها زملاءك للخروج من الوادى والدلتا إلى باقى أجزاء سطح مصر .

٥ - ماذا أكون ... ؟

أ) تزيد مساحتى عن ٣,٥٪ (.........................)

ب) أتميز بوجود الأودية الجافة . (.........................)

جـ) توجد بداخلى الواحات . (.........................)

د) منخفض فى الصحراء الغربية لا يوجد به سكان (.........................)

٦ - إذا خيرت لزيارة إحدى المناطق الطبيعية التالية فى مصر فأى المناطق تختارها ولماذا؟

- الصحراء الشرقية .
- الواحات .
- شبه جزيرة سيناء .

٣ - مناخ مصر ونباتها الطبيعي

١ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

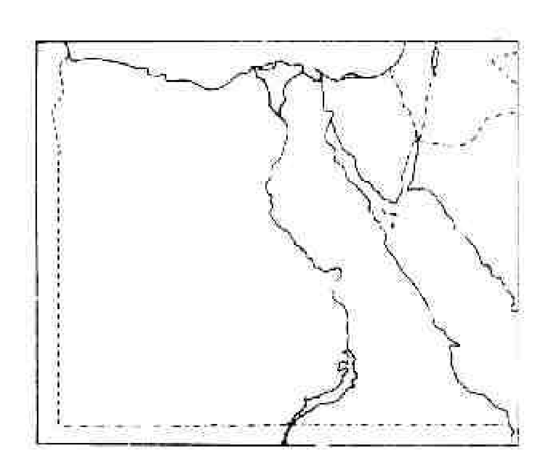
أ) تعتبر الرياح التجارية رياحا ممطرة . ( )

ب) تتعرض مصر خلال فصل الربيع لرياح محلية تعرف باسم رياح الخماسين . ( )

جـ) تنمو شجيرات السنط عند سفوح الجبال وبطون الأودية فى شبه جزيرة سيناء . ( )

د) ينمو نبات الحلفا والصفصاف فى المناطق الصحراوية . ( )

٢ - أمامك خريطة صماء لمصر . بين عليها الرياح صيفا .



٣ - بم تفسر ... ؟

أ) ارتفاع درجة الحرارة على جميع مدن مصر فى فصل الصيف .

ب) قدوم أعداد كبيرة من السياح إلى مصر خلال فصل الشتاء .

جـ) تقل الأمطار كلما اتجهنا جنوبا فى فصل الشتاء على مصر .

د) مدينة الاسكندرية أكثر اعتدالا من مدينة أسوان .

٤ - اجمع بعض البيانات المتعلقة بحالة الجو فى قريتك أو مدينتك ثم املأ الجدول التالى مستعينا بنشرات التليفزيون والإذاعة وما يكتب فى الجرائد عن حالة الجو .

اليوم	التاريخ	درجات الحرارة	
		نهاية عظمي	نهاية صغري
السبت			
الأحد			
الاثنين			
الثلاثاء			
الأربعاء			
الخميس			
الجمعة			

٤ - الكوارث الطبيعية والبيئية

١ - اكمل الجدول التالى :

العبارة	أوافق	لا أوافق	السبب
أ) رجل يقطع شجرة هى الشارع .			
ب) أحافظ على الزهور والأشجار فى الحدائق العامة .			
جـ) صاحب محل يحرق قمامة أمام محله .			
د) فلاح يبنى منزلا على الأراضى الزراعية .			
هـ) قائد سيارة يستخدم آلة تنبيه دون ضرورة .			

٢ - ماذا أكون ... ؟

أ) هزات أرضية دون تدخل الإنسان بعضها بسيط لا تشعر به والبعض عنيف قوى يفزعنا .

(.....................)

ب) كل ما يحيط بالانسان يؤثر فيه ويتأثر به . (.....................)

٣ - « تعرضت مصر لهزات أرضية عنيفة فى أكتوبر ١٩٩٢ » فى ضوء هذه العبارة وضع ما يلى :

أ) ماذا يقصد بالزلازل؟ ب) كيف تواجه الزلازل؟

٤ - ما واجبك فى المواقف التالية :

أ) حدوث زلزال أثناء تواجدك بالفصل .

ب) المحافظة على البيئة نظيفة دون تلوث .

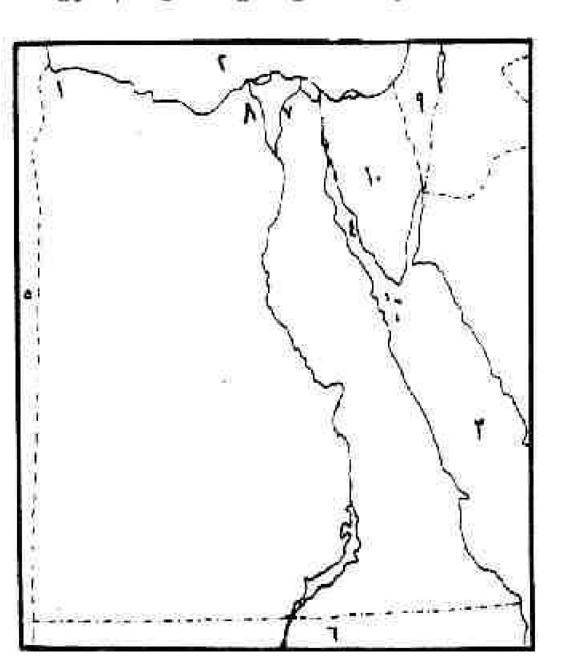
جـ) عندما تجد بعض زملائك يسرفون فى استخدام المياه .

٥ - أكمل الجدول التالى :

العبارة	أوافق	لا أوافق	السبب
أ) سن القوانين التى تمنع البناء على الأراضى الزراعية .			
ب) تحديد أماكن يمنع فيها صيد الحيوانات النادرة .			
جـ) تعتبر الانهيارات الجبلية نوعا من الكوارث البيئية .			
د) تلوث المياه من الكوارث الطبيعية .			

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

١ - اكتب ما تدل عليه الأرقام المبينة على الخريطة :



١ - مدينة ....
٢ - البحر ....
٣ - البحر ....
٤ - خليج ....
٥ - دولة ....
٦ - دولة ....
٧ - فرع ....
٨ - فرع ....
٩ - دولة ....
١٠ - شبه جزيرة ....

٢ - ما واجب كل منا نحو .. ؟

أ) حماية حدود الوطن والمحافظة على أمنه .

ب) المحافظة على البيئة نظيفة خالية من التلوث .

جـ) مواجهة الزلازل .

د) مواجهة السيول .

٣ - إذا خيرت لزيارة إحدى المدن المصرية فى فصل الشتاء فأى مدينة تختار؟ ولماذا؟

٤ - اكمل العبارات الآتية :

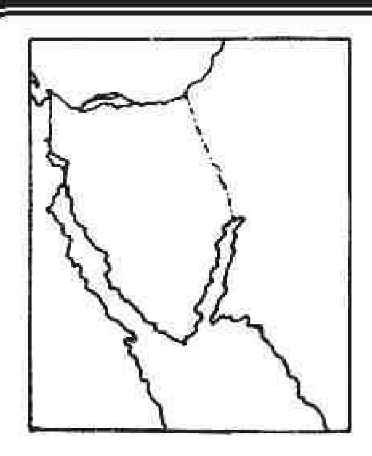
أ) تتعرض مصر فى فصل الصيف لرياح .... وهى تعمل علي ....

ب) ينمو نبات الحلفا والصفصاف على جوانب ....

جـ) تعرض مصر فى السنوات الأخيرة لكوارث طبيعية مثل .... و............

د) من البحيرات التى تقع فى شمال الدلتا بحيرة .... وبحيرة ....

٥ - أمامك خريطة صماء لشبه جزيرة سيناء وضح عليها المناطق التالية :



أ) خليج السويس .

ب) خليج العقبة .

جـ) وادى العريش .

د) جبل كاترينة .

٦ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) تتعامد الشمس صيفا على مدار السرطان الذى يقع جنوب مصر . ( )

ب) تقع شبه جزيرة سيناء إلى الشرق من قناة السويس وخليج السويس وتمتد حتى حدود مصر الشرقية ( )

جـ) يحد مصر من جهة الغرب جمهورية السودان . ( )

د) تعتبر سيناء خط الدفاع الأول عن مصر جهة الشمال الشرقى . ( )

هـ) تعد الحرارة أهم عناصر المناخ . ( )

و) تسقط الأمطار على الدلتا شتاءً بسبب هبوب الرياح التجارية . ( )

ز) يقع البحر الأحمر إلى الشمال من مصر . ( )

٧ - بم تفسر .. ؟

أ) قيام الزراعة فى وادى النيل ودلتاه .

ب) أهمية موقع مصر الجغرافى .

جـ) مصر دولة عربية إفريقية .

د) أهمية شبه جزيرة سيناء بالنسبة لمصر .

هـ) ندرة المطر جنوب مصر .

٨ - تخير من المجموعات (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ) ثم اكتب العبارة كاملة :

(أ)	(ب)
١ - الصحراء الشرقية .	أ) أراضى منخفضة خصبة تقع على جانب النهر .
٢ - الصحراء الغربية .	ب) على شكل مثلث تربتها عظيمة الخصوبة .
٣ - شبه جزيرة سيناء .	جـ) أراضى تخترقها عدة أودية جافة .
٤ - الدلتا .	د) خط الدفاع الأول عن مصر .
	هـ) بها بحر الرمال الأعظم .

٩ - اقرأ الجدول التالى وأكمل الناقص به :

العبارة	أوافق	لا أوافق	السبب
أ) الاندفاع نحو السلم عند حدوث الزلزال .			
ب) سرعة الإبلاغ عن الحرائق .			
جـ) طفل يسرف فى استخدام المياه .			
د) أطفال يستحمون فى نهر النيل .			
هـ) شخص يقطع الأشجار من الشارع .			

الوحدة الرابعة

تاريخ مصر القديم

١ - عوامل قيام الحضارة

١ - أكمل العبارات الآتية :

أ) تقع مصر فى قارتين هما .... ، ....

ب) قال هيرودت « مصر هبة ....»

جـ) ساعد الجفاف مناخ مصر على الحفاظ علي ....

د) تطل مصر على البحر المتوسط والبحر ....

هـ) عرفت المدن والقرى التى انضمت إلى بعضها مكونة وحدات تعرف باسم ....

٢ - اذكر سببا واحدا لكل مما يلى :

أ) حدود مصر آمنة .

ب) انتقال الحضارة المصرية إلى الخارج .

جـ) استقرار المصرى القديم فى الوادى .

د) قيام الزراعة عند قدماء المصريين .

٣ - ما معنى المصطلحات الآتية ......؟

أ) حضارة : ....

ب) عصور ما قبل التاريخ : ....

٤ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) نهر النيل مصدر الرخاء لمصر والمصريين . (   )

ب) مناخ مصر معتدل . (   )

جـ) مصر هبة النيل والمصريين . (   )

د) تقع مصر فى ثلاث قارات . (   )

هـ) تربة مصر غير صالحة للزراعة (   )

٥ - خطط مع مدرسك لتنظيم رحلة إلى القرية الفرعونية وسجل مشاهداتك عن حياة المصرى القديم فى الأنشطة الاقتصادية .

٦ - ما النتائج التى ترتبت على .... ؟

أ) جريان نهر النيل فى مصر .

ب) إحاطة الصحراوين الشرقية والغربية للوادى بمصر .

جـ) استغلال قدماء المصريين لموارد مصر الطبيعية .

د) وحدة المصريين وحبهم لوطنهم .

٢ - مصر فى عصر ما قبل الأسرات

١ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) يقسم المؤرخون تاريخ مصر إلى أربعة أقسام . ( )

ب) عاش المصرى القديم فوق الهضبتين الشرقية والغربية . ( )

جـ) استخدم المصرى القديم البلطة من الحجر فى العصر الحجرى القديم . ( )

د) فى عصر المعادن كانت تبنى البيوت من الطوب اللبن . ( )

هـ) عرف الإنسان الزراعة فى العصر الحجرى القديم . ( )

٢ - اعط سببا واحدا لكل مما يأتى :

أ) هبوط الإنسان المصرى القديم إلى الوادى .

ب) صناعة المصرى القديم الأوانى الفخارية .

جـ) تميز الحياة القديمة بالتنقل من مكان إلى مكان .

د) إحاطة كل مدينة قديمة بسور .

٣ - ماذا كان يحدث إذا لم ... ؟

أ) يعرف الإنسان النار .

ب) تتعرض مصر للجفاف بعد انتهاء العصر المطير .

٤ - اذكر نتيجة واحدة لكل من :

أ) إحاطة الصحراء الشرقية والغربية بوادى النيل .

ب) وجود نهر النيل .

جـ) ذكاء قدماء المصريين فى استغلال موارد مصر الطبيعية .

٥ - نظم رحلة مع زملائك لمشاهدة نهر النيل واكتب ٥ أسطر عن أهمية النهر فى قيام الحضارة المصرية .

٦ - أكمل :

أ) عاش الإنسان المصرى فى العصر الحجرى فوق .... وسكن ....

ب) استخدم الإنسان المصرى القديم المعادن مثل .... فى صناعة ....

جـ) ساعد اكتشاف النار فى .... و ....

د) مر المجتمع المصرى القديم بمراحل عديدة حتى تحققت ....

٣ - عصر الدولة القديمة

١ - اكمل ما يأتى :

أ) قامت أول .... شملت مصر عام ٤٢٤٢ ق.م وأتخذت من مدينة .... عاصمة لها.

ب) أطلق على عصر الدولة القديمة عصر ....

جـ) أقام تمثال « أبوالهول » الملك ....

د) أسس الأسرة الرابعة وبنى عدد من السفن الملك ....

هـ) يعتبر أول بناء حجرى ضخم فى العالم هو هرم ....

٢ - املأ الجدول التالى :

وجه المقارنة	مملكة الشمال	مملكة الجنوب
عاصمتها		
لون التاج		
رمزها		
شعارها		

٣- من أنا .... ؟

أ) ظهرت عام ٣٢٠٠ ق.م بمدينة طيبة تمكنت من تحقيق الوحدة السياسية لأول مرة .

ب) أنا مؤسس الأسرة الثالثة وصاحب القبر المشهور فى سقارة .

جـ) أقمت تمثال « أبوالهول » فى الجيزة .

د) بنيت الهرم الأكبر فى الجيزة الذى يعد أحد عجائب الدنيا السبع .

٤ - اذكر سببين لانهيار الدولة القديمة؟

٥ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) تحققت الوحدة فى البلاد لأول مرة على يد الملك خوفو . ( )

ب) أهم أعمال الملك زوسر بناء هرم سقارة المدرج . ( )

جـ) حلت الفوضى فى البلاد وسقطت الدولة القديمة فى عهد الملك بيبى الثانى . ( )

د) اتخذ أهل مملكة الشمال زهرة اللوتس شعارا لهم . ( )

هـ) قامت أول حكومة فى مصر عام ٤٢٤٢ ق.م واتخذت مدينة أون «هليوبوليس» عاصمة لها .

( )

٦ - استعن بمكتبة المدرسة واكتب بحثا قصيرا من ستة أسطر عن :

أ) أهرامات الجيزة .

ب) الوحدة بين الشمال والجنوب .

٧ - بم تفسر .... ؟

أ) تسمية عصر الدولة القديمة بعصر بناة الأهرامات .

ب) سميت القلعة التى بناها نارمر باسم « الجدار الأبيض ».

جـ) اهتم المصريون القدماء ببناء الأهرامات .

٨ - صل كل صورة مما يأتى باسم الملك الذى قام بهذا العمل :

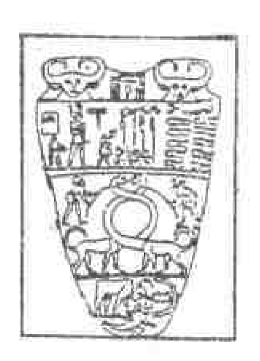
١ - الملك خوفو

٢ - الملك زوسر

٣ - الملك مينا

٤ - الملك خفرع



٤ - عصر الدولة الوسطي

١ - ماذا يدل إصرار المصريين على طرد الهكسوس من مصر؟

٢ - ما الآثار التى ترتبت على كل مما يأتى ....؟

أ) إقامة قناة سيزوستريس .

ب) إقامة مقياس للنيل .

جـ) اتخاذ الهكسوس من مدينة « أواريس » شرق الدلتا عاصمة لهم .

٣ - أجب عما يأتى :

أ) لماذا قدر المصريون عصر منتوحتب الثاني؟

ب) لماذا سمى المصريون الهكسوس « الملوك الرعاة»؟

جـ) لماذا أقام أمنمحات الثالث سد « اللاهون»؟

٤ - اقرأ النص ثم أجب :

« هذه حدود بلادى لا يتعداها شمالا أى إنسان كل من يأتى بعدى ويترك هذه الحدود دون حمايتها لا يستحق أن ينسب إليّ ».

أ) بماذا نصح سنوسرت خلفاؤه فى هذا النص؟

ب) ما رأيك فى هذا النص؟

جـ) اذكر عملين قام بهما هذا الملك؟

٥ - أكمل العبارات الآتية من « أ » ، « ب » ، « جـ » ، « د » لتكون عبارة صحيحة :

١ - يعتبر الملك .... أهم ملوك الدولة الوسطى .

أ) منتوحتب الثانى . ب) أوسر كاف .

جـ) مينا . جـ) زوسر .

٢ - قام الملك .... بطرد الهكسوس من مصر .

أ) سنوسرت الثالث ب) أحمس

جـ) أمنمحات الثالث . د) أمنمحات الأول .

٣ - يعتبر عصر النهضة والتقدم فى تاريخ مصر الفرعونية عصر ....

أ) الدولة القديمة .
ب) الدولة الوسطى.
جـ) الدولة الحديثة .
د) ما قبل الأسرات .

٤) أنشا الملك أمنمحات الثالث ....

أ) سد اللاهون .
ب) قناة سيزوستريس .
جـ) الهرم المدرج .
د) الهرم الأكبر .

٥ - عصر الدولة الحديثة

١ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) بدأت الدولة الحديثة بقيام الأسرة التاسعة عشرة . ( )

ب) تعتبر الملكة حتشبسوت من أهم ملوك الدولة الحديثة . ( )

جـ) تزوج الملك تحتمس الثالث من الملكة نفرتيتى . ( )

د) تم اكتشاف مقبرة رمسيس الثانى عام ١٩٢٢. ( )

هـ) سمى الملك أمنحتب الرابع باخناتون أى « المخلص لآتون ». ( )

٢ - تخير من العمود الثانى ما يناسب العبارة فى العمود الأول :

العمود الأول	العمود الثاني
١ - قام تحتمس الثالث	أ) إلى بلاد بونت .
٢ - أشهر المعابد فى عصر رمسيس الثاني	ب) الحكم بعد إخناتون .
٣ - أرسلت حتشبسوت بعثة تجارية .	جـ) بإنشاء أسطول قوى لحماية سواحل مصر .
٤ - تزوج أمنحتب الرابع	د) أبوسمبل
٥ - تولى توت عنخ آمون	هـ) الملكة نفرتيتى .
	و) أشهر ملوك الأسرة ١٩.

٣ - اذكر عملا هاما قام به كل من :

إبسماتيك الأول - نخاو .

٤ - اقرأ العبارة الآتية ثم أجب :

« تولى الحكم بعد إخناتون، وكان شابا صغيرا، وأعاد عاصمة البلاد إلى طيبة ».

أ) من الملك المقصود بهذه العبارة؟

ب) لماذا اشتهر هذا الملك رغم صغر سنه؟

جـ) على ماذا تدل الآثار التى وجدت فى مقبرته؟

٥ - قامت فى عصر الدولة الحديثة معركتان هامتان :

أ) ما هما؟ ب) من قائد كل معركة؟

ج) ما أسباب ونتائج كل منهما؟

٦ - تخيل نفسك أحد ملوك عصر الدولة الحديثة .

أ) ماذا ستختار؟ ولماذا؟

ب) ماذا قدمت لمصر فى هذا العصر؟

٧ - انسب كلا من هذه الأعمال لأصحابها :

أ) قيادة معركة قادش . (...............)

ب) إنشاء معبدى أبوسمبل . (...............)

جـ) إعادة حفر القناة التى تصل البحر الأحمر بالنيل . (...............)

د) إرسال رحلات إلى بلاد بونت . (...............)

هـ) حارب شعوب البحر المتوسط . (...............)

٨ - قم أنت وزميلك بتمثيل أدوار الملك رمسيس الثانى والملك رمسيس الثالث .

بحيث يمثل كل منكما دور أحد هذه الملكين ويذكر أهم أعماله .

٩ - تخير أثرا مصريا قديما فى عصر الدولة الحديثة مثل (معبدا أبوسمبل - معبد الدير البحرى).

واكتب خمسة أسطر عنها فى كراسة النشاط ثم تحدث مع زملائك فيما كتبت وما كتبوا .

١٠ - اكمل العبارات الآتية :

- تعد .... أشهر الملكات فى مصر، وتلقبت بألقاب ....

وقامت ببناء معبد .... ، وأرسلت بعثة تجارية إلى .... وعادت محملة

بـ .... و............... و............... وسجلت أخبارها على جدران المعبد .

تدريبات عامة على الوحدة الرابعة

١- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها مما بين الأقواس :

أ - يعتبر الملك .... أشهرملوك الأسرة ١٩.

(رمسيس الثانى - رمسيس الثالث - نخاو الثانى - حتشبسوت)

ب - قام الملك .... بنحت تمثال أبوالهول على هيئة حيوان له رأس إنسان .

(سنوسرت الثالث - خفرع - منكاورع - خوفو)

ج - نجح إبسماتيك فى طرد .... من مصر .

(الأشوريين - الحيثيين - الليبيين - النوبيين).

د - صنع الإنسان القديم أدواته من .... فى العصر الحجرى القديم .

(الأحجار - الطين - المعادن - الكتان)

هـ - اتخذت مملكة الجنوب عاصمة لها هى ....

(بوتو - أون - نخب - أواريس).

٢- ما معنى الكلمات الآتية :

أ - الحضارة :.............

ب - العصر المتأخر :..........

ج - معاهدة :............

د - عصور التاريخ :............

٣- اقرأ النص ثم أجب :

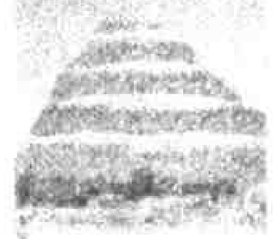
«سلام عليك أيها النيل الذى يحيى بمائة أرض مصر وما عليها من مخلوقات ونباتات ».

أ - لماذا اعتبر قدماء المصريين نهر النيل إله الخير؟

ب - إلى أى حد كان قدماء المصريين يقدرون نهر النيل؟

ج - كيف أثر هذا النهر فى توحيد البلاد؟

٤- أمامك صورة لهرم سقارة المدرج، أدرس الصورة ثم أجب عن الأسئلة الآتية .



أ - إلى أى فترة تاريخية ينتمى هذا الهرم؟

ب - صف هذا الهرم والغرض منه .

ج - أذكر أهم الآثار الأخرى التى بنيت فى هذا العصر .

٥- تخيل أن سنوسرت الثالث يقف ويتحدث عن نفسه ... فماذا يقول عن :

أ - أهم أعماله الاقتصادية والحربية .

ب - أهم صفاته الشخصية كحاكم ورأيك فيها .

٦- من أكون ..... ؟

أ - أسست الأسرة الرابعة - أرسلت إلى فينيقيا أسطولا لجلب خشب الأرز - أمنت حدود مصر وشيدت لنفسى هرمين (.....................)

ب - بنيت أول هرم فى مصر - استخرجت المعادن من سيناء . (.....................)

ج سجلت أخبارى على معبد الدير البحرى بغرب الأقصر . (.....................)

د - بنيت الهرم الأكبر الذى يعد أحد عجائب الدنيا السبع (.....................)

هـ - عقدت أول معاهدة فى التاريخ (.....................)

٧- رتب الأحداث التاريخية الآتية من القديم إلى الحديث :

أ - انهيار الدولة القديمة - تكوين الإقليم - عرف الإنسان الزراعة - تطورت صناعة الآلات والحلى - توحيد مملكتى الجنوب والشمال .

ب - معركة قادش - حفر قناة سيزوستريس - طرد الهكسوس - بناء الدير البحرى - بناء هرم سقارة .

ج - معركة مجدو - بناء أهرامات الجيزة - نزول المصرى القديم للوادى - توحيد مملكتى الشمال والجنوب - ظهور إخناتون .

٨- استعن بمعلمك ومكتبة المدرسة واكتب بحثا مفيدا من ستة أسطر فى أى الموضوعات الآتية :

أ - الوحدانية عند إخناتون

ب - توت عنخ آمون . ج - سنوسرت الثالث .

٩- قم بعمل مجلة مصورة (ألبوم) لأهم الآثار التى مازالت حتى الآن موضع حديث العالم كله حيث يتم تنظيمها من القديم للحديث .

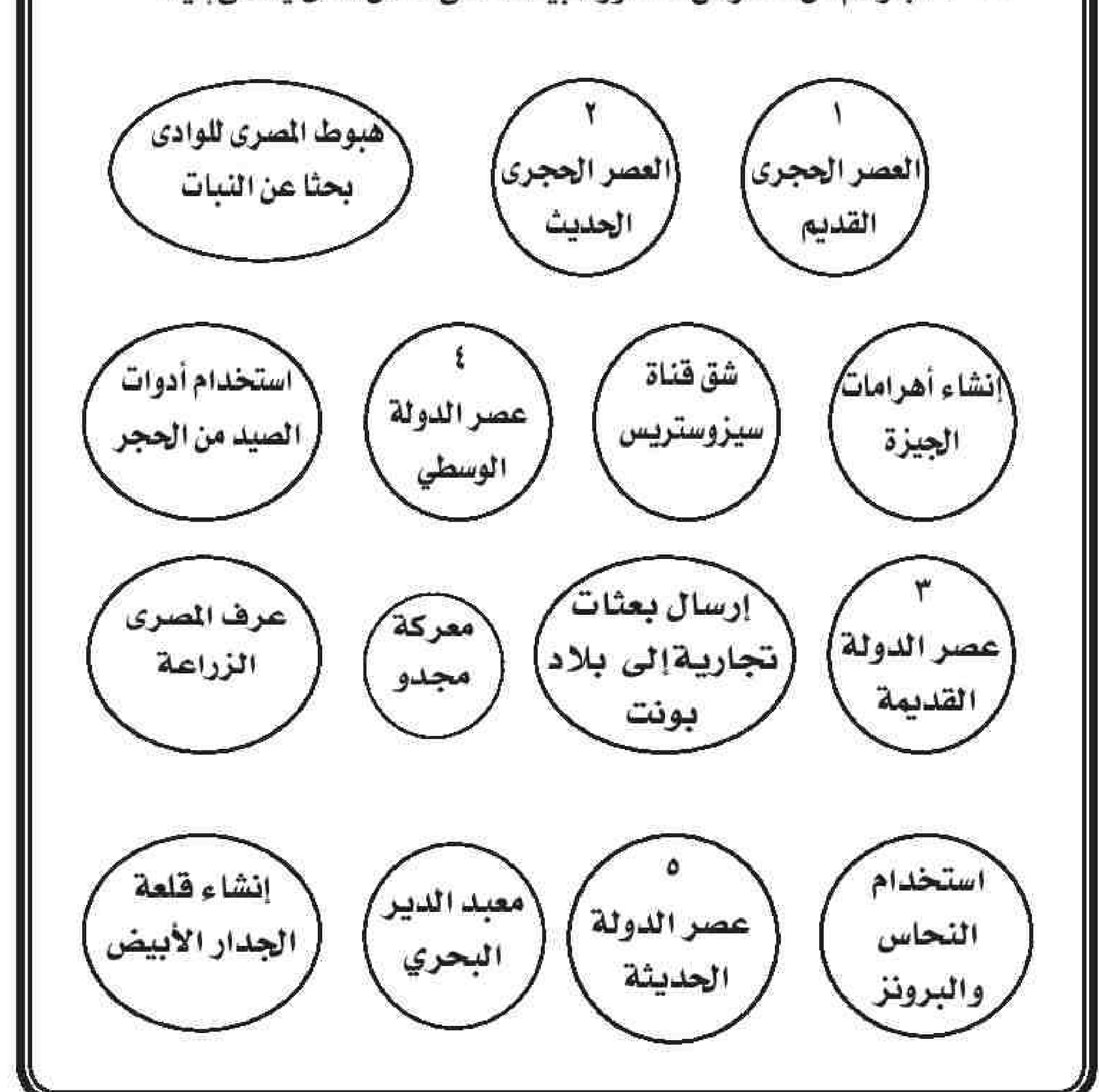
١٠- اقرأ العبارة التالية ثم أجب :

« كان أحمس بطلا محاربا قويا وشجاعا ».

أ - ما الأسباب التى جعلت أحمس بطلا ومحاربا قويا؟

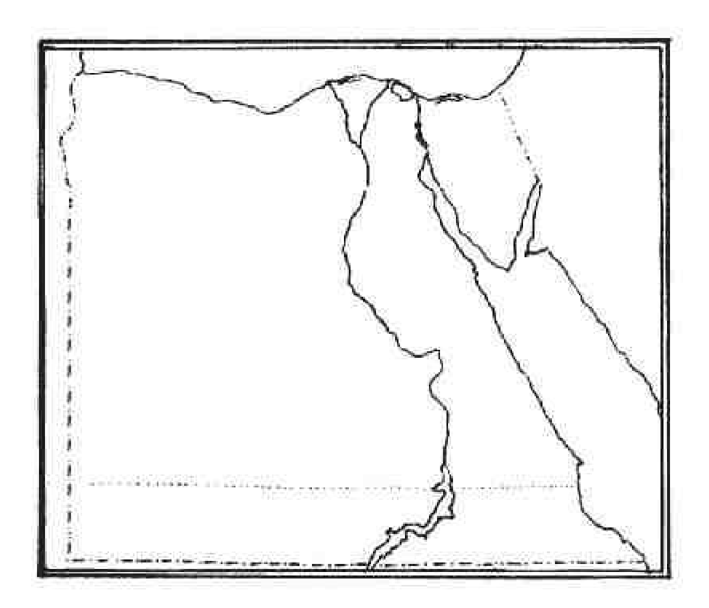
ب - من الذين حاربهم أحمس؟

١١- أكتب رقم كل عصر من العصور المبينة، على العمل الذى ينتمى إليه



١٢- أمامك خريطة صماء لمصر .

حدد على الخريطة ٣ مدن مصرية قديمة مهمة ثم أذكر أهميتها



١٣- أجب عن الأسئلة الآتية :

أ - لماذا تعتبر مصر هبة النيل والمصريين؟

ب - ما دور الموارد الطبيعية فى قيام حضارة مصر؟

ج - ما مراحل تحقيق وحدة مصر؟

د - ما أثر تحقيق الوحدة بين الشمال والجنوب فى مصر القديمة؟

١٤- ما سبب تسمية ما يأتى :

أ - الملوك الرعاة ....

ب - إخناتون ....

ج - قلعة الجدار الأبيض ....

١٥- أذكر سببا واحدا لكل مما يلى :

أ - انهيار الدولة القديمة .

ب - بناء ملوك الدولة القديمة الأهرامات .

ج - طرد الهكسوس من مصر .

١٦- قارن بين كل مما يأتى ، نظم إجابتك فى جدول

أ - مملكة الشمال - مملكة الجنوب

ب - الملك سنفرو - الملك زوسر

ج أسباب انهيار الدولة القديمة - الدولة الحديثة .

١٧- أذكر سببين لكل مما يأتى :

أ - عصر الدولة الوسطى كان عصر الاهتمام الاقتصادى .

ب - بناء الأهرامات .

ج الملك رمسيس الثالث من أعظم ملوك الفراعنة فى الدولة الحديثة .

١٨- اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ - اتخذت الدولة القديمة مدينة منف عاصمة لها ( ) ( )

ب - قامت أول وحدة فى البلاد عام ٣٢٠٠ ق.م وكانت عاصمتها أون ( ) ( )

ج - تعتبر قناة سيزوستريس أقدم طريق مائى يربط بين النيل والبحرين الأحمر والمتوسط( ) ( )

د - نشأت الأقاليم المستقلة بعد معرفة الزراعة ( ) ( )

هـ - أرسلت حتشبسوت بعثة تجارية إلى الشام ( ) ( )

و - عرف المصريين الكتابة فى عصر الدولة الوسطي ( ) ( )

ز - أقام للك سنفرو تمثال أبوالهول ( ) ( )

ح - تم اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون كاملة عام ١٩٩٢م ( ) ( )

الوحدة الخامسة

مظاهر الحضارة المصرية القديمة

١- نظـم الحكم والإدارة

١- أكمل العبارات الآتية

أ - فى عهد الفراعنة كان الذى يعاون الملك فى إدارة البلاد هو ....

ب - فى مصر القديمة كانت شخصية الملك ....

ج - كان الملك يسكن ....

د - نقل المصريون استخدام العجلات الحربية عن ....

٢- اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ - كان الملك يعين حكام الأقاليم ( )

ب - كان الوزير هو الذى يحكم البلاد ( )

ج - استقر المصرى القديم على الهضبة حيث المياه الوفيرة ( )

٣ - بم تفسر ... ؟

أ - كانت ملابس الجنود القدماء قصيرة

ب - احتياج الادارات إلى فئة من المتعلمين

ج تدريب الملك لابنه ولى العهد

٢ - الحياة الدينية

١ - اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ - كان لكل إقليم معبوده المحلى ( )

ب - اعتقد المصريون فى البعث والخلود ( )

ج - نادى الملك زوسر بفكرة التوحيد ( )

٢ - بم تفسر ... ؟

أ - تحنيط الجثث عند قدماء المصريين

ب - وجود ٤٢ قاضا فى محكمة الموتي

ج - وضع الطعام والشراب فى القبور بجوار الميت

٣ - اجمع صور لعدد من الألهة التى كان يعبدها القدماء المصريون فى كراسة النشاط .

٤ - أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

أ - دعا ..... الناس إلى عبادة إله واحد .

ب - تحتمس الثالث أحد ملوك الدولة الـ ....

ج - أعتقد قدماء المصريون أن .... هو الذى يرأس محكمة الموتى .

٣ - الحياة الاقتصادية

١ - بم تفسر .... ؟

أ - أهمية نهر النيل فى الزراعة والتجارة .

ب - استيراد المصرى القديم للأخشاب .

ج - أهمية نبات البردى للمصرى القديم .

٢ - أكتب اسم الآله التى استخدمها المصريون القدماء عند كل من :

أ - رفع المياه إلى الأرض المرتفعة .

ب - حصاد المحاصيل كالقمح .

ج - تنقية الحبوب من الحصى .

٣ - برع المصرى القديم فى فنون الصناعة

أ - ما هى عوامل قيام الصناعة فى مصر القديمة؟

ب - تخير أحد هذه الصناعات وأكتب المادة الخام اللازمة لها الأدوات التى استخدمها فى هذه الصناعة .

٤ - تخيل أنك حصلت على قطعة أرض زراعية فى أحد مشروعات الدولة الجديدة وشاركت فى إعدادها لزراعة أحد المحاصيل حتى حصاده .

أ - أكتب اسم المحصول وفى أى فصل يزرع؟

ب - ما أهم الأدوات التى تستخدمها؟

ج - ما هى الأدوات المقابلة التى استخدمها المصرى القديم؟

تدريبات عامة على الوحدة الخامسة

١ -اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ - اعتقد المصريون القدماء أن الفرعون يمثل الإله على الأرض ( )

ب - كان الفلاح القديم يزرع الأرض ثلاث مرات فى العام ( )

ج - استخدم قدماء المصريين معدن الألومنيوم فى صناعة الأسلحة ( )

د - كانت طريقة تبادل سلعة بسلعة أخرى موجودة فى الأسواق المصرية القديمة ( )

هـ - كان هناك إله واحد فقط فى مصر القديمة ( )

٢ - تخير من المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ):

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١ - إخناتون	أ - طرد الأشوريين من مصر .
٢ - إبسماتيك	ب - يعين حكام الأقاليم .
٣ - نخاو	جـ - هم ٤٢ إلها يمثلون أقاليم مصر .
٤ - أعضاء محكمة الموتي	د - دعا الناس إلى عبادة إله واحد .
	هـ - أرسل بعثة تجارية للدوران حول أفريقيا .

٣ - فى الجدول التالي، أمامك مجموعة من الوظائف - فى رأيك ما أقرب الوظائف التى كانت سائدة فى مصر الفرعونية للمناصب الموجودة فى العصر الحديث .

فى مصر القديمة	فى العصر الحديث
- الملك	....
- الوزير	....
- كبار الموظفين	....
- حكام الأقاليم	....

٤ - أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

أ) كان القصر الملكى فى ....

ب) الذى كان يعين حكام الأقاليم هو ....

جـ) كان الرماة يتسلحون بـ ....

د) انتشرت فى هليوبوليس عبادة ....

هـ) من أدوات الزراعة التى اخترعها قدماء المصريين ....

٥ - ما اسم المكان :

أ) المركز الرئيسى لإدارة البلاد ....

ب) يحفظ فيه الغلال ....

٦ - أمامك مجموعة من العبارات، اكتب كلمة « نعم » إذا كانت موجودة فى الوقت الحالى وكلمة « لا » إذا كانت غير موجودة .

أ) تحنيط الجثث . ☐

ب) جيش نظامى واحد . ☐

جـ) وضع طعام وشراب فى القبور ☐

د) يربى الفلاح الماشية . ☐

هـ) صوامع الغلال . ☐

٧ - فى كراسة الأنشطة اجمع صور الـ ....

أ) الآلهة فى مصر الفرعونية .

ب) أدوات تستخدم فى الزراعة قديما وحديثا .

جـ) الصناعات قديما وحديثا

د) صور لوسائل النقل قديما وحديثا .

هـ) الحيوانات التى يربيها الفلاح لتساعده فى الحقل .

٨ - اعط سببا واحدا لكل مما يلى :

أ) اهتمام الفرعون بتربية ولى العهد .

ب) تنوع الصناعات المصرية .

جـ) وضع الشراب والطعام فى قبور قدماء المصريين .

د) تعدد الآلهة فى مصر القديمة .

هـ) استيراد الأخشاب من فينيقيا .

٩ - هل تعرف من أنا ... ؟

(أ)	(ب)	(جـ)
- أدافع عن البلاد .	- أساعد الفرعون فى تصريف أمور الحكم	- طعام الناس من عندى .
- أقود الجيش .	- أراقب المصروفات والإيرادات .	أملك حيوانات كثيرة .
- أراقب فيضان النيل .	أرأس المحكمة العليا .	- استخدم أدوات كثيرة .
- أشرف على إقامة السدود	- أشرف على الشرطة	- أشرف على الحصاد
تكون ☐	تكون ☐	تكون ☐

نموذج اختبار الفصل الدراسى الأول

أولا الجغرافيا :



السؤال الأول



(١) أمامك دائرة تمثل الكرة الأرضية، اكتب أسماء دوائر العرض الرئيسية إلى جوار درجة كل منها .

٢) بم تفسر ... ؟

أ) سقوط الأمطار على المناطق الاستوائية .

ب) مصر دولة عربية .

السؤال الثانى

١) أكمل ما يأتى بكلمات مناسبة :

أ) تشتد الحرارة فى الجهات القريبة من .... بسبب ....

ب) تتعامد الشمس فى فصل الصيف علي ....

جـ) تتعرض مصر فى فصل الصيف للرياح .... وهى تعمل علي............

٢) ما النتائج المترتبة علي؟

أ) دوران الأرض حول الشمس كل عام .

ب) اتصال منخفض الفيوم بنهر النيل .

السؤال الثالث

١- اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) يحد مصر من جهة الغرب دولة السودان ( )

ب) تعتبر الرياح التجارية رياح مطيرة . ( )

جـ) تقل درجة الحرارة كلما ابتعدنا عن دائر الاستواء ( )

د) يتساوى طول الليل والنهار فى الاعتدالين . ( )

هـ) الأشعة المائلة أكثر حرارة من الأشعة العمودية . ( )

و) المناخ حالة الجو لفترة قصيرة قد تدوم ساعات أو عدة أيام . ( )

٢) اذكر سببا واحدا لكل من :

أ) المحافظة على حدود الوطن واجب على كل مصرى .

ب) يطلق العلماء على كوكب الأرض الكوكب المائى .

ثانيا - التاريخ :

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الرابع

اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

أ) كانت مدينة نخب عاصمة مملكة الجنوب قبل توحيد البلاد على يد الملك مينا . ( ) ( )

ب) أقام خوفو تمثال أبو الهول . ( ) ( )

جـ) نجح أحمس فى طرد الهكسوس . ( ) ( )

د) بنى رمسيس الثانى معبد الدير البحرى . ( ) ( )

هـ) دعى امنمحات الأول إلى التوحيد الدينى . ( ) ( )

السؤال الخامس

بم تفسر ... ؟

أ) أهمية نهر النيل فى قيام الحضارة المصرية القديمة .

ب) بناء قدماء المصريين للأهرامات .

جـ) أهمية نبات البردى .

د) شهرة توت عنخ آمون .

هـ) استيراد قدماء المصريين للأخشاب .

السؤال السادس

ما النتائج التى ترتبت على .... ؟

أ) معرفة المصرى القديم للنار .

ب) قيام الوحدة فى مصر القديمة .

جـ) شق قناة سيزوستريس .

د) معركة مجدو .

هـ) استغلال المصرى القديم للموارد الطبيعية .



الفصل الدراسى الثانى

المحتـــويات

الوحدة	الموضوع	الصفحة
الأولى	النشاط البشرى	١ ـ ٣٠
	درس (١) : السكان فى مصر .	١
	درس (٢) : الزراعة .	٥
	درس (٣) : الثروة الحيوانية والسمكية	١١
	درس (٤) : مصادر الطاقة والتعدين والصناعة	١٤
	درس (٥) : النقل والتجارة.	٢٢
	درس (٦) : السياحة.	٢٧
الثانية	مظاهر الحضارة المصرية القديمة	٣١ - ٤٢
	درس (١) : الحياة الاجتماعية.	٣١
	درس (٢) : الحياة الثقافية والفكرية .	٣٦
	درس (٣) : العمارة والفنون.	٣٩
الثالثة	تاريخ مصر وحضارتها فى عصرى البطالمة والرومان	٤٣ - ٥٤
	درس (١) : مصر فى عصر البطالمة.	٤٣
	درس (٢) : مظاهرة الحضارة فى عصر البطالمة.	٤٦
	درس (٣) : مصر فى عصر الرومان.	٥٠

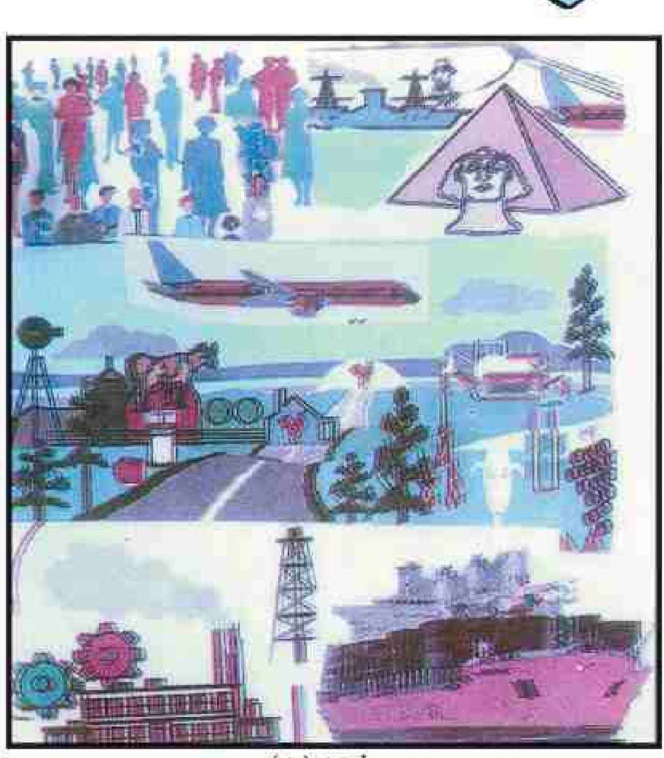
الوحدة الأولى

دروس الوحدة

١ - السكان فى مصر.
٢ - الزراعة.
٣ - الثروة الحيوانية والسمكية.
٤ - مصادر الطاقة والتعدين والصناعة.
٥ - النقل والتجارة.
٦ - السياحة.



السكان فى مصر



شكل (١)

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

* نمو السكان.
* توزيع السكان فى مصر.
* المشكلة السكانية.
* جهود الدولة لحل المشكلة السكانية.

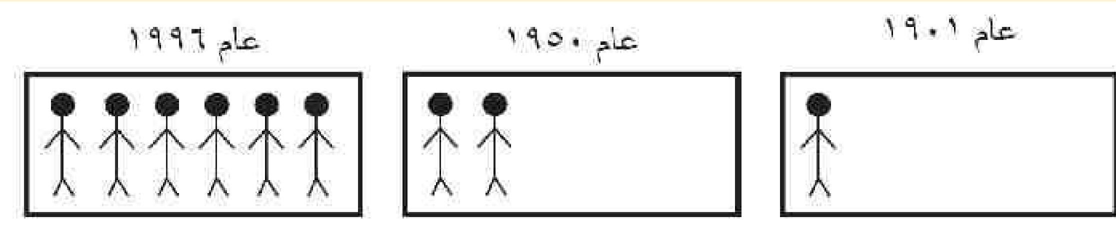
كثيرًا ما تَتَرددُ فى برامجِ الإذاعة والتِّليفزيون والصحف اليوميةِ كلمةُ السكانِ؛ فهل فكَّرْتَ فى معناها؟

السكان : هم جماعاتٌ من النَّاسِ يعيشونَ فى مكانٍ مُعينٍ وزمانٍ مُعين تربطُهم عدةُ روابط - فأنت مع أفراد أسْرتِك والأسرِ الأخْرى المجاورةَ تُعتبرون سكانًا، وكذلك أهل الحىّ والمدينةِ والقريةِ هم جُزء من سكانِ مصرَ.

نمو السكان :

تَتَبع الشَّكلَ التَّالى لتعرفَ تطور عدد سُكان مصرَ خلال القرنِ العشرين - لاحظ أنَّ:

* المستطيل يُمثل مساحة الأرضِ الزراعيَّة، ويمثِّلُ الشخص داخله ١٠ مليون نسمة.



من الشكل نستنتج أن:

* عددَ السكانِ فى تزايدٍ مستمرٍ وهو ما يُعرف باسمِ نمو السكانِ. وهذا النمو السريع لأعداد السكان يرجعُ إلى زيادةِ أعدادِ المواليد عن أعداد الوفيات وتُسمى هذه الزيادة باسم الزيادة الطبيعية.

وأسبابُ زيادةِ أعدادِ المواليدِ ترجعُ إلى :

١ - كَثْرةِ الإنْجاب نتيجة التَّقاليدِ والعاداتِ الخاطئةِ.

٢ - الزَّواجِ المبكرِ خاصة بين فتيات الرِّيف.

٣ - ارتفاعِ نسبةِ الأميةِ.

٤ - عملِ الأطفالِ فى الحقولِ والورشِ لأنهم يُمثلون دخلاً للأسرة.

أما أسْبابُ قلة الوفيات فترجعُ إلى :

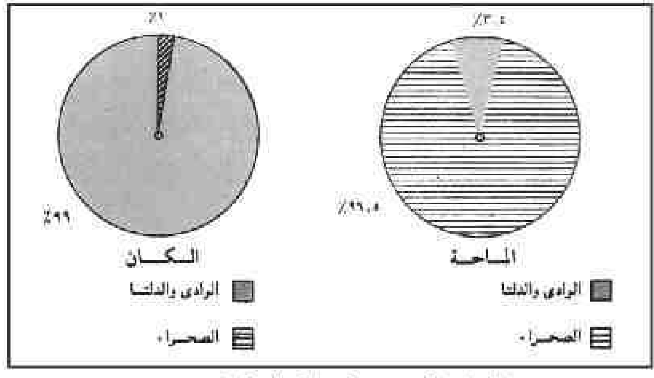
١ - الاهْتمام بصحةِ الأطفالِ وتطعيمهم ضد الأمْراض المعْدِيةِ.

٢ - الاهتمام بِصحةِ الأمَّهاتِ الحواملِ.

٣ - تحسُّن الخدمَاتِ الطِّبيةِ المقدمةِ للمُواطنين.

توزيع السكان فى مصر :

اقرأ الرَّسم البيانى الذى يُمثلُ نسب المساحة والسكان شكل (١) ومنه يتبينُ لك:



شكل (٢) النسب بين المساحة والسكان فى مصر

* تبلغُ مساحةُ الوادى والدلتا نحو ٣,٥٪ من مساحة مصرَ الكلية - وتبلغُ نسبةُ السُّكانِ فيهما ٩٩٪ من جملة سكانِ مصرَ.
* بينما تبلغُ نسبةُ مساحةِ الصحراء نحو ٩٦,٥٪ وتبلغ نسبة السكان بها ١٪ من جملة سكانِ مصرَ.

إنَّ ذلك يرجعُ إلى وفرةِ المياهِ من نهرِ النِّيل وخصُوبة الأرضِ واعتدالِ المناخِ.

أما فى الصحراء فلا يوجدُ السكانُ بها إلا فى مناطقَ محدودةٍ هى:

* الواحاتُ حيث توجدُ مياهُ الآبارِ والعيونِ.
* إقليمُ مريوط حيث تسقطُ الأمطارُ الشتويةِ.
* مناطقُ التعدينِ واستخراجُ البترولِ أو الغازِ الطبيعىِّ.

المشكلة السكانية:

تلاحظُ أثناء ذهابك إلى المدرسة ازدحامَ الطرقِ - كما تُلاحظ ازدحامَ المدرسةِ بالتلاميذِ وقلَّةَ أماكن ممارسةِ الأنشطةِ فيها، وازدحامَ المستشْفياتِ بالمرضى كما أنَّك تَشْعُرُ بأزمةٍ باسم المشكلةِ السُّكانيةِ.

وترجع أسباب المشكلة السكانية إلى:

١ - الزيادة الكبيرةِ فى السُّكان لا يُقابلها زيادةٌ مثلها فى مساحة الأرضِ الزراعيَّة.
٢ - تركُّزِ السكان فى مساحةِ ٣,٥٪ من مساحةِ مصرَ - وندرتهم فى مُعظم المساحة المتبقية (كم تبلغ؟).
٣ - عدمِ تناسبِ الأعدادِ المتزايدةِ من السُّكانِ مع إنتاجنا من المحاصيلِ الزِّراعيةِ والثَّروة الحيوانيَّةِ والمعادنِ والصناعةِ، حيث إنَّ إنتاجنا لا يزيدُ بنفسِ الدَّرجةِ التى يزيدُ بها عددُ السكانِ.
٤ - هجرةِ سكان الرِّيفِ إلى المدن بحثًا عن العملِ.

ويترتب على المشكلة السكانية آثار ضارة منها :

* عدمُ كفايةِ الغذاء لحاجة السُّكان.
* ازدحامُ المدنِ نتيجة الهجرةِ إليها، وظهورِ المناطق العشوائية.
* تراجعُ الخدماتِ كالتعليمِ والصحةِ والمواصلات.
* إنخفاضُ مستوى معيشة الفردِ.
* قلةُ فرصِ العملِ وانتشارِ البطالةِ بين الشبابِ. * تلوثُ البيئةِ.

جهود الدولة لحل المشكلة السكانية :

* تقومُ الدولةُ بتوعيةِ النَّاسِ بخطورة المشكلة السُّكانية من خلالِ وسائلِ الإعلامِ كالتليفزيون والإذاعةِ والصحفِ.
* تُقيمُ المدنَ الصناعية الجديدةِ بالصحراء.
* تنشرُ مراكزَ تنظيم الأسرة.
* تشجعُ الجمعيات الأهليةِ (أى غير الحكوميةِ) فى مجالِ تنظيم الأسرةِ.
* تتوسعُ فى المشروعاتِ الصناعيةِ والزراعيةِ والسياحيةِ لزيادةِ الإنتاج وخلقِ فُرص عملٍ جديدة.



١ - أسرةٌ مكونةٌ من ٤ أفراد ودخلها الشهر ٣٠٠ جنيه، وأسرةٌ من ٨ أفراد ودخلها الشهرىٌّ ٣٠٠ جنيه -احسب نصيبَ الفردِ فى كل أسرةٍ منهما وأى أسرةٍ فيهما أقدر على تلبيةِ احتياجاتِ أفرادها؟ وأيهما تُفضلُ؟



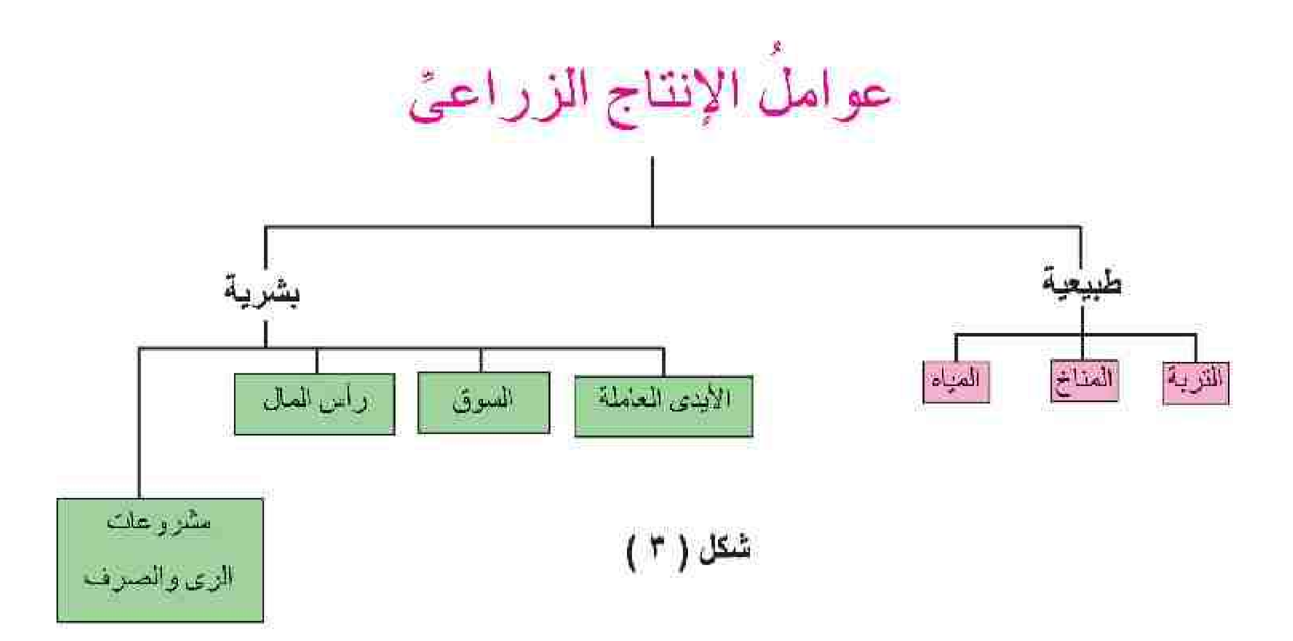
الـــزراعـــة

عرفَ المصريون الزراعةَ مُنذُ أنْ استقروا حوْل ضِفاف النِّيل - ولا تزالُ الزراعة تحتلُ مكانةَ رئيسيةٍ فى الاقتصاد المصرىِّ؛ فيعْمَل بها حوالى ٥٥٪ من القُوى العاملة بالبلاد وهى تمدنا بالغذاءِ، كما تدخلُ بعض الغلاتِ الزراعيِّة فى الصناعةِ، وكذلك تَسهُم فى التجارةِ حيثُ تُصدَّرُ بعضُ المنتجاتِ الزراعية للخارج.

ولعلك تتساءلُ عن الأسبابِ التى جعلت مصرَ بلدًا زراعيًا، **اقرأ الشكل التالى لتعرفها:**

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

* عوامل الإنتاج الزراعى.
* الحاصلات الزراعية الرئيسية.
* الحبوب الغذائية.
* الحاصلات الصناعية.



شكل (٣)

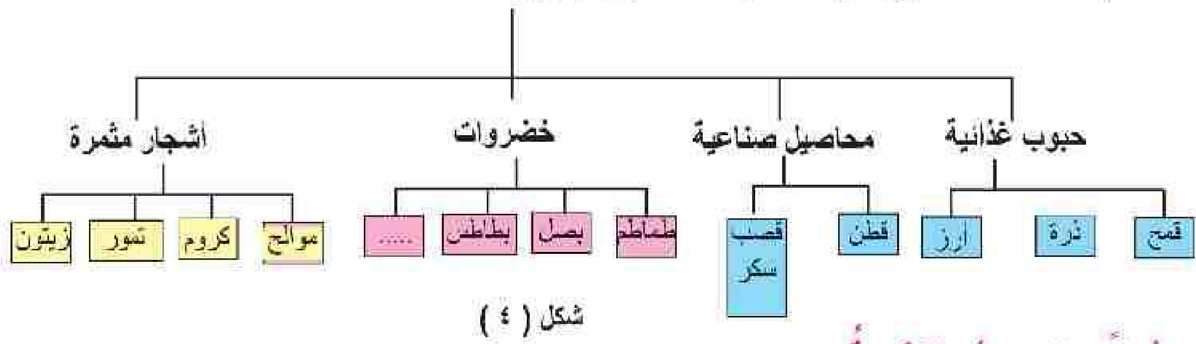
ومن الشّكلِ يتبينُ أن من العواملِ الطبيعيّة للإنتاجِ الزراعىِّ التربة والمناخ و..............

ومن العَواملِ البشريَّة التى جعَلت مِصرَ بلدًا زراعيًا السوق و.......... و..............

ومشروعات الرى والصرف.

الحاصلات الزراعية الرئيسية :

تُقسمُ الحاصلاتُ الزراعية حسبَ استخدامِها إلى :



شكل (٤)

أولاً - الحبوبُ الغذائيةُ :

(١) القمح :

زرعَت مصرُ القمحَ منذُ أقدمِ العصورِ، وهو من الحاصلات الشتوية؛ لأنه يحتاجُ إلى درجةِ حرارةٍ منخفضةٍ في فترةِ النمو، وتتركزُ زراعةُ القمحِ في وسطِ وجنوبِ الدّلتا وشمالِ الصعيد.

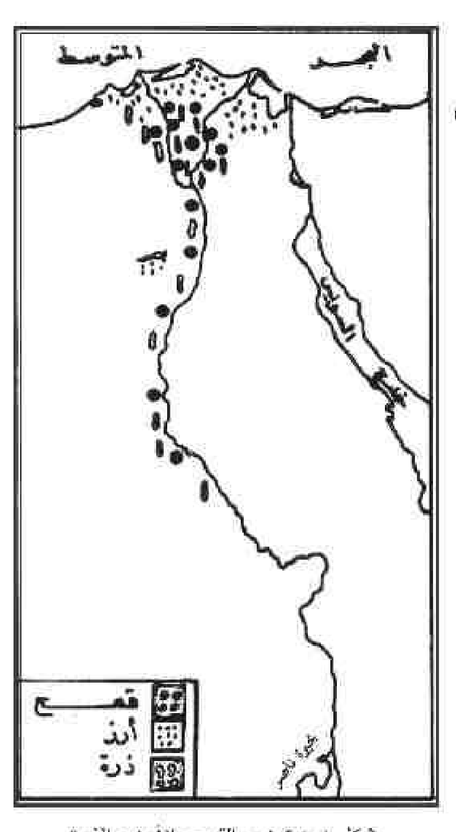
إنتاج القمح فى مصر:

لا يكفى حاجةِ سكان مصرَ - وتقومُ مصرَ باستيرَاد باقى حاجتِها من الخارج.

(٢) الـذرة :

الذرة من الحاصلات التى تُزرعُ فى فصلِ الصيفِ؛ لأنها تحتاجُ إلى درجةِ حرارةٍ مرتفعةٍ، ومن أهم مناطقِ زراعتها الدلتا، ومصر الوُسْطى - راجع الخريطة شكل (٥) وتتبع التوْزيعَ.

وتدخلُ الذرة فى صناعةِ الخبزِ وفى استخلاصِ الزيت، كما تُستخدمُ علَفًا للحيوانات والطيورِ.



شكل (٥) توزيع القمح والأرز والذرة

(٣) الأرز :

من الغلاتِ التى تُزرعُ فى فصْلِ الصيفِ؛ لأنه يحتاجُ إلى دَرجة حرارة عَاليةٍ ومياهٍ كثيرةٍ، وتتركزُ زراعَتهُ فى شمالِ الدلتا فهو محصُولٌ يتحملُ ارتفاعَ نسبة الأمْلاحِ فى التُّربةِ.

ثانيًا - الحاصلات الصناعية :

وهى الحاصلاتُ الزراعيةِ التى تَدخُلُ فى الصّناعةِ ومنها القُطنُ وقصبُ السكرِ.

(١) القطــن :

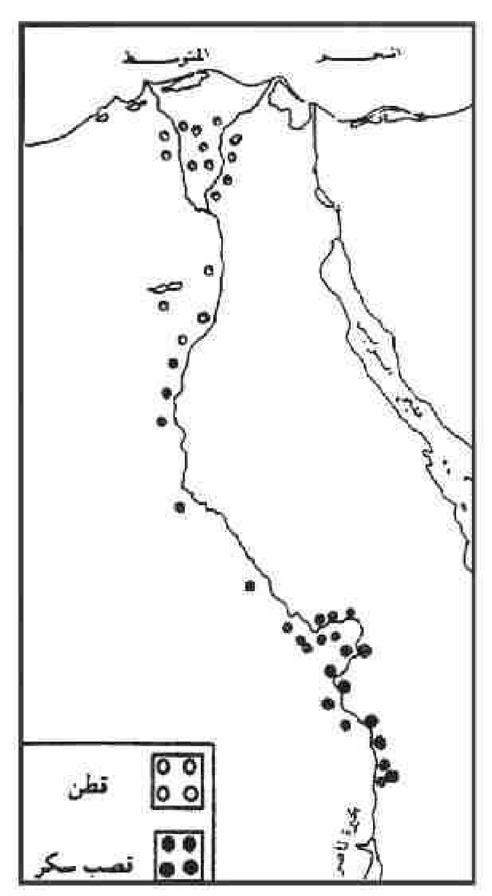
القطن محصولٌ صيفىٌ - راجع خريطة توزيعه شكل (٦) لتعرفَ مناطقَ زراعتِه ، سوفَ تلاحظُ أنه يتركزُ فى الوجهِ البحرىِّ وشمالِ الصّعيد وإنتاجُ القطنِ يكفى الحاجةَ ويفيضُ منه كمياتٌ تسمحُ بالتصديرِ، مما يتيحُ للبلادِ الحصولَ على العملاتِ الأجنبيةِ لذلك يُعتبرُ القطنُ من الحاصلات النَّقدية الهامة فى مصر حتى أنه كان يُسمى الذهبُ الأبيضُ.

(٢) قصب السكـر :

قصبُ السكر محصولٌ صيفى، تتركزُ زراعتُه في الصعيدِ خاصةً محافظة قنا . اقرأ الخريطة شكل (٦) لتعْرّف أهمَ المناطقِ الأخْرى.

ثالثًا - الفاكهة :

تُنتجُ مصر الكثيرَ من أصنافِ الفاكهة مثلَ:العنب - التين - الموز - الكمثرى - الرمان - الخوخ - البرقُوق - المشمش - الفراولة إلى جانب التمر، كما تنتج كمياتٍ كبيرةً من الموالح خاصة البرتقال الذى تُصدّرُ كمياتٌ كبيرة منه إلى الخارجِ



شكل (٦) توزيع القطن وقصب السكر

وسائل النهوض بالزراعة :

يمكننا النهوض بالزراعة عن طريق وسيلتين هما :

١ - التوسع الرأسى :

بغرض الحصول على إنتاجٍ أكبر من نفس المساحةِ، ويتحقق ذلك بواسطة:

أ) زراعةُ أصنافٍ جيدةٍ عاليةِ الإنتاج.

ب) التسميدُ الجيدُ للتُّربة.

جـ) استخدامُ الميكنة (الآلات) فى عمليات الزراعة انظر شكل (٧).

د) مكافحةُ الآفاتِ.



شكل (٧) الميكنة الزراعية

٢ - التوسع الأفقى :

ومعناه زيادة مساحة الأرض الزراعية عن طريقِ استصلاحِ أراضى جديدةٍ وقد تَم استصلاحُ أراضى جديدة فى شرق الدّلتا وغربها، كما تم حفرُ تُرعةِ السَّلامِ التى تَخـرجُ من فـرْعِ دمياط لتروى مساحة ٢٠٠ ألف فدانٍ شرق الدلتا، ثم تمرُ تحت قناة السويس فى سَحارة لتروى ٤٠٠ ألف فدان أخرى فى شمال سيناء، كما تم تنفيذ مشروع توشكى الذى يعتمد على مياه النيل عن طريق قناة تخرج من بحيرة السد العالى وتمتد إلى الواحات لرى وزراعة مساحات شاسعة تصل إلى ٥٠٢ مليون فدان، ومن المشروعات الزراعية الكبيرة الأخرى مشروع شرق العوينات فى جنوب غربى مصر وتعتمد الزراعة فيه على المياه الجوفية.

موارد المياه اللازمة للزراعة :

تتوفرُ المياهُ اللازمةُ للزراعة فى مصرَ عن طريقِ ثلاثةُ مواردٍ، هى:

(١) - مياه نهر النيل:

وهذا المورد يمثلُ ٩٩٪ من مياه الرى المستخدمة فى الزراعة فى مصر.

تنظيم مياه النيل :

تم توصيل مياه النيل للأراضى الزراعيَّةِ البعيدة عن مجرى النهر بواسطة تُرعٍ كبيرةٍ .

ولكى تدخلُ المياهُ فى الترعِ الكبيرةِ، فقد أقيمَتْ قناطرٌ على النيلِ، وعندما تقفل بوابات القناطر يرتفعُ مستوى المياهِ فتدخلُ فى الترع.

ومن أمثلة القناطـرِ المقامةُ على النيلِ القناطرِ الخيريةِ شكل (٨) وقناطر إسنا وقناطر أسيوط - كمـا أقيمَ سد أسْوان لحجْز جُـزء من مياه الفَيَضان للاستفادة منه فـى فتْرَة انْخِفاض مياه النيل.

وبعد إقامَة السد العالِى على النيل جنُوب أسوان حجْز كل مياه الفيَضان بدلاً من ضَياعِها فى



شكل (٨) القناطر الخيرية



شكل (٩) السد العالى

البحر المتوسط واستفدنْا منه كذلك فى توْليد الكهربُاء شكل (٩).

(٢) المياه الجوفية :

وتعتمِد عليها الحياة فى الواحات، وتكون عن طريق العيونِ التى تتدفَّق منها المياه، أو بحَفْر الآبار شكل (١٠).

ما أسماء هذه الواحات؟

(٣) مياه الأمطــار :

تسقُط الأمْطار على سواحِل مصر المطلة على البحْر المتوسّط فى فصل الشتاء ويعتَمِد عليها الأهالى فى إقْليم مرْيُوط وفى شمال سيناء فى زراعة بعضِ المحاصِيل الشتْوِية أهمّها الشعير والقمح.

شكل (١٠) بئر ناصر بالواحات الخارجة



جمّع عيّنات من المحاصِيل الزراعية الشتْوِية والصيْفِية فى أكْياس بلاسْتيك صغِيرة، وضعُها على لوْحة، وأكتب سطْرين تحت كل محصُول مُتضَمنًا أهم مناطق زراعته - استخداماته - مَدَى كفايَتِه.



الثروة الحيوانية والسمكية

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

* أهمية الثروة الحيوانية فى مصر.
* الدواجن وأهميتها.
* تنمية الثروة الحيوانية.
* الثروة السمكية وتنميتها.

أ - الثروة الحيوانية:

تتركَّز المَراعِى الطبيعية فى إقليم مرْيوط وشمال سيناء وجنُوب الصحْراء الشرْقية وأهم حيوانات المرَاعِى: الأغنام والماعِز والإبل.

وتُربَى الماشية (الجاموس والأبقار) فى الريف - ويستعين بها الفلاحون فى أعمال الحقْل - كما تُربى الأغْنام والماعِز.

وللحيوانات قيمَة اقتصادية وغذائية هامة - فيُستفَاد من لحُومِها وألبانها كغذاء وتُستَغَل مع أصوافِها وجُلودِها كمواد خام لعدَد من الصناعات مثل صناعة مُنتَجات الألبان واللُّحوم المصنعة والمنسُوجات الصوفِية والمصنوعاتَ الجِلدية.

وإنتاج مصر من المنتَجات الحيوانية لا يكفى؛ لذلك تستَوْرِد الصُوف والجلُود واللُّحوم.

الدواجن :

تربَّى الدواجن فى الريف وقَد انتشرت مزارع الدواجن فى أنحاء البلاد مما أدَّى إلى سد النقْص فى اللحُوم الحمْراء وأصبح الإنتاج من اللحُوم والطُيور والبيض يكْفى حاجة الاسْتِهلاك.



شكل (١١) مشروع تحسين سلالات الأغنام

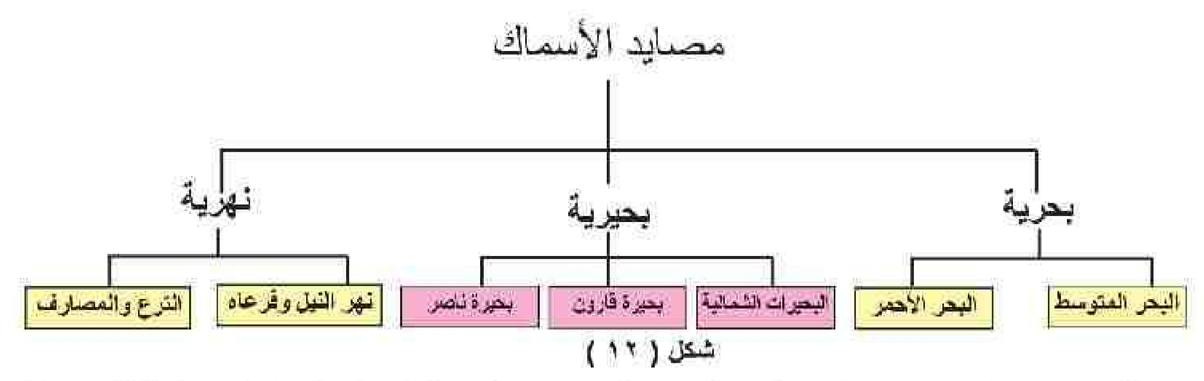
تنمية الثروة الحيوانية :

تُوجه الدوْلَة عناية كبيرة لتنْمِية الثروة الحيوانية لأهميتِها وذلك بتنْفيذ عدة أساليب منها:

* توفير الأعْلاف.
* توفير القروض للمربين.
* تحسين السلالات المحلية وذلك باستيراد أصناف مُمتازة، شكل (١١).
* توفير الرعاية البيْطَرية للعناية بصحَّة الحيَوان.

ب - الثروة السمكية

تتعدد مصايد الأسماك فى مصر - لاحظ الشكل الآتى لتعرف تلك المصايد



شكل (١٢)

وأكبر هذه المصادِر إنتاجًا للأسْماك هى البحيرات الشمالية مثل البرْدَويل والمنْزَلة والبُرُلس وادكو تليها المصايد البحْرِية من البحْر المتوسط والبحر الأحمر ثم بُحيْرة ناصر ونهر النيل والترع.

ورغم تعدُّد هذه المصايد فإن إنتاج الأسْماك فى مصر لا يكْفى حاجة الاستهلاك، فتستَوْرد كميات من الأسْماك المجمدة والمصنعة من الخارج.

تنمية الثروة السمكية:

تساعد الثروة السمكية فى تعويض النقص فى البروتين الحيوانى؛ لذا تبذل الدولة جهودًا لزيادتها منها:

* استخدام سفُن صيد حديثة مجهَّزة.
* إقامة مراكِز للبحُوث السمكيَّة.
* ربط موانى الصيد بالأسْواق الداخلية بشَبَكة مواصَلات سريعة (لماذا؟).
* التوسع فى إقامَة المزارع السمكية وهى عبارة عن أحْواض تُربَّى الأسْماك فيها شكل (١٣).
* التوعية بمخاطِر تلوُّث المياه على الثرْوة السمكية.



شكل (١٣) المزارع السمكية

أنشطة تعليمية

١- جمع صُور للحَيَوانات التى تُربَى فى البيئة، وكتابة اسم الحيَوان وفوائده.
٢- زيارة محطة تسْمِين ماشية أو مزْرَعة أسْماك أو مزرعة دوَاجن قريبة.

٤ مصادر الطاقة والتعدين والصناعة

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

* أنواع مصادر الطاقة فى مصر (البترول - الغاز الطبيعى - الفحم - الكهرباء - الطاقة الشمسية).
* التعدين - أهم المعادن.
* الصناعة - مقومات الصناعة.
* أهم الصناعات ومراكزها.
* أهمية النهوض بالصناعة فى مصر.

يتحرَّك الإنسان ويبذُل الجهْد حتى يحصُل على حاجاتِهِ الكثيرة، لذا فلابُد له من طاقة تجعَلُه قادرًا على الحركة وبذْل المجهُود، ويستمد الإنسان هذه الطاقة من الغِذاء.

وكذلك فإن الآلات والمصَانع ووسائِل النقل كى تدُور وتتحَرَّك لابُد لها من طاقة أو قوة تُحرِّكُها وهذه تستَمِدُّها من مصادِر الطاقة.

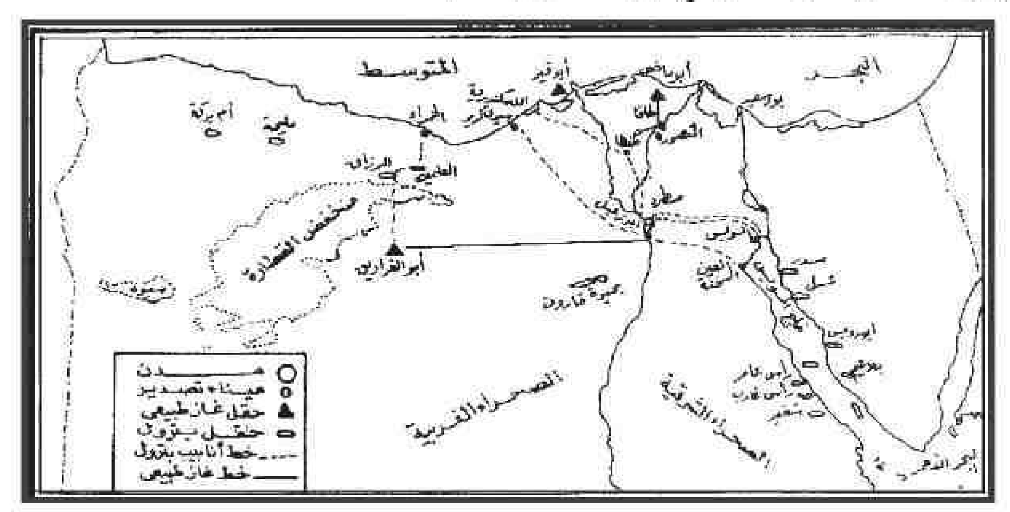
فما مصادر الطاقة فى مصر؟ هيا نتعرَّف عليها.

أولاً - مصادر الطاقة:

(١) البتــرول :

يُعتَبر البترُول عصبَ الحياة، سواء فى السِّلْم أو الحرْب، وهو إلى جانب أنه الطاقة المحرِّكة للآلات والمصانع ووسائِل المواصَلات؛ فإنه يُستخدَم كمادة خام تقُوم علَيها صناعات كثيرة متُنوعَة كالأقمشة الصناعية والمواد الكيماوية والبلاستيك.

وتُعَد مصر أقْدم الدول العربية إنتاجًا للبترُول - اقرأ خرَيطة توزيع حقول البترول فى مصر شكل (١٤) ولاحظ أن حقوله تتوزَّع فى منطقتَيْن هما:



شكل (١٤) حقول البترول والغاز الطبيعى فى مصر

أ - حقول خليج السويس :


شكل (١٥) حقل بترول بحري فى خليج السويس

وفيها أكْبر تجمُّع لحقول البترول فى مصر وأهمها حقْل أبو ردِيس فى سيناء وحقل المرْجان البحْرى، شكل (١٥).

ب - حقول الصحراء الغربية، ومنها حقل العَلَمين.

معامل تكرير البترول :

يُكرر البترول لفصْل مشتقَّاته ومنها: البوتاجاز - البنْزِين - الكِيروُسين - السولار - المازُوت - زيوت التشْحِيم.

راجع شكل (١٤) وسوف تجد أن أهم معامِله تُوجد فى السويس والقاهرة و.... وينقل البترُول من حقول إنتاجه إلى معامل التكْرير فى أنابيب ثم منها إلى أماكِن الاستهلاك

خط أنابيب السوميد :

يبدأ من العين السخْنة جنوب السويس إلى سيدِى كَريرِ غرْب الإسكندرية، ويساعد هذا الخط فى نقْل بترول الخليج العربى إلى أورُوبا.

(٢) - الغاز الطبيعى :

يعتبر المصْدَر الثانى للطاقة فى مصر وتنتج مصر كميات كبيرة منه، ويُستَخْدم فى إدارة محطات الكهرباء والمصانع بالقاهرة والجيزة واستُخدِم أخيرًا فى السيارات - راجع الخريطة شكل (١٤) لتعرِف أهم حقوله.

(٣) - الفحم :

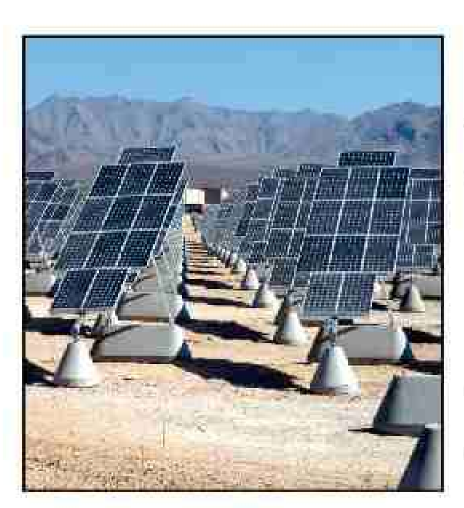
يُستخْرج بكميات محدُودَة من منطقة المغارَة بشمال سيناء شكل (١٦) ويدخُل فى صناعة الصلْب.


شكل (١٦) منجم فحم المغارة

٤ - الكهرباء :

تُولد الكهْرُباء من محطات تُدَار بالبترول أو الغاز الطبيعى، كما تُولد من المساقِط المائِية من الشلالات وتُسمَّى طاقة كهرومائية وقد وُلِّدت أول مرة فى مصر من سد أسوان سنة ١٩٦٠ وفى عام ١٩٦٩م تم توْلِيد طاقة كهرومائية هائِلة من السد العالى.

٥ - الطاقة الشمسية :

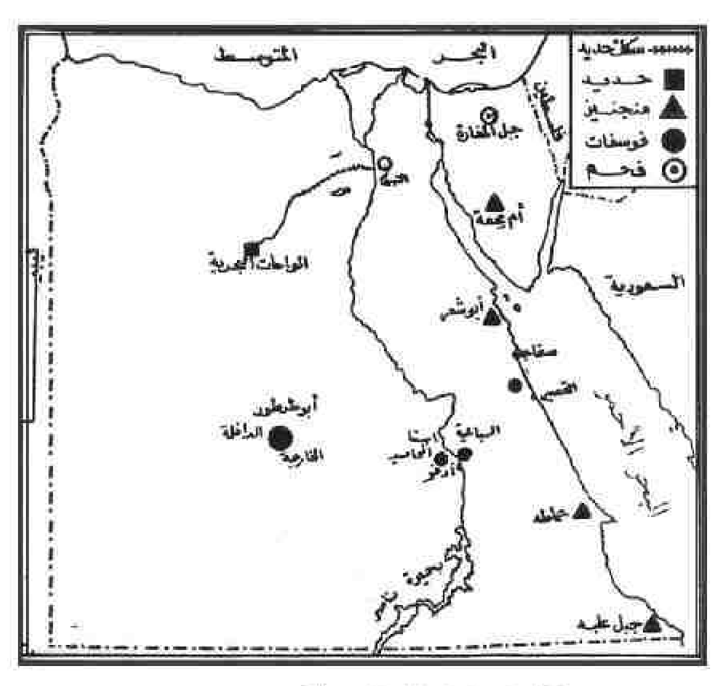


شكل (١٧) أجهزة الطاقة الشمسية

بدأ استخدامُها على نطاق محْدُود فى مصر فى أغْراض تسْخِين المياه وفى التدْفِئة و فى المستشْفيات والمنازِل والفنادِق شكل (١٧).

ثانيًا - التعدين :

يُطلق على عمَلِية استخْرَاج المعادِن من الأرض «التعْدين»، ويُسمَّى المكان الذى يُستخْرَج منه المعادِن «المنْجَم». والخريطة شكل (١٨) تبين توزيع أهم المعادن فى مصر وهى:



شكل (١٨) الخامات المعدنية فى مصر

(١) الحديد :

تُوجَد أهم مناجِمُه فى الواحات البحْرية، وينقل الخام منها إلى مصْنع الحديد والصلب بحُلوان عن طريق خط سكة الحديد، ويَستوْرَد الحديد الخام لمصنع الصلب بالدخِيلَة (بالإسكندرية).

وقد اكتُشفت أخيرًا فى شرْق أسوان مناطِق غنية بخامات الحديد من الأنْواع الجيدة.

(٢) المنجنيز :

يدخُل فى صناعة الصلب والصناعات الكيماوِية، وتُوجد أهم مناجم المنْجنيز فى كل من سيناء والصحراء الشرقية راجع الخريطة شكل (١٨).

(٣) الفوسفات :

يُستخْدم في صناعة الأسْمِدة والمبِيدَات الحشَرِية وغيرها، وينْتَشِر الفوسْفات فى جهات كثيرة بالصحراء الشرقية.

وتُعتَبر مناجِم أبو طَرْطُور فى الوادى الجديد من أكبر مناجم الفوسْفات فى العالَم ويكفى إنتاج الفوسْفات حاجَة البلاد ويُصَدَّر الفائِض للخارِج.

(٤) المعادن الأخرى والصخور الاقتصادية :

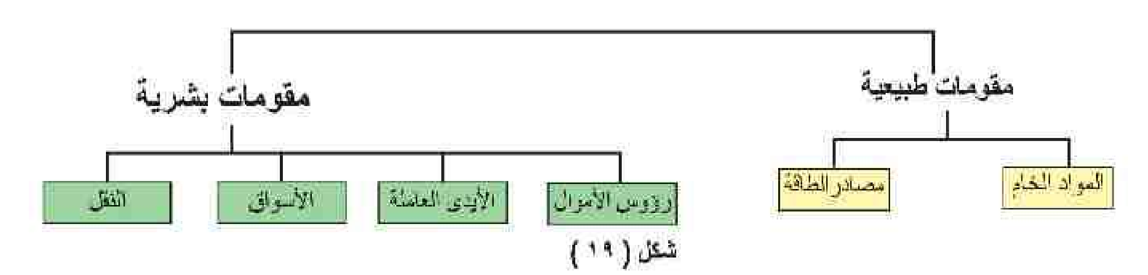
يُوجَد فى مصر معادن كثِيرَة ولكن إنتاجَها محدُود مثل الكبريت والنحاس والرصَاص والذهب ومن الصخُور الاقتصادية الرِّمَال البيْضاء (لصناعة الزجاج) والجِبْس والرخام والمْرمَر والجرانِيت (للبناء) والتلْك (البودرة) وخامات السيرَامِيك.

ثالثًا - الصناعة :

الصناعة من الأنْشِطة الاقتصادية الرئيسيَّة التى يقوم بها الإنسان، ويُقصَد بالصناعة تحويل المواد الخام من صورَتها الأولية إلى صُورَ أخْرَى تُحقق فوائِد أكثر والصناعة قد تتم فى المصانِع الكبِيرة أو الورَش أو المنازِل.

وتحْرِص الدولةَ على تطْوير الصناعة؛ لأنها تُحقق لها القوة والتقدُّم والثرْوَة وأصبحت مصر بلدًا زراعيًا وصناعيًا.

ولكى تقُوم الصناعة وتنْهض لابُد لها من مقومات تقُوم عليها، يوضحها الشكل الآتى:



شكل (١٩)

أهم الصناعات ومراكزها :

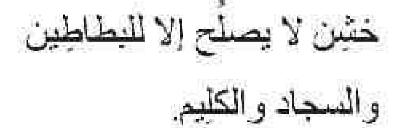
(١) صناعة الغزل والنسيج :



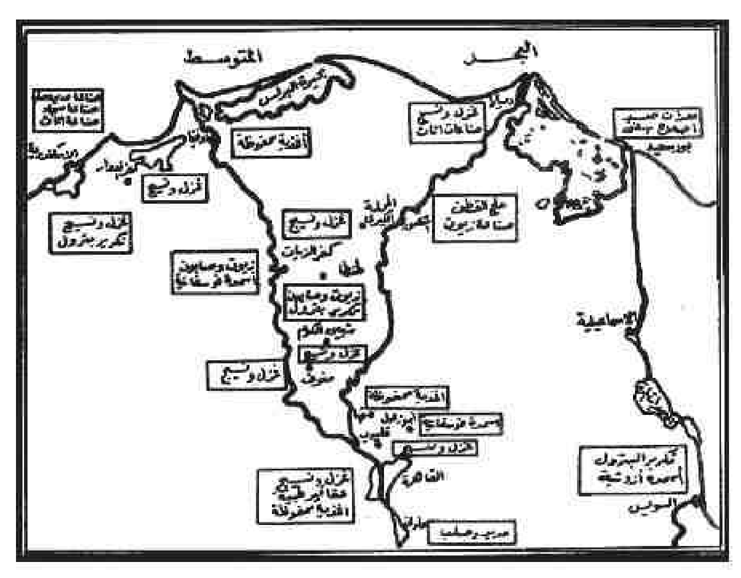
شكل (٢٠) صناعة غزل القطن

أ) - غزْل القُطن ونسْجه: وهى صناعة متطوِّرة انظر شكل (٢٠) وتقوم عليها صناعة الملابِس الجاهِزة التى تُصدَّر للدول.

ب) - غزْل الصوف ونسْجه: وتعتَمِد هذه الصناعة على الصوف المستَوْردَ لأن الصوف المحلى خشِن لا يصلُح إلا للبطاطِين والسجاد والكليم.



جـ) - نسْج الحرير: انظُر خريطتَى توزيع الصناعات بالوجهَيْن البحرى والقبلى لتعْرف أهم مراكزها.



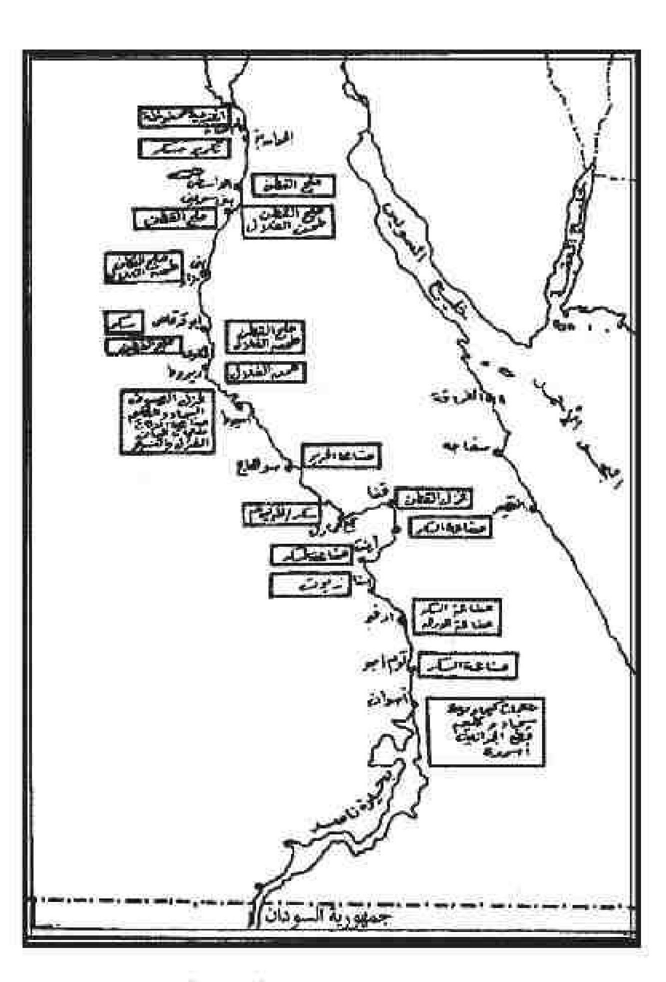
شكل (٢١) توزيع الصناعات بالوجه البحرى

(٢) صناعة السكر :

ويعتَمِد إنتاج السكر على قصبَ السكر - اقرأ خريطة توزيع الصناعات بالوجه القبلى شكل (٢٢) ولاحِظ أن مصانع السكر تتركّز فى مراكز زرَاعته.

وقد أقِيم حديثًا مصنع لاستِخْراج السكر من البنْجَر فى كفر الشيخ

ولا يكفى إنْتاج مصر من السكر حاجَة الاستهلاك، فتستورد باقى حاجتها من الخارج.



شكل (٢٢) توزيع الصناعات بالوجه القبلى

(٣) صناعة الحديد والصلب :

أقِيم مصنع الحديد والصلب فى التبين، جنُوب حلوان شكل (٢٣) ويُعتَبر الصلب أساس الصناعات الثقيلة مثل صناعة السيارات والقِطارات والأجْهِزة المعدنية وحدِيد التسلِيح والآلات، وقد أقِيم حديثًا مصنع آخر بالإسكندرية.



شكل (٢٣) توزيع الصناعات بالوجه القبلى

(٤) صناعــة الأسمدة :

تُعتَبر هذه الصناعة ضرورية لتَخْصِيب التربْة الزراعية مما يؤَدى إلى زيادة إنتاج المحاصِيل الزراعية. حدد مواقع هذه الصناعة على الخريطتينْ شكلى (٢١ ، ٢٢).

(٥) صناعة الألومنيوم :

أقيم مصنْع الألومنيوم فى مدينة نجع حَمادِى (بمحافظة قنا) اعتمادًا على كهْرُباء السد العالى.

وإنتاج الألومنيوم يكْفى الحاجة وَيفيض، ويُصدر الفَائِض على شكل عيدان وزوايا وقِضْبان.

(٦) صنـاعــات أخرى :

من هذه الصناعات: المنسُوجات ، الملابِس الجاهزة ، السجاد شكل (٢٤) - الأدْوِية، المواسِير، الأثاث، البلاستِيك ، ومواد البناء، والكاوتشُوك، الأحذِية، الورَق، المضخات، والصناعات الغذائية، والصناعات الكهربائية والالكترُونيات انظر شكل (٢٥).



شكل (٢٤) صناعة السجاد.. مدينة السادات



شكل (٢٥) صناعة الإلكترونيات بمدينة ٦ أكتوبر

أهمية النهوض بالصناعة :

تُعتَبر الصناعة أمل مصر للتقدم والرفاهية لأنها:

١ - تُوفِّر فُرص عمل جديدة للشباب فتُقَلل البَطَالة.

٢ - تَسُد حاجة البلاد من المنتَجَات الصناعية بدلاً من أن نستَوْردها.

٣ - تُحول الخامات التى تُصدَّر رخيصة إلى مصنوعات ذات قِيمة عالية.

وتهتم مصر بالنهُوض بالصناعة وتطويرها، ومن أمثلة ذلك:

* تشْجِيع استثْمَار رُؤُس الأمْوال فى الصناعة.
* إدخال التكْنُولوجيا على الصناعة لتحْسِين نوعيتها.
* الاهتمام بالتّعليم الصناعِى والتدْرِيب المهنى.
* التوسع فى الصناعات اليدَوِية.
* فتح أسواق جديدة أمام المنتَجات المصرية.



١ - جمْع عينات من الخامات التى تدْخُل فى الصناعات، وتصنيفِها إلى خامات معدينة وخامات زراعية وعرضها بمعْرض المدرسة.



٢ - انظر الصورة المجاورة ثم أجب الأسئلة الآتية:

* أى نوع من الصناعات تمثِّله الصورة؟
* ما رأيك فى مساهَمَة المرأة فى النشاط الصناعِى؟
* ما أهمية هذا النوع من الصناعات؟
* اذكر اسم أحَدَ مراكز هذه الصناعة؟

٥ النقـــل والتجـــارة

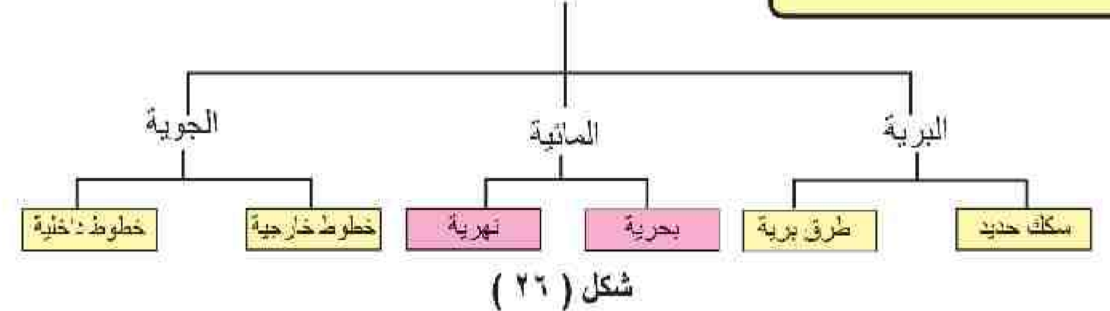
ماذا نتعلم من هذا الدرس؟
* طرق النقل فى مصر.
* النقل البرى - الطرق المائية - النقل الجوى - وسائل الاتصالات.
* التجارة ووسائل النهوض بها.

يعتمد النشاط الاقْتِصادى على وُجود وسائِل نقل مُتعدِّدَة وشَبَكة من خطُوط المواصلات الجيدة ترْبِط بين مناطِق الإنتاج وأسْواق التوزِيع والاستِهلاك.

أولاً - النقــل :

لاحظ الشكل الآتى لتتعرَّف على أهَم طُرُق النقل فى مصر.





شكل (٢٦)

(١) النقل البرى :

ويشمل السكَك الحديدية والطرقَ البرية.

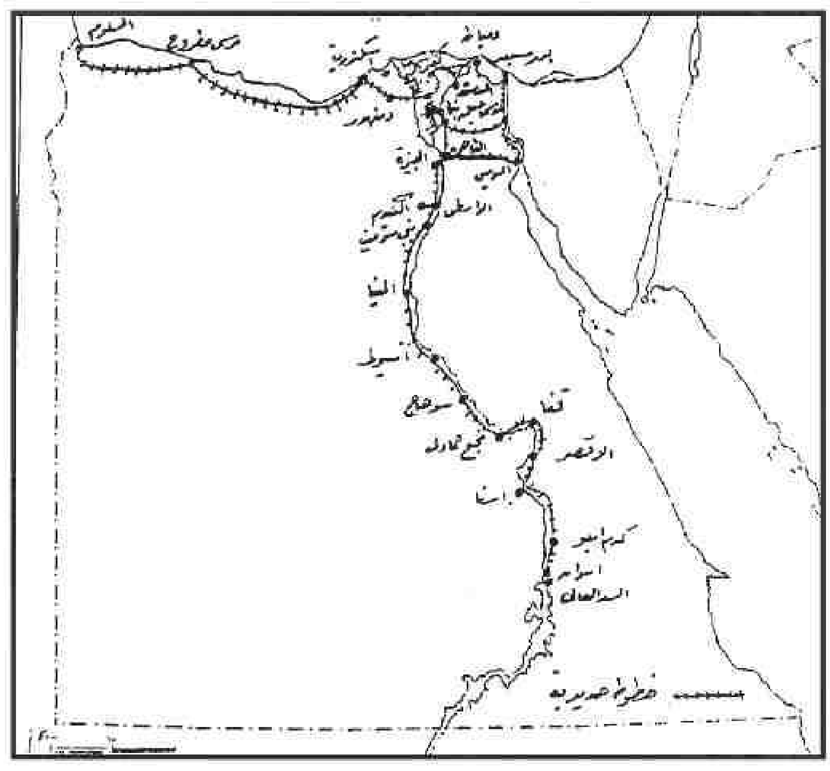
أ) السكك الحديدية:

تعد مصر من أوائِل الدول التى استخْدَمت السكَك الحديدة، وهى وسيلة جيدة لنقْل الركاب والبضائع وتعمل عى خطُوطِها أحدث أنواع القطارات شكل (٢٧).



شكل (٢٧) قطار حديث

اقرأ خريطة خُطُوط السكَك الحديدية. وتتبَّع خطُوط النقل من القاهرة إلى مُخْتلف جهات الجمهورية والمدُن الكبرى التى يَمرُ بها كل خط شكل (٢٨).



شكل (٢٨) خطوط السكك الحديدية في مصر

مترو الأنفاق :

تعتبر مصر أولى الدول العربية فى تشغيل مترو الأنْفاق شكل (٢٩) ويمتد الخط الأول من المرْج إلى حلوان وهو يخترق قلْب القاهرة تحت الأرض داخل أنفاق، وينقل أكثر من مليون ونصْف راكب يوميًا، والخط الثانى من شبرا الخيمة حتى الجيزة.



شكل (٢٩) متر الأنفاق

وقد ساعد مترو الأنفاق فى تخْفِيف شدة ازْدِحام الطرُق بالسيارات فى القاهرة - وفى توفير الوَقْت.

ب) طرق السيارات :

توجد شبكة من الطرُق المرصُوفة ترْبط بين جهات مصر - ويحتل النقل بالسيارات المرْكز الأول فى نقْل البضَائع والمرْكز الثانى فى نقْل الركاب بين وسائِل النقل المخْتلِفة.

(٢) النقل المائى :

يعتبر النقل المائى أرْخص وسائل النقل وينقسِم إلى:

أ) النقل النهرى :

ويُستعمل فى نقْل السلع كبِيرَة الحجم فى نهْر النيل والترع الكبيرة كترعة الإسماعيلية.

ب) النقل البحرى :

تطل مصر على بحرَيْن هامين هما: البحر المتوسط والبحر ....

وقامت عليهما موانى تُجارِية هامة كالإسكندرية ميناء مصر الأول - وبورسعيد ودمياط والسويس وسفاجا وترْبُطها خطوط ملاحية بدُوَل العالَم.

جـ) قناة السويس :

تعتبر أهم الطرُق الملاحية للنقل البحْرى فى العالَم فهى تصِل بين البحريْن المتوسط والأحمر لذلك فهى مهمة للتجارَة العالمية، كما أنها تخْتَصِر المسافة بين دول الشرق والغرب فتُوفر التكلفة والوقْت.

(٣) النقل الجوى :



شكل (٣٠) ميناء القاهرة الجوى

تحتل مصر مكانة مُتميزَة فى حركة المواصلات الجوية العالَمية بسبب موْقِعها المتوسط، وجوها الصحْو الذى يصْلُح للطَيَران طُوال العام، لذلك تمر بها مُعْظم الخطُوط الجوية العالمية شكل (٣٠).

وتُوجد فى مصر عدة مطارات دَوْلية ترْبُطها خطوط جوية بأنْحاء العالم مثل مطار القاهرة والإسكندرية والأقصُر وأسوان والغرْدَقة وشرْم الشيخ.

كما توجد مطارات داخلية ترْبط المدن الكبيرة بعضها ببعض.



شكل (٣١) ومن وسائل الاتصالات (التلكس)

(٤) وسائل الاتصالات :

تعنى الدولة بتطْوير وسائِل الاتصالات مثل خطُوط التليفونات المحلية والدولية والبَريد والتلِكْس والفاكْس والإنتْرنِت وذلك لأهميتها فى المجالات الاقتصادية والعُمْرانية والسياحية شكل (٣١).

ثانيًا - التجـــارة :

يقْصَد بالتجارة حرَكة البيْع والشراء، والتجارة نوعان: داخِلية وخارجِية، ويتم فى الأولى تبادُل السلع بين قُرى مصر ومُدُنها وأحيائِها - أما التجارةَ الخارجية فتَتِم بين مصر والدول الأخرى حيث تتم عمليَتىْ التصدْير والاستيراد أو ما يُسمى بالتبادل التجارى.

الصـــــادرات :

ويُقصد بها السلع الفائضة عن حاجة البلاد وتُباَع للدول الأخرى.

وصادرات مصر مُتنوعَة منها: البترول الخام - القطن - الفوسفات، أو مواد مصنعة مثل: المنسوجات - الملابس الجاهزة - سبائك الألومنيوم، أو حاصلات زراعية كالأرز والبطاطس والبرتقال والزهُور.

الـــواردات :

تستَوْرد مصر من الخارج ما تحْتاج من سِلع لا تنْتِجها كالشاى والبن والكاكاو والأخشاب - أو سلع تنْتِجها ولكن إنتاجَها لا يكفى مثل القمح والدقيق والذرة والسيارات والمواد الكيماوية والوَرَقِ، وكل هذه تُسمَّى واردات - فى عام ١٩٩٧ بلغت قيمة الواردات ٤٤,٥ مليار جنيه بينما بلغَت قيمة الصادرات ١٣,٥ مليار جنيه [١] - ما الفرق بين الرقمَين؟

لاحِظ أن الواردات أكبر من الصادرات، ولا يعد ذلك فى صالح الدولة - لأنها فى هذه الحالة تضْطر إلى الاستدانة لسد العجزْ.

---

(١) الكتاب الإحصائى السنوى يونيو ١٩٩٨ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.

وسائل النهوض بالتجارة :

تعمل الدولة على تحْقيق التوازُن بين صادراتِنا ووارداتنا لسد العجْز وتوفِير الأمْوال اللازمة حتى تتَمَكن من إقامَة المشروعات المختَلِفة وهذا يتطَلَّب:

* زيادة الإنتاج لسد حاجة الموطِنين وتحقق فائِض للتصدير.
* إدخال التكْنولُوجيا فى عمليات الإنتاج لخَفْض التكْلِفة وتحسين نوعية المنتَجات حتى يمكِنُها المنافسة أمام المنتجات الأجنبية المشابهِة.
* تشجيع الاستثمارات المحلية والعربية والأجنبية فى المجالات الاقتصادية.
* فتْح أسْواق جديدة للمنتجات المصرية.
* إقامة المعارِض للمنتَجات المصرية لتَشْجيع تسْويقها.
* مشروع قناة السويس الجديدة.



١ - اكتُب خطابا فى صحيفة المدرسة تَحُث فيه زملاءك على شراء المنتَجات المصرية.
٢ - صمم بطاقة دعايَة لأَحَد منتجات الصناعة المصرية.
٣- لماذا تهتم الدوْلَة بالطرُق؟



٦ السيــاحــة

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

* مصر بلد سياحى.
* أنواع السياحة.
* أهمية السياحة لمصر.
* التنمية السياحية.

أنت تُشاهِد أحيانًا أناسًا قَدِموا من البلاد العربية أو الأجنبية لزيارَة مصر لقضاء وقت مُمْتع ومشاهَدَة ما بها من أماكِن ومتاحف أو مشروع من المشروعات الحديثة التى أقِيمت فى بلادنا.

فهل فكرت فى الاسم الذى يُمكِن أن يطلق على هؤلاء الزائرين؟ إنهم سُيَّاح.

والسياحة قسمَان هما: السياحة الداخلية، وهى انتقال الفرْد لزيارة أماكن داخل وطنه.

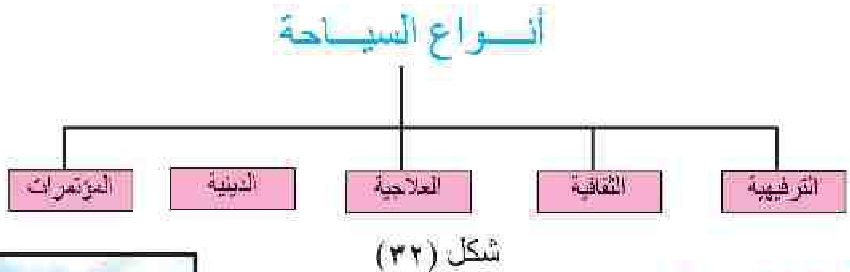
أما إذا انتقَل لزيارة أماكِن خارج وطنه فتُسَمى سياحة خارجية.

مصر بلد سياحى :

تُعتَبر مصر أهم دُول العالم فى السياحة بسبب جوها المعْتَدل صيفًا وشتاءً ولتنوع آثارِها وتوفر كل أنواع السياحة فيها - وتَرْحيب أهلِها بالسياح.

الآن تعال نتعرف أنواع السياحة.

انظر إلى الرسم التخطيطى شكل (٣٢) وتعرّف منه أنواع السياحة.



شكل (٣٢)

(١) السياحة الترفيهية:

يزور السائِحُ مصر للاستِمْتَاع بجوها المعتَدِل وشمْسِها الساطِعة ومشاهدة المناظِر الجميلة والشواطِئ الساحِرة، والغوص شكل (٣٣) والتزحْلُق على الماء والصيد.



شكل (٣٣) رياضة الغوص

(٢) السياحة الثقافية :

يأتى السياح إلى بلادِنا لتعرُّف حضارة مصر فى الماضى والحاضِر وعادات وتقالِيد الشعب المصرى الأصِيل، وذلك بزيارة المتاحف التى تضُم آثارَ العصُور التاريخية ومنها المتّحف المصرى شكل (٣٤) كما يزورُون الأماكن الأثرية المنتشرة فى جَمِيع جهات مصر، وكذلك زيارة معالِم النهضة المصرية الحديثة.



شكل (٣٤) المتحف المصرى بالقاهرة

(٣) السياحة العلاجية :

قد يأتى السائح للاستِشْفاء والعِلاج خاصة من بعض الأمراض الجلدِية والروماتِيزْمِية وأمراض العظام وذلك لتوَافُر عُيُون المياه الكبريتية والمعدَنية فى مصر مثل حمَّام فرعُون فى سيناء - وعيُون حلوان وعين الصيرة بالقاهرة والعيُون الكبريتية بالوَاحات شكل (٣٥) وكذلك للعِلاج فى رمال أسوان وسيناء والبحر الأحمر أو فى مستشْفَياتِها ومنتجعَاتِها العلاجية.



شكل (٣٥) العيون الكبريتية بالواحات

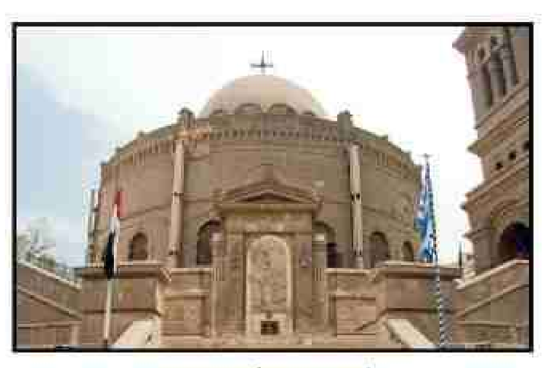
(٤) السياحة الدينية :

يحرص السياح على زيارة بعض الأماكِن الدينية التى تُعَد مزارات للسائحين مثل الجوامعِ والمساجِد والكنائِس.

* أذكر بعض المزارات الدينية التى تعرِفُها؟



شكل (٣٦) الجامع الأزهر



شكل (٣٧) كنيسة مار جرجس



شكل (٣٨) قاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر بالقاهرة

(٥) سياحة المؤتمـرات :

أهتمت الدوْلة بتشجيع عقد المؤتمرات على أرْض مصر، مثل مؤْتمر السكان بالقاهرة فى سبتمبر ١٩٩٤ ومؤتمر صُنّاع السلام بشَرْم الشيخ فى مارس ١٩٩٦م وتنْتَعِش حرَكة السياحة أثناء حضُور وفُود الدولة للاشْتِرك فى مثل هذه المؤْتَمرات.

أهمية السياحة :

تُعتبر السياحة مصْدرًا رئيسيًا من مصادِر الدخل القوْمِي حيث تُوّفر العمْلات الأجنبية التى تحتاجُها البلاد فى تَنْفِيذ مشْرُوعات التنْمِية.

وتُساعِد السياحة علي إيجاد فُرَص عمل متنوّعة للشباب - وتعمل على رَوَاج السُوق الداخلية وتنْشِيط العمران بِبناء القُرَى السياحِية.

التنمية السياحية :

تهتم الدوْلة بتنْشِيط السَياحَة فى مصر حتى تحتَل مكانَتها المرْمُوقة فى مجال السياحة خاصة وأنه يتَوَافر على أرْضِها الكِيثر من الإمكانات السياحة التى نادِرًا ما تجْتَمِع فى قُطْر واحِد فى العالَم.

ومن جهود تنمية السياحة فى مصر:

* الاهتمام بالدعَاية للسياحة داخِل مصر وخارجها وإقامَة المعارض الدوْلية ومكاتِب السياحة بالخارج وعقْد المؤتمرات السياحية لجذْب السائحين لنا.
* التوسُع فى بناء القُرى السياحية والفنادق والمشروعات السياحية.
* إقامة المعاهِد والكليات الخاصّة بالسياحة والفنادِق (الماذا؟).



١- صمم بطاقة تدعُو فيها سائحًا إلى زيارة مصر.

٢- صمّم بالتعَاونُ مع زملائِك وتحت إشراف معلمِك خريطة تبين أهم المناطق السياحية بمصر.

١ الحياة الاجتماعية

دروس الوحدة

١ - الحياة الاجتماعية.
٢ - الحيـــاة الثقَـافيـــة والفِكْرية.
٣ - العمارة والفنون.



شكل (١)

شاركَت كُل فِئات المجتمع المصرى فى بناء صَرْح الحضارة المصرية القديمة. ولولا وَحْدة المصريين القدماء وعبقريتِهم ما تحققت الإنجازات الرائعة التى مازالت حتى الآن تُثِير إعْجاب العالم.

وفى هذا الدرس نُركِّز على أبرز مظاهر الحياة فى المجتمع المصرى القديم.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

* فِئَات المجتمع فى مصر الفرعونية.
* مكانة المرأة فى الجتمع.
* وسائل الترْفية.

فئات المجتمع:

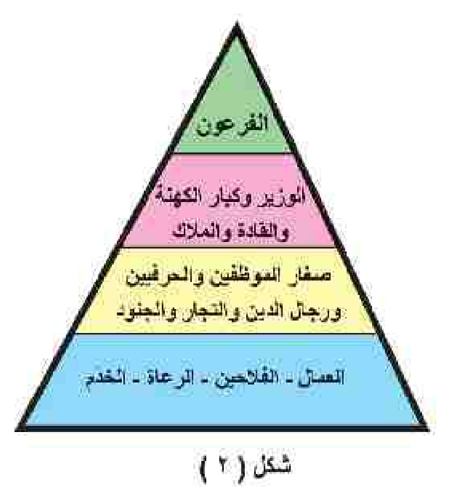
انْقَسم المجتمع فى مصر الفرعونية إلى الفِئَات التالية:

أ) الطبقة العليا: تكونت من فِرْعون وأسرتِه والأمراء وكبار الموظفين وحُكام الأقاليم.

ب) الطبقة المتوسطة: ظهرَت فى عصر الدولة الوُسْطى وتكونت من صغار الموظفين والتُّجار، والحرفيين ورجال الدين والجنود.

جـ) طبقة العُمال والفلاحين والرّعاة والخدَم.

الأسرة المصرية القديمة ومكانة المرأة فى المجتمع:



شكل (٢)

قامت الحياة داخِل الأسرَة على الحُب والتعاوُن والاحْترام المتَبَادل. ولم يكُن الآباء يفرقون فى المعاملة بين الأوْلاد والبنَات. وحظِيَت الأم بتقْدِير كبير من أبنائِها.

وشاركَت المرأة الرجُل فى أعباء الحياة فكانت تُساعِد زَوْجها فى الحقل تتعهّد أطفالها بالرّعاية وتقُوم على ترْبية الطيُور فى منزِلها وتمارس الغَزْل والنسِيج والبَيْع والشّراء، ولها حق الشهادة والوِراثة - كما أن بعض النساء اشتَركْن فى سياسَة البلاد وبعضُهن اعتَلى عرش الحُكم مثْل الملِكة حتشَبْسوت.

* ما رأيك فى تولى المرأة المناصب القيادية؟

حب الأطفال وحسن تربيتهم:

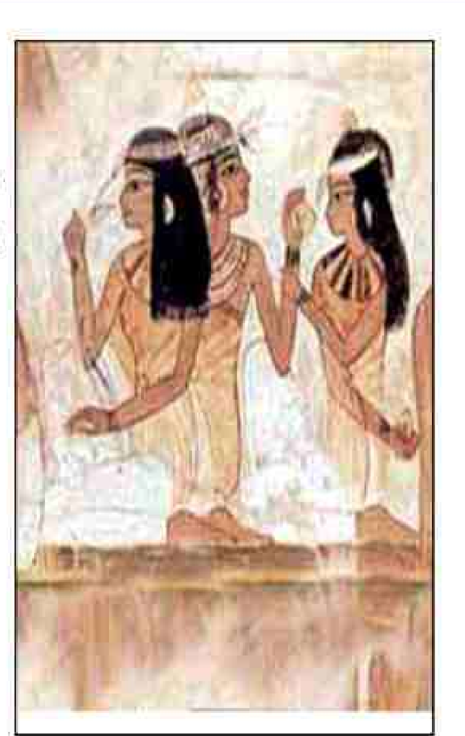
كان الأطفال مصْدَر سعادَة الأسرة، وحرص الآباء على نُصْح أبنائهم بالاحترام الكبير، والتواضُع، والعطْف على الخدَم والفقراء، والأمانة، وعدم الكذب، وعدم الاعتِداء على حُقوق الغيْر، ومراعاة آداب تناوُل الطعام. كما اهتم الآباء بتعْلِيم أبنائِهم ونصحُوهم بتقدِير العلم والتعْلِيم.

الملابس :

اعتنى الرجالُ والنساء فى مصر الفرعونية بملابِسهم وحُسْن مَظْهَرهم. وتنَوَّعت ملابِسُهم باختلاف الطبَقة التى ينْتَمُون إليها.

وكانت ملابِس الملُوك والأغنِياء تُصْنَع من الكتَّان الرقِيق الناعم أو من الحرِير وتُطرّز بالذهب والفضة وملابِس الطبقات الشْعبية تصنع من الكتَّان الخش وتُزَخْرف.

ولبس المصريون القدماء فى أقدامِهم نعالا مصْنُوعة من الجِلْد.



شكل (٣)
صورة توضح زى المرأة

الزينة:

اهتَمَّ الرجُل بقص شعره وحلْق ذَقْنه، كثيرًا كان الرجال يلْبَسُون الخواتِم والأساوِر والقَلائِد.

وحرصت المرأة على حسن مظهرها فتحَلّت بالأسَاور والأقْرَاط والقلائِد. واستخدَمت الزيوت العطْرِية، والكُحْل، وأمشاط الشعر المصنُوعة من العظم أو العاج.

شكل (٤)
بعض الزينة عند القدماء المصريين

وسائل التسلية والترفيه:

وازن قُدماء المصريين بين العمَل الجاد والاستِمْتَاع بمبَاهِج الحياة. وتعدَّدَت فى المجتمع المصرى وسائِل التسلْية والترْفِيه.

أ) الاشتراك فى الأعْياد والمواكب:

احتفل قدماء المصريين بأعْياد كثيرة مثل عيد الفَيَضَان، وعيد البَذْر، والحَصَاد، وعيد رأس السنة، وعيد الربيع. ومن الأعياد الدينية لديْهم

أعياد الآلهة: «أوزوريس»، و«رع» و«آمون» والتى كانت تُقام فى المعابد.

كما احتفل المصريون بعيد تَتْويج فِرْعون وجلُوسه على العرش، وظهَرَت فى عصر الدولة الحديثة الموَاكب والاحتفالات بعَوْدَة الجيش المصرى مُنْتَصِرا من حمَلاته خارِج البلاد.

ب) الموسيقى والغناء:

أحبَّ المصرى القديم الموسيقى والغِناء شكل (٥). وكانت الأغانى تُنْشَد فى أثناء العمل أو فى المعابِد والجنازات أو أثناء رَعْى الحيَوانات.

وعرف المصريون نوعَيْن من الغناء: غناء جَمَاعِى وغناء فرْدِى.

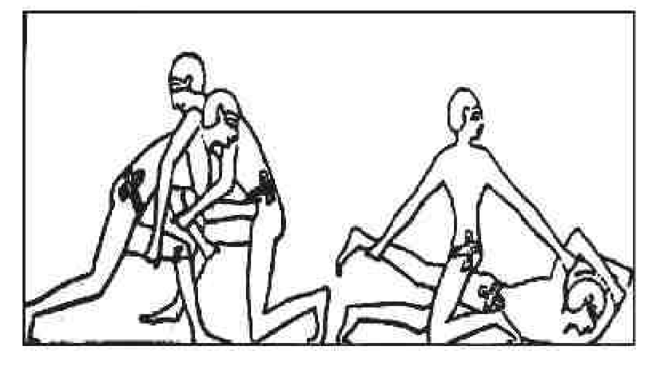
واشتَهر المصريون بِحُبِّهم للْمُوسيقى. وكان المزْمَار والطُبُول والدُفُوف أكثر الآلات الموسيقية انتشارًا فى مصر الفرعونية، وكانت الرَّقصات تُصاحب بالموسيقى أو الغِناء، وأحيانا كان يُكْتَفى بالتصْفِيق المصَاحِب للرقْص.



شكل (٥) الموسيقى والغناء

جـ) الألعاب الرياضية:

مارَس قدماء المصريين أنواعًا مُتَعَددة من الألْعاب الرياضية مثل المصارَعة، والمبَارَزة بعصى قصِيرة مع تثْبِيت أشْرِطَة من الجلْد على أذرعتهم لتحْمِيهم من ضربَات الخصْم. كما عرفُوا أيضًا رِياضَة الجَرْى والتحْطِيب، ورَفْع الأثْقال.



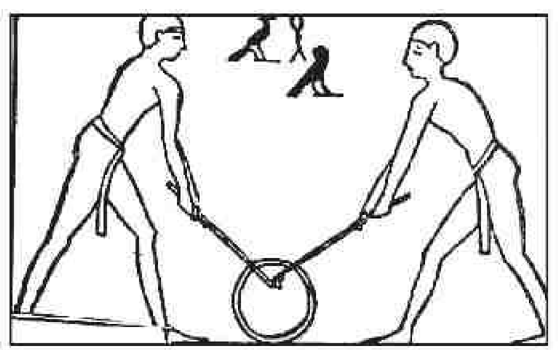
شكل (٦) المصارعة

د) ألعاب الأطفال:

وكان للأوْلاد ألعَابُهم مثل لُعبة الطَّوْق والعَصَا، ولعبة إخْفاءِ الوجْه، أما البنات فكن يلعَبْن بالكُرَات فى مهَارَة دون أن تَسْقط على الأرض، ويَقُمْن ببَعْض الألعاب التى تُشْبه الرقص التوْقِيعى (٧، ٨)

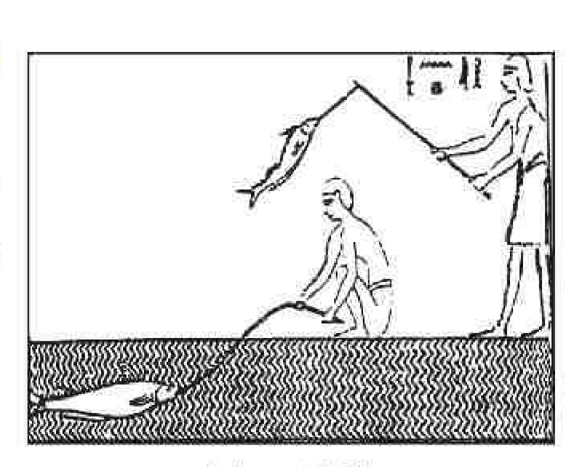


شكل (٧) بنات يلعبن الكرة



شكل (٨) لعبة الطوق والعصا

هـ) رياضة الصيد:



شكل (٩) صيد السمك

مارَس قُدمَاء المصريين صَيْد الأسْماك بالشِّباك والسنَّارَة شكل (٩). وصيد أسْرَاب السَّمان والبَط والبَجع، وكان الملُوك والأمْراء يخْرجُون إلى الصحْراء لصيْد الوُعُول والغزْلان، والبَقَر الوحْشِى، والأسُود، ويستَعِينُون فى ذلك بكلاب الصيْد.



* اكتب مقالة فى صحِيفَة المدرسة عن الرياضَة فى مصر الفرعُونية.
* اجمَع صُوراً للأزْياء ووسَائل الزينة فى مصر الفرعُونية واكتب تعْليقاً عليها.
* أعد حديثاً فى إذاعة المدرسة عن أعْياد قدمَاء المصريين.



الحياة الثَقافيّةُ والفِكْرِيّةُ

ماذا تتعلم من هذا الدرس؟

* الكتابة المصرية القديمة.
* أدَوات الكتابة.
* الأدب وأنواعه عند قُدَماء المصريين.
* العلوم، الهندسة، الحساب، الفلك، الطب، التحنيط.

توصَّل قدماء المصْريين إلى الكتَابة وقاموا بتسْجيل ما قاموا به من أعْمَال، وتدُل هذه الأعْمَال على أن أجدادَك قُدماء المصريين كانوا على قدْر كبير من العلْم والمعْرفة.

وفى هذا الدرْس تتعَرف على نشاط قُدماء المصريين فى مجال العُلُوم، وكيف عَبَّرُوا فى آدابهم عن نظْرَتهم للحْيَاة، والأخْلاق والقيَم التى تمسَّكُوا بها فبلغُوا درجة عالِية من الرُّقى والتقَدُّم.

الكتابة المصْرية القديمة:



شكل (١٠) الكتابة الهيروغليفية

عَرف قُدماء المصريين الكتابة قبْل عهْد الملك نارْمَر، وكانت الكتابة المصرية القَديمة عبَارة عن نُقُوش لإشَارات وصُور تخْتلف بعضُها عن بعْض.

وهذه الإشَارات تُمثّل الحُرُوف الأبْجَدية لهذه الكتابَة التى عُرفت باسم الهيروغْليفيَّة. شكل (١٠).

وقد توصَّلْنا إلى قرِاَءة الكتابة المصْرية القديمة فى العصْر الحديث حينما عُثر على حَجَر رشيد بعد مَجِيء الحملة الفرنْسيةَ إلى مصر عام ١٧٩٨م، ثم استَطاعَ العالم الفرنْسى شامْبلْيون بعد ذلك فك رمُوز الكتابة الموْجُودة على الحَجَر.

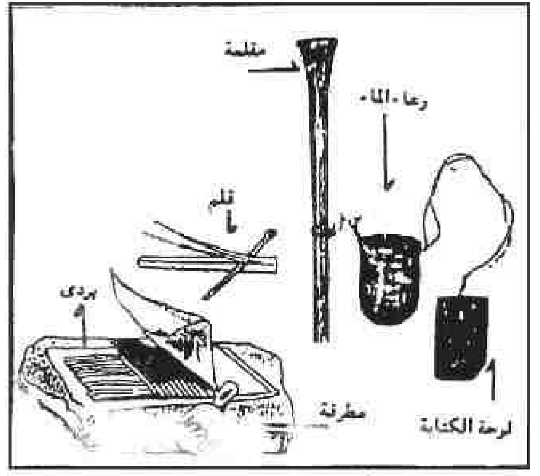
ومن هُنا بدأ العالم يُدرك عظمَة حضارة أجدادنا المصريين القُدَماء، ويعْتَرف بفضْلهم فى تطَوُّر الحضارة الانسانيَة.

أدوات الكتابة:

بدأت الكتابة بالحَفْر أو الرّسْم على الحَجَر أو الخَشَب أو الخزَف أو المعْدَن.

وكان المصريون أوّل من صنعُوا الورَق من سِيقان نبات البرْدى واستخدَمُوه فى الكتابة.

استعمل قُدَماء المصريين الأقْلام المصنُوعة من البُوص، ومقْلَمة لحفْظ الأقْلام، ولوْحَة الكتابة المصنوعة من الخَشَب وبها فَجْوتَان يُوضع فيهما الحبْر الأسْوَد والأحْمَر. شكل (١١).



شكل (١١) أدوات الكتابة عند قدماء المصريين

١) الأدب:

ترك لنا قُدماء المصريين أنْواعا مُتَعددة من الأدب مثل:

أ) الأدَب الدّينى:

يُصَور عقائد قدماء المصريين الدينيَّة وأناشيدهم والأساطير الدينية مثل أسْطُورة إيزيس وأوزُوريس التى تُصوِّر الصِّراع بين الخيْر والشر وانتصار الخيْر فى النهاية.

والأسْطورة قصة تشير إلى أشياء غير مألوفة.

ب) أدب المديح:

يهدف إلى مدْح وتمْجِيد أعْمال الملُوك أو الشخْصيِات البارِزَة والإشَادة بفضْلِهم أو بُطولتِهم.

جـ) الأدب القَصَصِى:

يَروِى أحْداثا واقعيَّة مثل قصة «سنوحى» والبعض الأخر أحداثا خيالية مثل قصة البحار الغريق وهى أشبه بقصة السنْدبِاد البحْرى.

د) الأدب التهذيبى:

يعُبِّر عن التَعاليم الخُلقية والاجتماعية، أو الوَصَايا السياسية التى كان يُوَجِّهها فرعون لابنه، أو شخْصية بارزة لأبنه.

٢) العلوم:

قامت حضارة مصر القديمة على أسُس علْمية - ومن أهم العُلوم التى نبغ المصريون فيها ما يلى:

أ) الهندسة والحساب:

عرف المصريون مساحة المرَبّع والمستَطِيل، واستخراج مساحة المثَلّث. واهتموا بالحساب لِقِياس مساحة الأرْض، وتقْدِير المحْصُول، وتسْجِيل رواتِب الموظفين، وارتفاع وانخِفاض النِّيل.

ب) الفَلَك:

عرف قدماء المصريين مَوَاقع النجُوم والكَواكِب. واعتَبُروا السنة اثنى عشَر شْهرًا - كل منها يبلغ ثلاثِين يومًا. وبذلك أصْبَح عدد أيام السنة ٣٦٠ يومًا وسَمُّوا الخمسة أيام الباقِية فى آخر كل عام أيام النسِيء. وقسَّمُوا فُصُول السنة إلى ثلاثة فُصُول، وقاسوا ساعات الليل والنَّهار.

جـ) الطب والتحنيط:

برع الأطباء فى تشْخِيص الأمْرَاض وعلاجِها، ومن أشْهَرهم «إيمحوتب». وكان يوجَد بمصر القديمة أطباء للعُيون، والأسْنان، والجِراحة، والأمْراض الباطِنة.

واستخدم قدماء المصريين الأعْشاب الطبية فى صُنْع الدواء، وبرعُوا فى التحْنيط لدرجة أن بعض أجسْاد الفَراعِنة مازالت حتى الآن .



اقرأ النص ثم أجب الأسْئلة التالية له:

«عليك أن توجِّه قلْبك لقراءة الكتُب، فالرجل الذى يعمَل على حسب عقْل غيْره لا ينجح. ليتنى أجْعَلك تُحب الكُتب أكثر من والدتك. وليت فى مقْدُورِى أن أظهِر جَمَالها أمام وجهك، فلا شىء يفوق الكتب».

* ضع عنوانًا لهذا النص.
* لماذا لا ينجحِ المرْء الذى يعْمَل حَسْب عقل غيره؟



العمارة والفنون

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

* مظاهر الحضارة الفنية المصرية القديمة.
* العمارة: البيُوت والقُصُور الملكية - المقابر - المعابد.
* الفنون: النحْت - النقْش والرسُوم.

كان قُدماء المصريين مُحِبين للفَن. وظهرَ ذلك فيما خلّفُوه لنا من آثار تدُل على تقدُّمِهم فى فن العمارة والنحْت والرسْم، والنقْش، وتُثِير إعْجَاب كل من يشاهِدُها.

وفى هذا الدرْس نُحاوِل سويا معْرِفة مظاهِر الحياة الفنية فى مصر الفرعونية.

العمارة:

أ) البُيوت والقُصُور الملكية:

بنى قُدمَاء المصريين مساكِنَهم من الطُّوب اللَّبِن. وتَساوَى فى ذلك بيْت الغنى وبيت الفقِير. وحتى قُصُور الفراعنة كانت من الطُّوب اللَّبِن وإن كانت أكبر اتساعًا ومُتعَدِّدة الحجُرات وتُطْلى جُدَرانها بالألوان الجمِيلة وتُزَيَّن بالرُّسُوم وتُحَاط بالأسْوار.

كما بنُوا المقابِر والمعابِد من الحجَر حيث كانت تُمثِل فى نظَرِهم دار الخُلُود ولذلك بقِيَت قائِمة حتى الآن بِخِلاف بيُوتِهم.

ب) المقابر:

اتخذ بناء المقابِر أشكالا مخْتَلِفة أهمُّها:

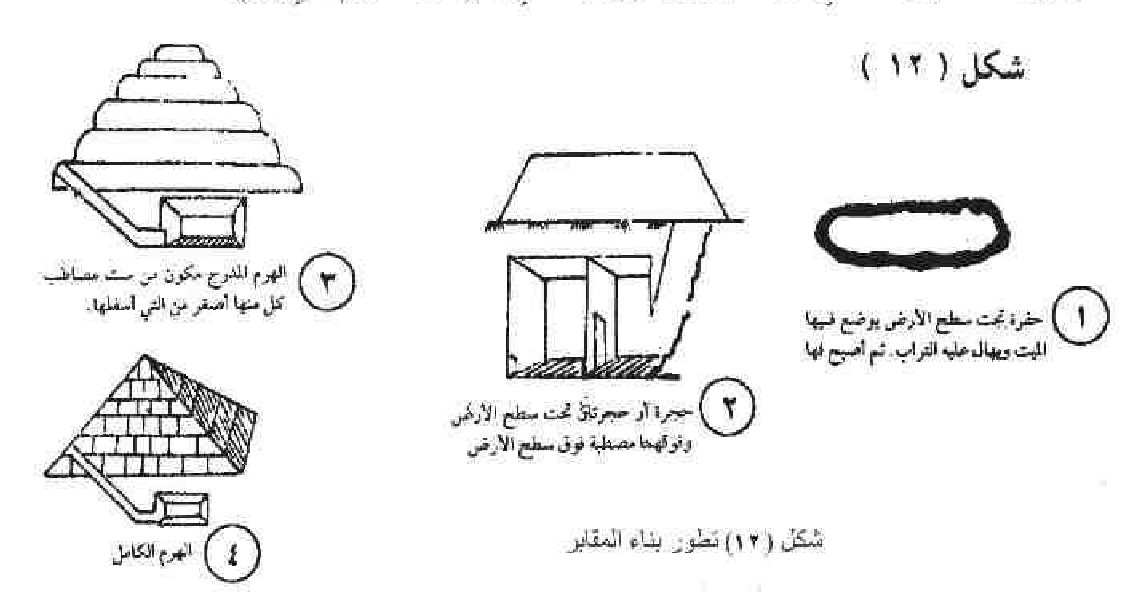
١ - حُفْرة تُوارَى فيها الجثَّة وتُغَطَّى بالرِّمال ثم حُجْرة أو حُجرَتان تحت سطْح الأرض تُبْنى من الطوب اللَّبِن ولها دُرْج يوصِّل إليها.

٢ - المصطَبة: وهى مدْفَن محْفُور فى الأرض تعْلُوه مصطَبة مرتَفِعة قليلاً.

٣ - الهرم المدَرَّج: وهو مدْفَن محْفُور فى الأرض تعْلُوه مصاطِب تتخِذ شكل هَرَم مُدرَّج (مثل هرم زُوسَر).

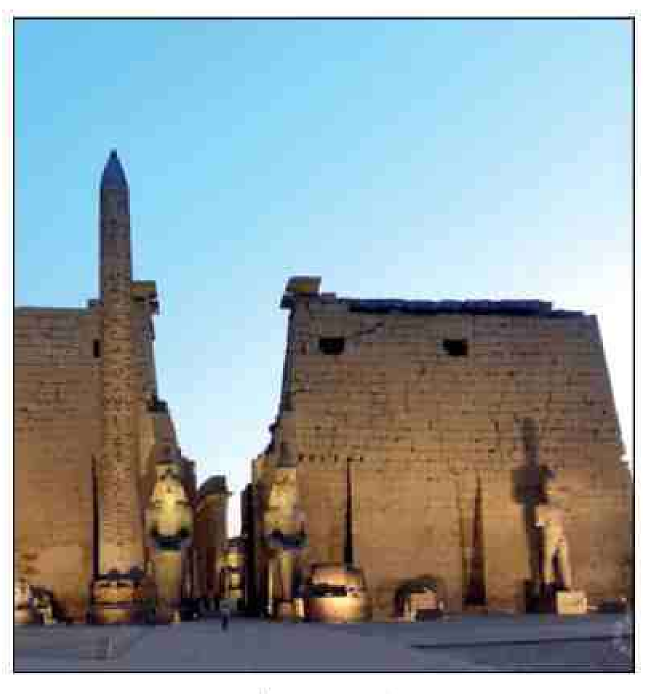
٤ ـ الهَرم الكامِل: وهو بناء ضخْم متَعَدِّد المعَابِر والحجرات ويضمّ مدْفَن فرعون وغُرْفة سِرِية لتضْليل اللُّصُوص الذين يعَبثُون بالمقابِر. (مثل أهْرام الجِيزة)

شكل (١٢)



شكل (١٢) تطور بناء المقابر

٥ ـ المقابِر المنحُوتَة فى صُخُورِ الجِبَال مثل: المقابر الموْجُودَة فى وادِى الملُوك والمِلكَات بالبر الغرْبى لمدينة طِيبَة (الأقصر) والتى ترْجِع لعصْر الدولة الحديثة.



شكل (١٣) معبد الأقصر

جـ) المعابِد:

بنى قدماء المصريين نوعَين من المعابِد:

١ ـ المعابِد الجنائِزية: وكانت تُقَام فيها الصلَوات على الملِك المتوفى.

٢ ـ معابِد الآلهة: مثل معبد أمون كان يتعبد فيه الناس للإله وكذلك معْبَد الكرْنَك ومعْبَد الأقصر بطِيبَة، ومعبَد أبو سمْبل ببلاد النُّوَبة.

الفنون:

أ) النحْت:

برَع قُدمَاء المصرِيين فى فن النحْت وظهرَت عبقريتُهم فى نحت التماثِيل من الأحْجار، والخَشَب والذَّهب.

وقد نحَتُوا التمَاثِيل لآلهَتِهم وللمَخْلوقات من إنسَان وحَيَوان شكل (١٤).

كما نحَتُوا المسلات الشَّاهِقَة الارتفاع مثل المسلة الموجُودة أمامَ معْبَد الأقصر).



شكل (١٤) تمثال من الذهب الخالص لتوت عنخ آمون

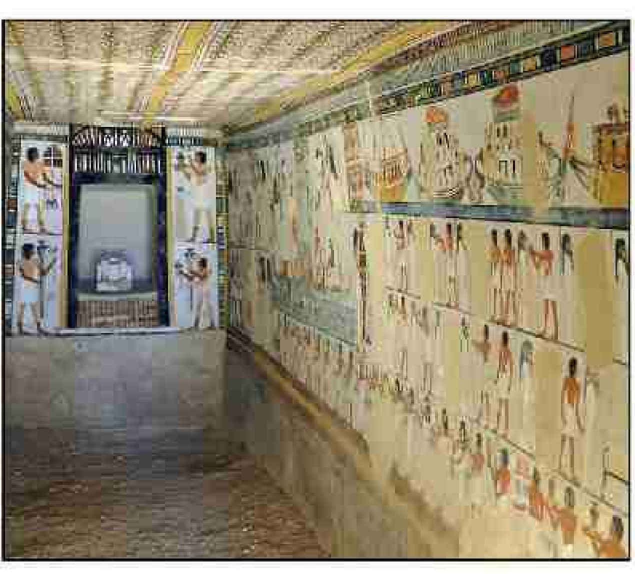
ب) النقش والرسُوم:

نَبغَ قُدمَاء المصريين فى فن نقْش الأشْكال البارِزة أو المحفُورَة.

فكانوا ينْقُشُو على الحَجَر والخَشَب والعظْم والعَاج والأبنُوس.

كما زينوا جُدْران المقابِر والمعابِد برسُوم تُصوِّر مشاهِد من حياتِهم اليومية مثل الزراعَة، والصَّيْد، وحَياتِهم الدينية.

وقاموا بتلْوِينها بألوانَ زاهِية رائِعة. شكل (١٥).



شكل (١٥) رسوم فى مقبرة مصرية



١ - ارسم خريطة صمَّاء لمصر، ثم وضِّح عليها بالصُور:

أ) أهم المعابِد فى مصر القديمة.

ب) مناطق وجودِها.

٢ - عمل نموذج لمسلة فرْعُونية.

٣ - اجمَع بعض الصُوَر للحياة الفنية فى مصْر القديمة واكتب تعْليقًا بسيطًا كل صُورَة مستعينًا بمكتبة المدرسة.

٣ - تعاون مع زملائِك بالفصل فى تصْميم لوحة توضِّح تطور بناء المقابِر فى مصر الفرعُونية.

الوحدة الثالثة

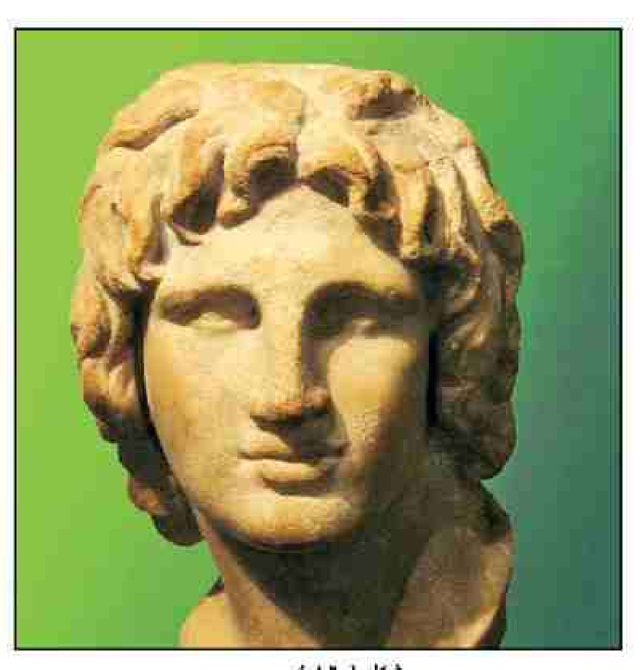
البطالِمَة والرُّومان

دروس الوحدة

١ - مصر فى عصر البطالمة.

٢ - مظاهِر الحضارَة فى عصر البطالمة.

٣ - مصر فى عصر الرومان.



شكل (١٦)



١ مصر فى عصر البطالمة

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- غزو الإسكندرية الأكبر لمصر.
- تأسيس مدينة الاسكندرية.
- تأسيس دولة البطالمة.

عرفت قبْل ذلك أن مصر تعرَّضَت لغزْو الفُرس وصارت جزءًا من الإمبراطُورِية الفارِسِية عام ٥٢٥ق.م. وستدرس فى هذه الوحدة كيف غَزَا الاسكندر الأكبر مصر، وأسس خلفاؤه البطالمة دولَتَهم فى مصر وأقاموا بها حضارة تُسمَّى الحضارة الهِيلِينسْتِية.

غزو الإسكندر الأكبر لمصر:

ظهر فى مقدُونْيا شمال بلاد الإغْرِيق (اليونان) مِلك قوى يسمى الملك فِيلِيب المقدُونى. واستطاع أن يُخضِع المدُن الإغريقية ويوحدها تحت قيادَتِه ولكنه مات قبْل أن يَهزِم الفُرس أعداء اليونان.

فتولَى الحُكم ابنه الإسكَنْدر الأكبر عام ٣٣٦ق.م، وهو فى سن العشْرين. واستطاع الإسكندر الأكبر بفَضْل مهارتَه الحرْبية وحُسن تنْظيم جيشه أن يهْزم الفُرس فى آسيا الصَغْرى وسورية وفينيقْيا.

ثم تقدَّم نحْو مصْر وفَتحها بسُهولة عام ٣٣٢ق.م، وطَرَد الفُرس منها وقد رحب المصريُّون بالإسكندر الأكبر لأنهُم كانوا فى ثورَات مستمرة ضد حُكم الفُرس، كما تعودُوا مشاركَة الإغْريق لهم فى القتَال ضد الفُرس حيث كانوا يخْدمون فى الجيش المصرى كجُنود مَرتَزَقة مقَابل حُصُولهم على المال.

أظْهَر الإسكندر المقْدونى احترامَه لآلهة قُدمَاء المصريين. فقام بزِيَارة مَعْبد الإله آمون فى واحَة سِيَوة. وقدم له القرابين . ومنَحه الكَهَنة لقَب «ابن آمون».

تأسيس مدينة الإسكندرية:

أسس الإسكْندَر الأكبر مدينة لتكُون مركزاً للحَضَارة الإغريقية التى أحَبَّها مُنْذ أن كان يتَعَلَّم على يد الفيلَسُوف اليونانى أرسْطو.

فأمر بأن يُردَم الماء بين جزيَرة صغيرة على الشاطىء اسمُها «فارُوس» وقرية اسمُها «راقُودَة». فتكونَت بذلك مدينة الإسكندرية.



شكل (١٧) مدينة الإسكندرية القديمة

تأسيس دولة البطالمة (٣٢٣ق.م - ٣١ق.م):

بعد وفاة الإسكنْدر الأكبر عام ٣٢٣ق.م قسَّم قوادُه إمبراطوريتَه الواسعة بينهم. وكانت مصر من نصيب بطلمْيُوس الأول الذى كان صديقاً للإسكنْدَر الأكبر ومن أخْلص قواده.

نجح بطلمْيُوس فى تأسيس دولة البطالمة، واتخذ البطالمةَ مدينة الإسكندرية عاصمةَ لهم، وبنُوا فيها قُصُورَهم وأصبحت الإسكندرية فى عهْدِهم أعْظم مدينة فى العالم.

استمر حكُم البطالمة لمصر نحو ثلاثة قُرُون وضم البطالمة إلى مصر بلاد النُّوبَة وليبْيا وفلسْطين وسيطَرُوا على البحر المتوسط.

وانتهى حُكْم البطالمة فى مصر حينما دب الضعْف فى دولتهم، وقامت ثورْات المصريين ضدَّهُم، وحدَث النزاع بين مُلُوكهم، فاستغلَّت روُما ذلك وقَضَت على دوَلْتهم سنة ٣١ ق.م فى عهْد الملكة كليوبَاتْرا السابِعَة آخر مُلُوك البطالمة.



- اكتب مقالة فى صحيفة المدرسة عن إحدْى الشخصيات الآتية:
  * الإسكندر الأكبر.
  * بطلمْيُوس الأول.
- اجمع صور الأهم الآثار التى تركها البطالمة فى مصر ونظمها فى ألبوم.



مظاهر الحضارة فى عصْر البطَالمة

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- الحياة الاقتصادية.
- الحياة الدينية والاجتماعية
- الحياة الثقافية.

صارت مصر فى عهْد البطالمة مركزاً للحضارة الهيلينستية وهى مزيج من الحضارة الهيلينية (الإغريقية) وحضارات الشرْق القديم التى قامت فى مصر، وبلاد الشام والرافدَيْن (العراق) وجنوب شبه الجزيرة العربية، فما أهم مظاهر حضارة البطالمة فى مصر ؟ هذا ما سنحَاول معرفته فى هذا الدرس.

أولا - الحياة الاقتصادية:

اعتَبر البطالمة مصر مُلكًا خاصاً لهم وسعَوا إلى الحصُول على كل موارِدها ولذلك اهتَمُّوا بالزراعة والصناعة والتجارة.

أ) الزراعة:

قام البطالمة باستصْلاح مساحات كبيرة من الأرض للزراعة، وشقُّوا الترَع والقَنوات، وأقاموا الجسُور، وأدخلُوا استخْدام الساقية والطنْبُور فى مصر لرفْع المياه إلى الأراضِى المرتْفعة.

وعنوا بزراعة الكُرُوم والزيتُون والفاكهة خاصة فى إقليم الفيوم. واهتموا باستيرادَ الأغْنام التى تميزت بجَوْدة صوُفها ، وأدخلُوا الجِمال لأول مرة فى مصر، وربُوا النحل بشَكْل كبير يسمَح بتصدير عسله إلى البلْدَان المجاورة.

ب) الصناعة:

اهتم البطّالمة بتنْشيط الصناعة خاصة صناعة المنسُوجات من الكتان والصُّوف، وصناعة الأوانى الفخَّارِية والزجاجية والمعدَنية، وكذلك صناعة الوَرَق.

ونتَج عن ازدهار الصناعة فى المدُن هِجْرة الكثير من أهْل الريف إلى أماكن هذه الصناعة.

جـ) التجارة:

أحسَن البطالمة استغْلال موقْع مصر الجغْرَافى فنَشَطت التجَارة الخارجِيَة وعظُم شأن الإسكنْدَرية وأصبْحَت من أهم المدُن التجارية فى العالم.

ووصلت تجارَة مصر إلى أقْصَى الشرْق حيث الصين وإلى الغَرْب حيث إسْبَانْيا وأوَاسط أفريقيا جنُوباً.

كما اهْتَم البطالمة بالتجَارة الداخلية فأعادُوا حفْر القناة القديمة التى كانت تَصل خليج السويس بالنيل.

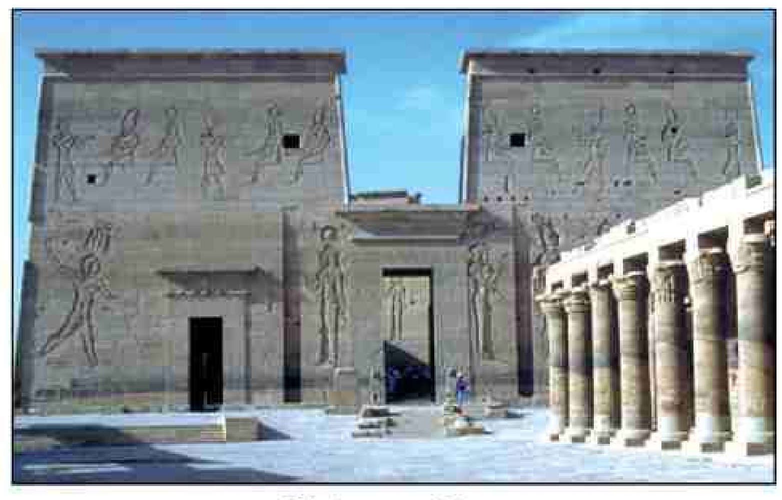
* ما اسمها؟

واعتَنوا بطُرق القوَافل بين النيل والبحر الأحْمر عند مدينة قفْط (محافظة قنا).

وأدى جشَع البطالمة والمبالَغَة فى فرْض الضرائب إلى ترْك المزارعين لأرَاضيهم والثْورَة على البطالمةَ. ونتَجَ عن ذلك تدَهْوُر الأحْوال الاقتصادية وسُوء الأحْوال فى البلاد خاصة فى الفتَرْة الأخيرة من حُكْم البطالمة.

ثانيا - الحياة الدينية والاجتماعية:

عمل البطالمة على التقُّرب إلى المصريين فى البداية فأظهَرُوا احترامُهم للديانة المصرية، ولم يتدَخَّلوا فى عادات وتقاليد المصريين. وتأثَّرُوا بالديانة المصرية إلى حد أن عبادة الآلهة «ايزيس» انتشَرَت فى بلاد الإغْريق. كما أطلَقُوا على المعْبُودات المصرية أسْماء إغريقية. وشيدوُا المعابد لها مثل مَعْبَد إدْفو ودنْدَرة ومعابد فيْلة. شكل (١٨).



شكل (١٨) معابد فيلة

وكانُوا يَظهُرون فى الحَفَلات الرسْمِيَّة بزِى الفراَعنة تقرُّباً إلى المصريين. كما شجَّع البطالمة هِجْرة الإغْريق إلى مصر فانتشَرُوا فى أنحْاء البلاد، وعملوا بالتجارة والصناعة والزراعة.

وبْنوا مدُناً جديدة لهم أقامُوا فيها المسارح والملاعب والحمامَات، وحلْبَات لسبِاق الخَيْل.. وسادت فى هذه المدُن اللغة الإغِرْيقية (اليونانية).

ثالثا - الحياة الثقافية:

اهتم البطالمة بنَشْر الحضارة الهيلينستية، وكانت مدينة الإسكندرية أكبر مركز ثقافى فى العالم القديم بفَضْل جامِعَتها ومكتَبَتِها الشهِيرَة.

جامعة الإسكندرية:

أنشَأها البطالمة، وكانت تُدرس فيها العلُوم والآداب وتوافَد عليها العُلمَاء والأدباء والمفكُرون من أنْحاء العالم، وكان الطلاب والعُلماء يقيمُون فى مبانى الجامعة على نفَقَة الدوْلة.

ويعُود إلى علماء جامعة الإسكندرية الفضْل فى التوصل إلى الكثير من الحقائق العلْمية والمبادىء الفلَكية مثل دوَرَان الأرض حوْل الشمس، وتقدير مُحِيط الكُرة الأرضِية، وكانت دراسة الطب من أهم الدراسات بالجامعة.

ومن أشْهر علمائها أقليُدس عالم الهندسة، وبطلميوس الجغْرَافى، والمؤرخ المصْرى مانيتُون الذى يعُدَ كِتابه المرْجع الأول فى تأريخ ترتيب الأسْرَات الفرعُونية.

مكتبة الإسكندرية:

ترجع شهرتُها إلى أنها أول مكتَبة عامَّة حكُومية عرفَها العالَم وقد أقامَها بطلميوس الأول. واهتم البطالمة من بعْده بتزْويد المكتبة بالنسَخ الأصْلية من الرسائل التى وجُدت فى عصْرهم إلى جانب شراء الكتب. شكل (١٩).



شكل (١٩)
موظف بمكتبة الإسكندرية ينظم لفائف البردى

وقد اهتمت مصر بإعَادة بناء مكْتَبة الإسكندرية بالتعَاون مع منظمة اليونسْكُو وبمسَاعَدَة دُوَل العالَم فى نَفْس موقْع المكتبة القديمة تقْديراً لدُور المكتبة فى نَشْر العلْم والمعْرِفة فى العالَم القديم. واليونسْكُو منظمة تابعة للأمم المتحدة، ومقرُّها باريس، وتهتم بشُئُون التربية والعُلُوم والثقافَة.

منارَة الإسكندرية:

كانت مدينة الإسكندرية الميناء الأول فى البحر المتُوسط بفَضْل منارَتها الشهيرة التى اعتُبرَت إحْدَى عجائب الدنْيا السبْع، وذلك لارتفاعها الهائل حوالى ١٣٥,٧ متراً ولوُجُود مصْباح فى أعْلى المنارة يبْعَث نوراً على مسافات بعيدَة لإرشاد السفن المتجهَة إلى الميناء .



- اقرأ هذا التقرير الذى نُشر فى مجلة المصَّور فى ١٩٩٤/٧/٢٢ ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(١) ما المساحة التى قام عليها مشروع إحياء مكتبة الإسكندرية القديمة ؟

(٢) أين كانت تُوجَد مكتبة الإسكندرية القديمة ؟

(٣) فى عصْر مَنْ رُؤساء مصر تم التفكيِر فى هذا المشْرُوع ؟

أ) جمال عبدالناصر. ب) محمد حسنى مبارك.

جـ) أنور السادات.

(٤) ما رأيك فى هذا المشروع ؟

اقيمت مكتبة الاسكندرية على مساحة ٤٠ ألف متر مسطح، ويقع حدها الشمالى على طريق الكورنيش فى مواجهة شاطىء البحر المتوسط كما يقع حدها الجنوبى موازيا لمجمع الكليات النظرية، وهو موقع مكتبة الاسكندرية القديمة، حيث كانت فى الحى الملكى، وبجانب المكتبة يوجد مركز المؤتمرات، وسعته ٣٢٠٠، واستكمل بتكلفة ٢٠ مليون دولار.
هدف مشروع المكتبة وإنشاء للاستمتاع وخدمة البحث العلمى، وتحتوى المكتبة على كل ما أنتجه العلم البشرى سواء تقليديًا أو الكترونيا.
بجميع اللغات هذا بالإضافة إلى أن المكتبة هدفها اجراء الدراسات المتصلة بالابعاد التاريخية الجغرافية.
الشرق الأوسط بصفة عامة، ولمدينة الأسكندرية بصفة خاصة.
وساهمت مصر فى مشروع المكتبة والذى تقدر قيمته بحوالى ٤٠٠ مليون دولار.

٣ مصر فى عصر الرومان

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- الاحتلال الرومانى لمصر.
- مقاومة المصريين للحكم الرومانى.
- دخول المسيحية لمصر.
- اضطهاد الرومان للمسيحيين فى مصر.
- الفتح العربى لمصر

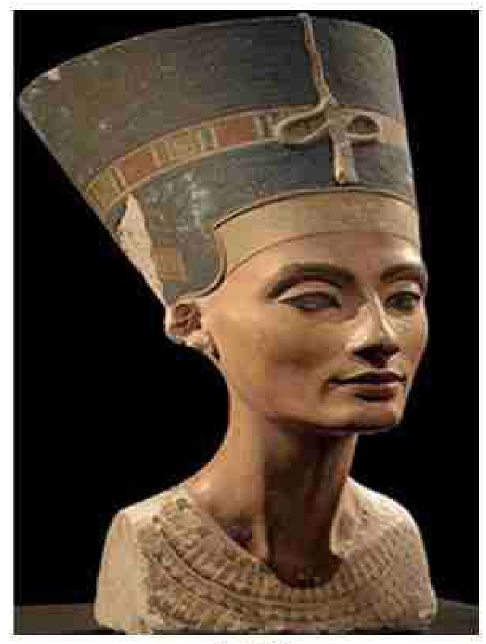
فى عَهْد حُكْم البطالمة الأَوَائل كانت علاقة مصر مع رُوما تقُوم على الوُد والتبَادُل التجَارِى. ولكن فى أواخِر عهْد البطالمة ضعُفَت قوة مصر العسْكَرية والسياسية.

وبدَأت رُوما التى أخْضَعت جَميع مُدن إيطاليا وأخَذَت فى التوسُّع خارجها تطْمَع فى احتلال مصر والاسْتفادَة من خيْراتِها فكيف حَدَث ذلك ؟

أولا - احتلال رُوما لمصر:

حينما شَعر البطالمة بقُوة رُوما اعترَفُوا لها بالسيادَة على مصر عام ١٦٨ ق.م، لكن الاحتلال الرُّومانى لمصر لمْ يتِم إلا عام ٣٠ ق.م.

فقد حدَث نزَاع بين القُواد الرومان على الحُكم فى رُوما، وانْتهى بمقْتَل «يوليوس قيْصَر» وقيام حَرْب بين أصْدقاء قيصر وأعدَائه.



شكل (٢٠)
رأس تمثال للملكة كليوباترا السابعة

وانتَهَت هذه الحرْب بانتصَار قائدَين من أصدقائه هما «أكتافْيُوس» و «أنطونْيُوس» وقد جاء الأخير إلى مصر وتزوَّج من «كليوباترا» السابعَة ملكة مصر البطلمية. شكل (٢٠).

أعْلَن «أكتافيُوس» الحرْب على «أنطونْيوس» و«كليوباترا» وانتَصَر عليْهما فى موقْعة أكتيوم البحْرية عام ٣١ ق.م.

وكان من نتَائِج هذه الموقعَة انتحَار «أنطونْيُوس» ثم «كليوباترا» خوفاً من أن تُنْقَل إلى رُوما وتَسير فى شوَارِعها كأسِيرَة فى موكْب النصْر.

وبذلك أصْبحَت مصر ولاية تابِعَة للدولة الرومَانية.

مقاومة المصريين للحُكْم الرمَانى:

قام حُكْم الرومَان فى مصر على الاستغْلال لأنهم اعتبَرُوا مصر مزرَعَة تمد رُوما بالقَمْح ولذلك اهتَمُّوا بالزراعة والصنَاعة والتجَارة لسَد احْتيَاجاتهم.

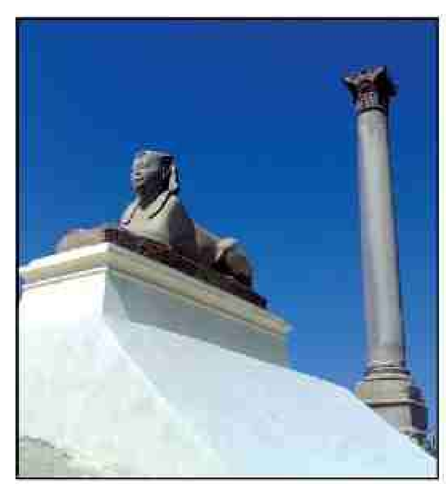
اعتَمَد الرومَان فى حُكْمهم لمصر على القُوة العسْكَرية، وأكثَرُوا من فرْض الضرَائب الباهظَة على المصريين، وأجْبَروا الأهالى على إيواء الموظفين فى أثْناء تنقلهم بين البلاد.

وقد أدى ذلك إلى كرَاهية المصريين لحُكْم الرُّومان، وقيام الثوْرَات الوطنية ضد الحُكْم الرومانى. ومن أشهَرها الثوْرَة التى قامت فى الدلتا فى القرن الثانى الميلادى واستَطاع المصريون أن يتغلبوا على الرومان، وكادوا يستَولُون على الإسكندرية عاصمَة الحُكم الرومانى لولا الإمدادات التى جاءَتْ إليهم من الخارج لمساعَدة الحامِية الرومَانية فى إخْمَاد الثوْرَة.

استخْدَم المصريون سلاح المقاوَمَة السلْبية ضد الرومَان حيثُ قام الفلاحُون بهَجْر القُرى وتَرْك الأرض بدون زراعة، فنَتَج عن ذلك إهْمال الزراعة وتدهْوُر الصناعة وكسَاد التجارة.

ورغْم سُوء أحوال مصر فى عصْر حُكم الرومان، قام بعْض الأباطِرة بإصلاحات مثل الامبراطُور «تراجان» الذى أعاد حفْر القناة القديمة بين النيل والبحر الأحمر. ما اسمُها ؟

وكذلك الامبراطور «دقلدْيانُوس» الذى خَفف الضرائب على المصريين فى بداية حُكّمه فشيد له أهل الإسكندرية عمُوداً تذكارياً يُعرفَ الآن باسم عمود السوارى . شكل (٢١) ومن الآثار الرومانية فى الإسكندرية المسْرحَ الرومانى. شكل (٢٢).


شكل (٢١) عمود السوارى


شكل (٢٢) المسرح الرومانى

ثانيا - دُخُول المسيحية مصر:

ظهور المسيحية:

ولُد السيد المسيح عليه السلام فى بيت لحم بفلسْطين بعد احتلال الرومان لمصر بنحو ٣٠ سنة، ودعا الناس إلى السّلام والمحبة والتسامُح.

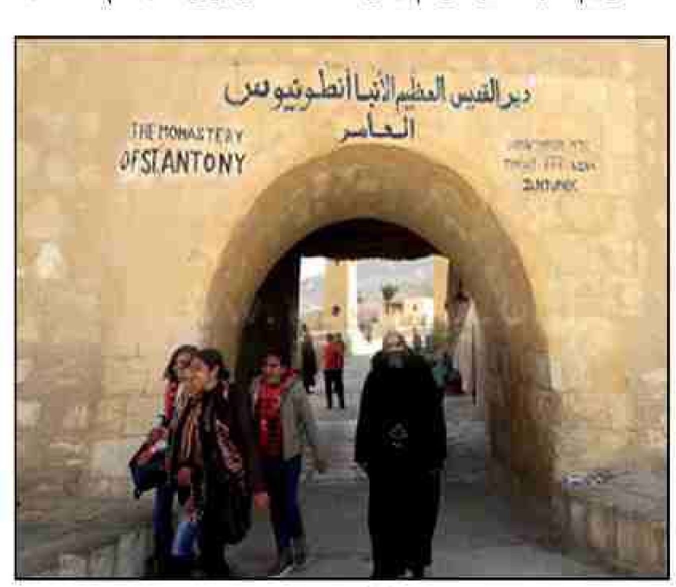
دخول المسيحية مصر:

قام تلاميذ السيد المسيح ورُسُله بنَشْر دعْوَته خارج فلسطين حيث قام القديس «بُولس» بنشْرِها بين بلاد أورُوبا فى حين بشر بها فى مصر القديس « مرقس » واعتَنَقها المصريون.

اضطهاد الرومان للمسيحيين فى مصر:

اضطهد الرومان المسيحيين وبلغ اضطهاد المسيحيين في مصر أشده فى عهد الإمبراطور دقلديانُوس الذى أصْدَر أوامِرَه بهدْم الكنائس وحرْق الكُتب الدينية السماوية وقتل عشَرات الألُوْف.

وعُرف عصره باسم عصْر الشهداء. وبدأت الكنيسة القِبْطيِة فى مصر تؤَرِّخ الأحْدَاث بدءاً من عصر دقلديانُوس. ويُعْرَف هذا التقويم بالتقويم القِبْطى. ولم يترُك المصريون دينَهُم الجديد وظلوا متمسكين بعقيدَتهم، وكانوا يفرون إلى الصحْرَاء للاختبَاء بها، وبنوا فيها الأدْيِرة للتعَبُّد، وبذلك نشأ نظام الرَّهبنة، وانتَقَل من مصر إلى العالم المسيحى. شكل (٢٣).



شكل (٢٣)
دير الأنبا أنطونيوس بالصحراء الشرقية

ولكن لم يَسْلم المصريون من اضطهاد الرومان بعد أن أصْبَحت المسيحية الدين الرسْمى الوحيد فى الدولة الرومَانية.

فقد تعرضُوا لاضطهاد جَديد بسبب اختلاف مذْهَبهم الدينى عن مذْهَب الأباطرة فى القسطَنْطِينية عاصمة الدولة الرومانية الشرْقية.

وهكذا تُلاحظ أن الرومان استَغَلُّوا مصر اقتِصَاديا، وأقامُوا حكمَهُم فى مصر بالقُوة العسْكَرية، واضطهدُوا المصريين فى عقيدَتهم.

لذلك لم يكُن غريباً أن يتطلع المصريون إلى يوْم الخلاَص من الاحتلال الرومانى البَغِيض.

ثالثا ـ الفتح العربى لمصر:

جاء هذا اليَوْم عندما ظَهَر دين جَديد هو دين الإسْلام فى شبْه الجزيرة العربية، حيث نَزَل الوحى على سيدنا محمد بن عبدالله ﷺ فى مكة مُبشراً بالدين الإسْلامى الحنيف، وكان قد بلغ سن الأرْبعين عام (٦١١م).

وقد نَجَح الرسُول عليه الصلاة والسلام فى نَشْر الدعْوَة الإسلامية وتوْحيد العَرَب تحت راية الإسْلام. وقام خلفاؤُه بنَشْر الدعْوَة الإسلامية فى الأقطَار المجاورَة والقضاء على الدوْلة الفارسية وطَرْد الروم من بلاد الشام وفلسْطِين.

وفى عام ٦٤١م جاء «عمرو بن العاص» على رأس جَيْش العرَب المسلمين وفَتَح مصر، وقد رحَّب المصريون به، وأعانُوه ضد الروم حتى تم طرْدُهم من مصر عام ٦٤٢م.

وسَمَح عمرو بن العاص لرجال الدين المسيحى بالعوْدَة من منْفَاهُم وفَتْح كنائِسهم، وإقامَة شعائرهم الدينية.

ومُنْذ الفتح العربى لمصر حَمَلت مصر رايَة الإسْلام، وساهَمَت فى الدفاع عن العالم الإسْلامى، وبناء الحضارَة الإسْلامية بعد أن حمَلت مشْعَل الحضارَة فى العصْر القديم.

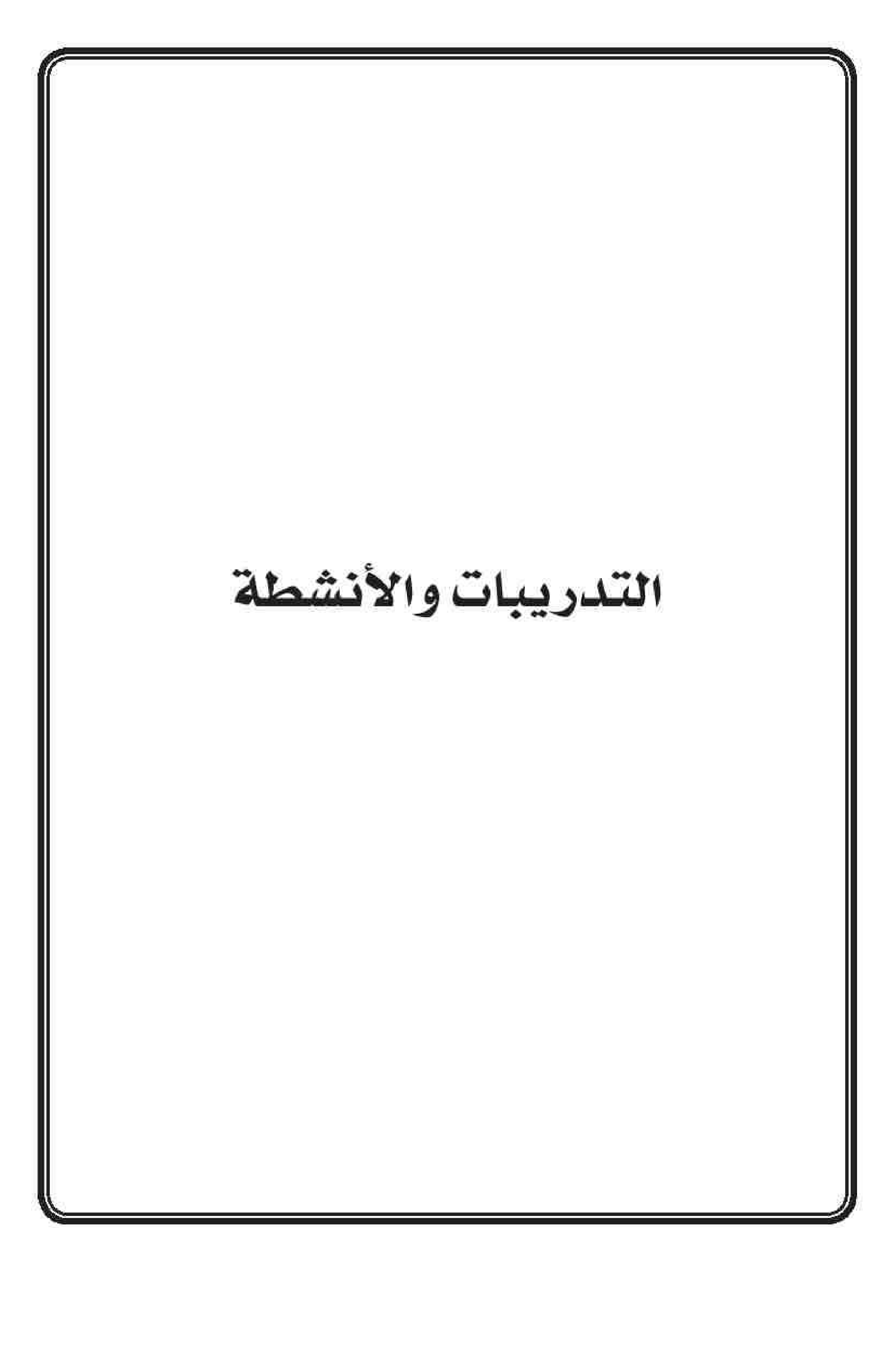


(١) أجمع بعض الصوَر عن الآثار الرومانية في مصر ثم اكتُب تعليقاً قصيراً على كل منها.

(٢) نظم زيارَة تحت إشْراف معلِّم الدراسات الاجتماعية للمتَحَف اليُوناني الروماني واكتب تقريراً عن هذه الزيارة.

(٣) هل تُوجَد في محافظَتك بعض الآثار الرومانية ؟

إذا كانت الإجابة بنعم سجِّلْها في كراسة المجْهُود الشخْصِى.



التدريبات والأنشطة

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الوحدة الأولى: النشاط البشري	٤ : ١٨
١- السكان فى مصر.	٤
٢- الزراعة	٦
٣- الثروة الحيوانية والسمكية.	٩
٤- مصادر الطاقة والتعدين والصناعة.	١١
٥- النقل والتجارة.	١٣
٦- السياحة.	١٥
• تدريبات عامة على الوحدة الأولي	١٦
الوحدة الثانية: من مظاهر الحضارة المصرية القديمة	١٩ : ٢٨
١- الحياة الاجتماعية	١٩
٢- الحياة الثقافية والفكرية	٢١
٣- العمارة والفنون	٢٣
• تدريبات عامة على الوحدة الثانية	٢٥

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الوحدة الثالثة: تاريخ مصر وحضارتها فى عصرى البطالمة والرومان	٢٩ : ٣٦
١ مصر فى عصر البطالمة	٢٩
٢ مظاهر الحضارة فى عصر البطالمة	٣١
٣ مصر فى عصر الرومان	٣٣
• تدريبات عامة على الوحدة الثالثة	٣٤
• نموذج اختبار للفصل الدراسى الثانى	٣٧ : ٣٨

الوحدة الأولى

١- السكان فى مصر

١- بم تفسر ....؟

(أ) تزايد أعداد المواليد فى مصر.

(ب) تركز معظم السكان فى الوادى والدلتا.

(جـ) وجود المشكلة السكانية فى مصر.

٢- ما النتائج المترتبة على ....؟

(أ) النمو السريع فى أعداد السكان بمصر.

(ب) اهتمام الدولة بإقامة المدن الجديدة.

٣- أكمل الجمل الآتية:

(أ) تبلغ نسبة مساحة الوادى والدلتا .... ٪ من مساحة مصر الكلية وتبلغ نسبة السكان فيها .... ٪ من جملة سكان مصر.

(ب) يتركز السكان فى الدلتا والوادى بسبب ....، ....، ....

(جـ) يترتب على المشكلة السكانية آثار ضارة أهمها ....، ....

(د) تقوم الدولة بجهود لحل المشكلة السكانية منها ....، ....

(هـ) الزيادة الطبيعية تعنى زيادة أعداد .... عن أعداد ....

٤- ماذا يحدث إذا ....؟

(أ) لم يتجه السكان فى مصر إلى المدن الجديدة.

(ب) استمر تزايد عدد السكان فى مصر بصورة سريعة.

٥- اجمع مجموعة من الصور تعبر عن المشكلة السكانية وآثارها الضارة فى مختلف المجالات.. وسجل تعليقك على كل صورة.

٦- أكمل ما يأتى:

(أ) من الآثار الضارة للمشكلة السكانية:

* ....
* ....

(ب) اقترح لحل المشكلة السكانية:

* ....
* ....

٧- عقدت ندوة فى التليفزيون لمناقشة المشكلة السكانية فى مصر، تخيل أنك ومجموعة من زملائك مشتركين فى هذه الندوة بحيث يمثل كل منكم أحد المسئولين عن مجال من المجالات الآتية:

- التعليم. - الصناعة. - الخدمات.
- السكان. - الصحة. - البيئة.
- الزراعة.

* ويوضح كل منك أثر الزيادة السكانية على كل مجال من المجالات السابقة ومقترحاته لحلها.

٨- اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة:

(أ) يعيش معظم سكان مصر فى الصحراء. (   )

(ب) تترتب على المشكلة السكانية قلة فرص التعليم وانتشار البطالة. (   )

(جـ) تتناسب زيادة أعداد السكان مع الزيادة فى الإنتاج. (   )

(د) الزيادة الطبيعية هى زيادة أعداد المواليد عن أعداد الوفيات. (   )

(هـ) تمثل الأمية أحد أسباب المشكلة السكانية. (   )

٩- ماذا تقول كل من ....؟

(أ) أسرة تميز بين البنين والبنات.

(ب) شاب يفكر فى السفر للعمل بالخارج.

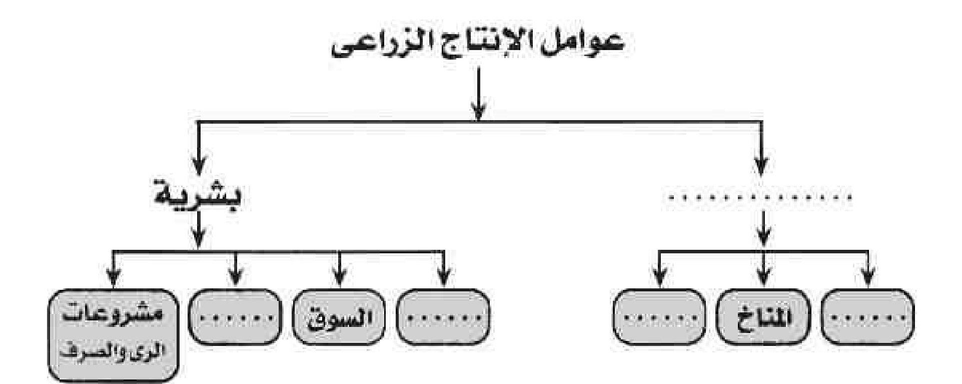
(جـ) أسرة تتمسك بعادة الزواج المبكر.

(د) شاب خريج جامعة يظل ينتظر الوظيفة الحكومية.

(هـ) رجل يحب كثرة إنجاب الأطفال ويعتبرهم قوة.

٢- الزراعة

١- أكمل الشكل التالى:



٢- أكمل حروف الكلمة بالجدول الآتى:

مـن أنـا			
١- من الحاصلات الشتوية ومن الحبوب الغذائية زرعته مصر منذ أقدم العصور.	.....	ـمـ	.....
٢- من الحبوب الغذائية التى تزرع فى فصل الصيف وتدخل فى صناعة الخبز واستخلاص الزيوت.	ذ	.....	.....
٣- تعتبر غلة نقدية من الحبوب الغذائية تدخل فى التصدير وتتركز زراعتها فى شمال الدلتا.	.....	.....	ز
٤- محصول صيفى يتركز فى الوجه البحرى وشمال الصعيد ويعرف بالذهب الأبيض.	.....	ط	.....

٣- اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

(أ) يعتبر السوق من أهم العوامل الطبيعية لقيام الزراعة. ( ) ( )

(ب) تنتج مصر كميات كبيرة من إنتاج القمح ويصدر الفائض للخارج. ( ) ( )

(جـ) قصب السكر محصول صيفى يتركز فى الصعيد. ( ) ( )

(د) الأرز محصول يحتاج إلى درجة حرارة منخفضة ومياه قليلة. ( ) ( )

(هـ) يمثل نهر النيل ٩٩٪ من مياه الرى المستخدمة فى الزراعة فى مصر. ( ) ( )

(و) تعتمد الزراعة فى مصر اعتمادًا أساسيًا على مياه الأمطار. ( ) ( )

٤- اختر الإجابة الصحيحة ما بين الأقواس:

(أ) من أهم العوامل الطبيعية للإنتاج الزراعى ....

(التربة - السوق - الأيدى العاملة - مشروعات الرى).

(ب) من الغلات التى تزرع فى الصيف وتحتاج لدرجة حرارة عالية ومياه كثيرة وتتركز زراعته فى شمال الدلتا ....

(القطن - الأرز - القمح - قصب السكر).

(جـ) مورد المياه الرئيسى فى مصر الذى تعتمد عليه الزراعة .... (نهر النيل - الآبار - العيون - الأمطار).

(د) تصدر مصر كميات من .... إلى الخارج.

(التين - الموز - المشمش - البرتقال).

(هـ) من أهم وسائل التوسع الأفقى فى الزراعة ....

(التسميد - مكافحة الآفات - استصلاح أراضٍ جديدة - استخدام الميكنة).

٥- بم تفسر ....؟

(أ) أهمية الزراعة لمصر.

(ب) اهتمام الدولة باستصلاح الأراضى الجديدة.

(جـ) أهمية محصول القطن.

٦- ماذا تقول لكل من .... ؟

(أ) أسرة تسرف فى استخدام المياه.

(ب) شباب من الخريجين يشتركون فى استصلاح الأراضى الصحراوية.

(جـ) أسرة تسرف فى استخدام الخبز.

(د) شباب يريد السفر للعمل بالزراعة بالخارج.

(هـ) مستثمر يقيم مصنعًا على أرض زراعية.

٧- قارن بين كل من القمح والقطن باستخدام الجدول التالى:

وجه المقارنة	القمح	القطن
موسم الزراعة		
مناطق الزراعة		
مدى كفاية الإنتاج		
استخداماته		

٨- ما الفوائد الاقتصادية لكل من ......؟

(أ) الزراعة.

(ب) السد العالى.

(جـ) القطن.

٣- الثـروة الحيوانيـة والسمكيـة

١- اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات الغير صحيحة:

(أ) تستورد مصر الصوف من الخارج. ( )

(ب) إنتاج اللحوم فى مصر يكفى حاجة المستهلكين. ( )

(جـ) تعد الترع والمصارف من المصايد البحرية. ( )

(د) تربى الدواجن فى الريف. ( )

٢- بم تفسر: ....؟

(أ) للحيوانات قيمة اقتصادية وغذائية مهمة.

(ب) تربى الماشية فى الريف.

(جـ) تهتم الدولة بتنمية الثروة السمكية.

٣- أكمل ما يأتى بكلمات مناسبة:

(أ) أهم حيوانات المراعى ...... و ......

(ب) تتعدد مصايد الأسماك فى مصر ومنها ...... و ......

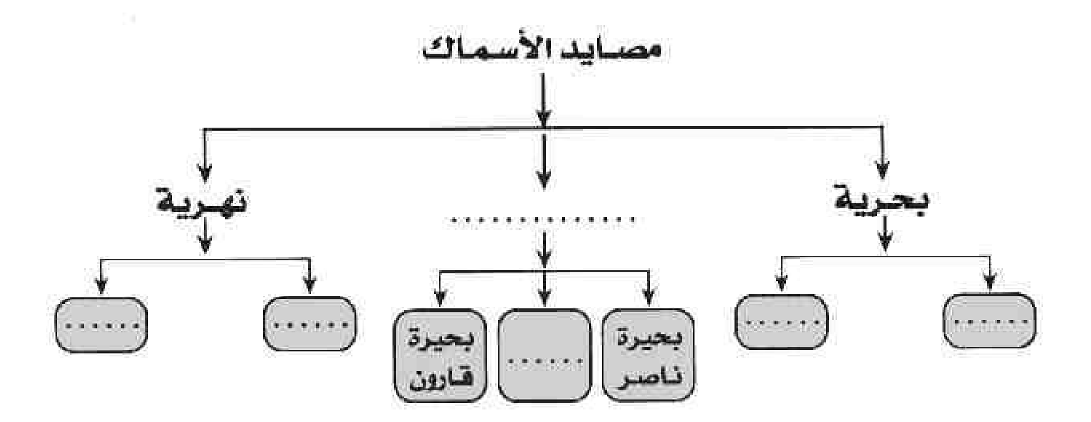
(جـ) تتركز المراعى الطبيعية فى ...... و ......

(د) أكبر مصايد إنتاج الأسماك ......

٤- ضع علامة (✔) فى المكان الذى يعبر عن رأيك:

العبـــارة	أوافق	لا أوافق
(أ) استخدام الحيوان فى أعمال الزراعة المختلفة .		
(ب) التوسع فى إنشاء المزارع السمكية .		
(جـ) استخدام الآلات فى أعمال الزراعة .		
(د) استخدام أسطول صيد حديث فى مصر .		
(هـ) إلقاء مخلفات الصرف الصحى فى مياه البحار .		
(و) مساهمة المرأة فى النشاط الصناعى .		

٥- أكمل الشكل التالى لمصايد الأسماك فى مصر :



٦- ما مقترحاتك لتنمية ......؟

(أ) الثروة السمكية.

(ب) الثروة الحيوانية.

٤- مصادر الطاقة والتعدين والصناعة

١- اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(أ) من حقول البترول فى الصحراء الغربية ......

(العلمين - أبورديس - مرجان بحرى - بلاعيم).

(ب) توجد مناجم الحديد فى ......

(جبل مغارة - حماطة - أم بجمة - الواحات البحرية).

(جـ) يعتبر منجم ...... فى الوادى الجديد من أكبر مناجم الفوسفات فى العالم.

(جبل علبة - أبوطرطور - أبوشعر - السباعية).

(د) من المقومات الطبيعية للصناعة.....

(رءوس الأموال - الأسواق - المواد الخام - النقل).

٢- ضع بين القوسين ما تدل عليه العبارات التالية:

(أ) من مصادر الطاقة غير المتجددة. وتعد مصر أقدم الدول العربية إنتاجًا له. (..........)

(ب) تولد من سقوط المياه من السدود. (..........)

(جـ) المصدر الثانى للطاقة فى مصر. (..........)

(د) يستخرج بكميات محدود من منطقة المغارة. (..........)

٣- اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات الغير صحيحة مع تصويب الخطأ:

(أ) يدخل الفحم فى صناعة الصلب. ( ) ( )

(ب) يستخدم المنجنيز فى صناعة الأسمدة. ( ) ( )

(جـ) أقيم مصنع الحديد والصلب فى حلوان. ( ) ( )

(د) توليد الكهرباء من المساقط المائية تسمى طاقة كهرومائية. ( ) ( )

(هـ) أقيم مصنع الألومنيوم فى مدينة الخارجة. ( ) ( )

٤- صل بخط لين كل صناعة من المجموعة (أ) بما يناسبها من الخامات بالمجموعة (ب):

(أ) الصناعة	(ب) المادة الخام
١- المنسوجات	الحديد
٢- السكر	الفوسفات
٣- الأسمدة	الصوف
٤- السيارات	الغاز الطبيعى
	البنجر

٥- بم تفسر...........؟

(أ) تحرص الدولة على تطوير الصناعة.

(ب) أهمية الطاقة الشمسية فى مصر.

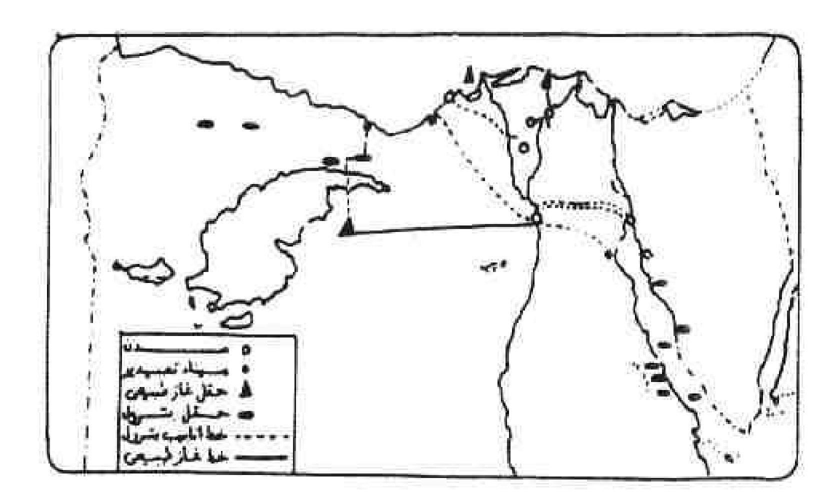
(جـ) اعتماد صناعة غزل الصوف ونسجه على الصوف المستورد.

٦- أمامك خريطة توزيع البترول والغاز الطبيعى فيمصر. اكتب:

(أ) اسم حقل بترول.

(ب) اسم حقل غاز طبيعى.

(جـ) اسم ميناء تصدير.



٥- النقل والتجارة

١- اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات الغير صحيحة مع تصويب الخطأ:

(أ) الطرق البرية تشمل النقل النهرى والبحرى. ( ) ( )

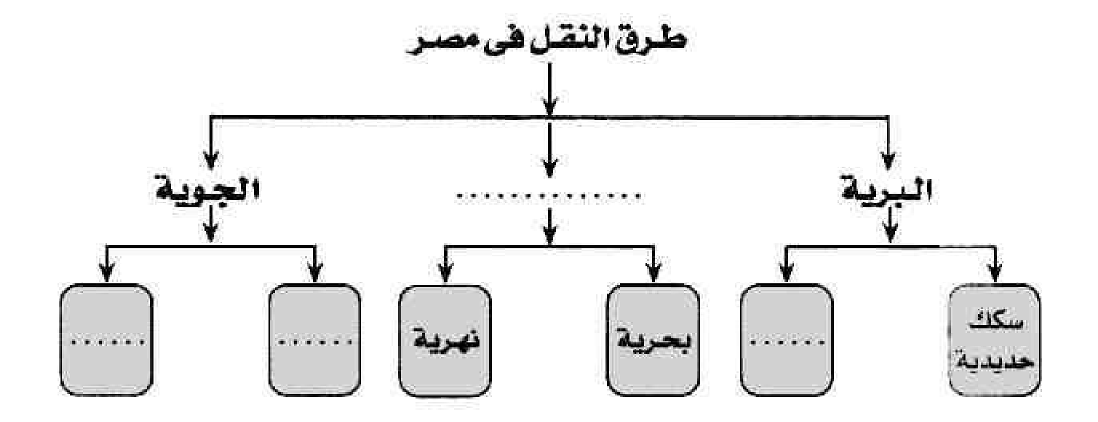
(ب) تعتبر مصر أولى الدول العربية فى تشغيل مترو الأنفاق. ( ) ( )

(جـ) يعتبر القطن والبترول من أهم واردات مصر. ( ) ( )

(د) تزيد صادرات مصر عن وارداتها. ( ) ( )

(هـ) يعتبر النقل المائى أرخص وسائل المواصلات. ( ) ( )

٢- أكمل الشكل التالى:



٣- من أكون....؟

(أ) امتد خطى الأول من المرج إلى حلوان وقد اخترق قلب القاهرة.

(ب) اختصر الطريق البحرى بين دول الشرق والغرب.

(ج) أعنى حركة البيع والشراء.

(د) سلع فائضة عن حاجة البلاد تباع للدول الأخرى.

(هـ) تعنى تبادل السلع بين قرى مصر ومدنها.

٤- قم مع زملائك بدراسة الخريطة بالكتاب المدرسى صفحة ٢٧ وتتبع أهم خطوط السكك الحديدية فى مصر وسجلها فى كراسة النشاط الخاصة بالمادة.

٥- ما النتائج المترتبة على .....؟

(أ) إنشاء مترو الأنفاق.

(ب) شق قناة السويس.

(جـ) موقع مصر المتميز وجوها الصحو بالنسبة للنقل الجوى.

(د) اهتمام الدولة بتطوير وسائل الاتصال.

٦- لتحقيق التوازن بين الصادرات والواردات.

* اقترح زيارة، الإنتاج، والصادرات فى مصر عن طريق:

١- ....

٢- ....

٦- السياحة

١- فى ضوء دراستك لأنواع السياحة فى مصر أكمل الجدول التالى:

المكان	نوع السياحة
شرم الشيخ	....
....	سياحة دينية
الأقصر	....
....	سياحة علاجية
القاهرة	....

٢- «تعتبر مصر من أهم دول العالم فى السياحة» هل توافق على هذه العبارة؟ ولماذا؟

٣- أ) اذكر ثلاثا من الجهود التى تبذلها الدولة لتنشيط السياحة فى مصر.

* .... * ....

* ....

ب) من وجهة نظرك كيف يكون للمواطنين دور إيجابى فى تنشيط السياحة.

* .... * ....

٤- ماذا تقول للتاجر الذى يستغل السائحين؟

٥- إذا كنت فى رحلة إلى أهرامات الجيزة وقابلت بعض السائحين كيف تتعامل معهم؟

٦- اجمع بعض الصور التى تعبر عن أنواع السياحة المختلفة وضعها فى كراسة النشاط مع كتابة اسم المكان الذى تعبر عنه الصورة ونوع السياحة التى تمثلها.

٧-إذا تحدثت مع أخيك الأصغر عن أهمية السياحة، فى مصر. ماذا تقول له؟

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

١- بم تفسر.......؟

(أ) قلة عدد الوفيات فى الفترة الأخيرة بمصر.

(ب) إقامة السد العالى.

(جـ) التوسع فى إقامة المشروعات الزراعية.

٢- من أكون ....؟

(أ) جماعات من الناس تعيش فى مكان معين وزمان معين وتربطهم عدة روابط.

(ب) محصول صيفى يدخل فى صناعة الخبز واستخلاص الزيت وصناعة العلف.

(جـ) محصول نقدى مهم أصدر للخارج وأسمى الذهب الأبيض.

٣- اقترح لكل من:

(أ) التنمية الزراعية.

* .... * ....

(ب) حل المشكلة السكانية.

* .... * ....

٤- أكمل الجدول التالى:

المحصول	موسم الزراعة	أماكن زراعته	استخداماته	مدى كفايته
١ -	الصيف	تتركز زراعته فى شمال الدلتا.	....	....
٢ - القطن	....	الوجه البحرى وشمال الصعيد.	....	....
٣ - القمح	....	....	صناعة الخبز والمكرونة والفطائر	....
٤ -	....	الصعيد	صناعة السكر	....

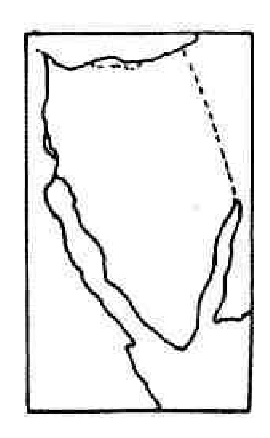
٥- ماذا تقول لكل من ....؟

(أ) مستثمر يقيم مصنعًا على أرض زراعية.

(ب) مدير مصنع يسمح بإلقاء مخلفات مصنعه فى النيل.

(جـ) مواطن مصرى يفضل شراء السلع الأجنبية.

٦- على الخريطة التى أمامك حدد ما يلى:



(أ) اسم المكان الذى تمثله الخريطة.

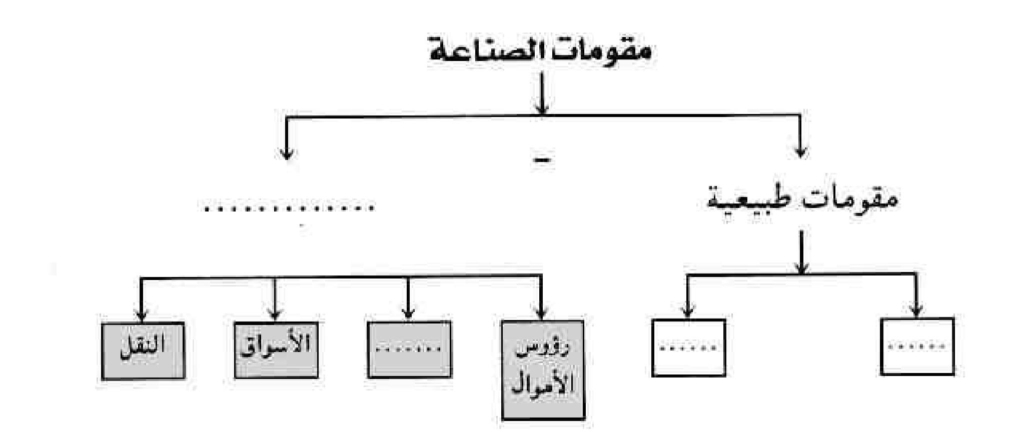
(ب) البحار المجاورة.

(جـ) مركزًا سياحيًا.

(د) مركزًا للتعدين.

(هـ) ميناء مهم.

٧- أكمل الشكل التالى:



٨- اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات الغير صحيحة مع تصويب الخطأ:

(أ) الأمطار أهم موارد الرى فى مصر. ( ) ( )

(ب) انتهى نظام رى الحياض تماما بعد إنشاء السد العالى. ( ) ( )

(جـ) تنتشر المراعى الطبيعية فى مصر. ( ) ( )

(د) تهتم الدولة بالتوسع فى زراعة البنجر. ( ) ( )

(هـ) النقل الجوى أكثر أنواع النقل الداخلى انتشارًا فى مصر. ( ) ( )

٩- تحتاج المجتمعات الجديدة التى تقوم فى صحراء مصر وسواحلها إلى مصادر طاقة.. فأى أنواع الطاقة تفضل أن تستخدم هناك؟ ولماذا؟

(أ) البترول والغاز الطبيعى.

(ب) الطاقة الشمسية وطاقة الرياح.

١٠- ما الفرق بين ....؟

(أ) النقل المائى والنقل الجوى.

(ب) السياحة الداخلية والسياحة الخارجية.

(جـ) التجارة الداخلية والتجارة الخارجية.

١١- ما النتائج المترتبة على ....؟

(أ) حفر قناة السويس.

(ب) استخدام التكنولوجيا الحديثة فى وسائل الاتصال.

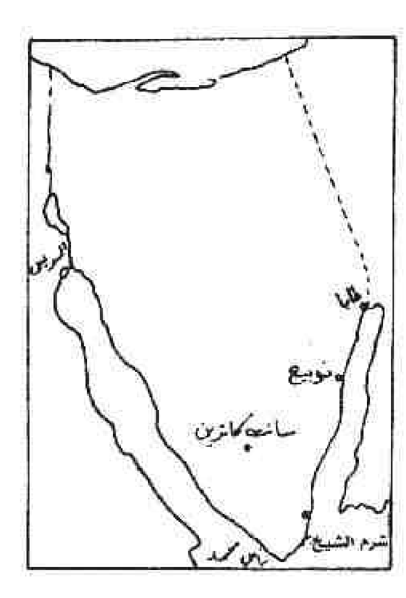
١٢- أنت عضو فى جماعة الرحلات وكلفت بوضع برنامج رحلة نصف العام إلى محافظة جنوب سيناء استعن بالخريطة التى أمامك وأجب عن الأسئلة:

(أ) كيف تنتقل من محافظتك إلى محافظة جنوب سيناء؟

(ب) ما الأماكن التى ستزورها؟ ولماذا؟

(جـ) بماذا تنصح زملاءك فى تعاملهم مع السائحين؟

(د) كيف تسهم محافظة جنوب سيناء فى زيادة الدخل القومى المصرى؟



الوحدة الثانية

من مظاهر الحضارة المصرية القديمة

١- الحياة الاجتماعية

١- اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة:

(أ) ظهرت الطبقة المتوسطة فى عصر الدولة الحديثة. ( )

(ب) فرعون وأسرته وحكام الأقاليم من الطبقة العليا. ( )

(جـ) كان الآباء فى مصر القديمة يفرقون بين الأولاد والبنات. ( )

(د) اعتلت بعض النساء فى مصر القديمة عرض الحكم. ( )

(هـ) شجعت البيئة الزراعية فى مصر القديمة كثرة إنجاب الأطفال. ( )

٢- أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة من بين الكلمات التالية:

(الأساور والقلائد - الكتان الخشن - الجلد - الكتان الرقيق - رع وأمون - الكحل - الحرير)

(أ) كانت ملابس الملوك والأغنياء من .... أو من ....

(ب) كانت ملابس الطبقات الشعبية تصنع من ....

(جـ) لبس المصريون القدماء فى أقدامهم نعالاً مصنوعة من ....

(د) كان الرجال يتحلون بـ ....

(هـ) استخدمت المرأة فى تزيينها ....

(و) من الأعياد الدينية التى احتفل بها قدما المصريين أعياد الإله ....

٣- كان عند قدماء المصريين أعياد قديمة مازلنا نحتفل بها فى وقتنا الحاضر، أكمل الجدول التالى على ضوء العبارة السابقة.

الأعياد فى مصر القديمة	أحد الأعياد المماثلة فى الوقت الحاضر
الاحتفال بالأعياد الدينية.	....
عيد الفيضان.	....
عيد الحصاد.	....
الاحتفال بعودة الجيش المصرى منتصراً.	....

٤- ما المقصود بالأعياد التالية.....؟

(أ) تتويج الفرعون.

(ب) مواكب النصر.

٥- اجمع صورًا لآلات موسيقية واكتب تعليقًا عليها.

٢- الحياة الثقافية والفكرية

١- اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

(أ) توصل قدماء المصريين إلى الكتابة وقاموا بتسجيلها على آثارهم. ( )

(جـ) عرف قدماء المصريين الكتابة بعد عهد الملك نارمر. ( )

(د) توصلنا إلى قراءة الكتابة القديمة فى العصر القديم. ( )

(هـ) استطاع العالم الفرنسى روجيه، فك طلاسم حجر رشيد. ( )

٢- أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة مما بين الأقواس..

(أ) كان قدماء المصريين يستعملون الأقلام المصنوعة من ....

(الخشب - الحديد - البوص).

(ب) صور قدماء المصريين عقائدهم الدينية على شكل ....

(شخصيات بارزة - أحداث خيالية - أساطير دينية).

(جـ) روى قدماء المصريين أحداثًا خيالية مثل قصة ....

(البحار الغريق - سنوهى - أوزوريس).

(د) أشهر الأطباء الين شخصوا الأمراض وعالجوها..............

(أمنمحات الأول - إيمحوتب - رخ مى رع).

(هـ) كان الأدب التهذيبى يعبر عن ....

(أحداث واقعية -مدح وتمجيد - التعاليم الخلقية والاجتماعية).

٣- تخير من المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ):

(أ)	(ب)
١- لا تسخر من الأعمى ولا تهزأ من قزم.	١- الأدب التهذيبى.
٢- تعتبر قصة الملاح الغريق من.	٢- الأدب الدينى.
٣- تصوير الصراع بين الخير والشر وانتصار الخير فى النهاية.	٣- أدب المديح.
	٤- الأدب القصصى
٤- تعتبر الإشادة ببطولة وأعمال الملوك.	٥- الوصايا السياسية
	٦- التعاليم الخلقية والاجتماعية.

٤- أعط أمثلة من الحياة اليومية تثبت بها صحة العبارات التالية التى وردت فى أدب قدماء المصريين.

(أ) لا تحتقر الرجل الأعرج.

(ب) لا تأكل خبزًا وجارك جائع.

(جـ) آمن قدماء المصريين بالثواب والعقاب.

(د) كن عطوفًا واستمع إلى شكوى المظلوم.

(هـ) قل الحق ولو على نفسك.

٥- (أ) وضح الفرق بين الأدب الدينى والأدب القصصى مبينًا ذلك فى حياتك العملية.

(ب) وضح الفرق بين علم الفلك وعلم الطب والتحنيط.

٦- قسم قدماء المصريين فصول السنة إلى ثلاثة فصول وقاسوا ساعات الليل والنهار. هل نختلف عنهم فى ذلك؟ وضح ذلك.

٣- العمارة والفنون

١- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(أ) بنى قدماء المصريين مساكنهم من الطوب .... بينما بنوا مقابرهم ومعابدهم من ....

(ب) تطور بناء المقابر من حفرة إلى .... إلى ....

(جـ) بنى قدما المصريين نوعين من المعابد هما .... و...........

(د) برع المصريون القدماء فى فن النحت وخاصة الآثار الشاهقة الارتفاع مثل ....

(هـ) كان المصريون القدماء ينقشون ويرسمون على .... و........... و...........

٢-اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة:

(أ) اهتم المصريون القدماء بالفنون المختلفة. (   )

(ب) اندثرت منازل قدماء المصريين وبقيت مقابرهم ومعابدهم. (   )

(جـ) ظهر الهرم المدرج قبل الهرم الكامل. (   )

(د) أقيمت فى معابد الآلهة الصلوات على الملك المتوفى. (   )

(هـ) الكرنك وأبوسمبل من أشهر المعابد الجنائزية. (   )

٣- برهن على صحة العبارات الآتية:

(أ) اهتمام المصرى القديم بالحياة الآخرة أكثر من الحياة الدنيا.

(ب) تطور بناء المقابر عند قدماء المصريين.

(جـ) تعدد أنواع المعابد فى مصر القديمة.

(د) دقة صناعة التماثيل المصرية.

(هـ) ما دورك فى الحفاظ على الآثار؟

٤- أمامك صور لآثار مصرية مشهورة:

(أ) اكتب اسم الأثر أسفل كل صورة.

(ب) ماذا تستنتج من بقاء هذه الآثار حتى اليوم؟





٥- عبر عن رأيك بعد قراءة كل عبارة وفقا للجدول الآتى بوضع علامة (✔) فى الخانة المناسبة.

العبارة	ألتزم بذلك	أرفض بذلك
(أ) اتباع الإرشادات عند زيارة الآثار.		
(ب) احترام توجيهات الوالدين والمعلم.		
(جـ) مشاركة الزملاء فى مضايقة السائحين.		
(د) المساهمة فى الحفاظ على نظافة البيئة.		

تدريبات عامة على الوحدة الثانية

١- أكمل ما يأتى:

(أ) انقسم المجتمع المصرى فى مصر القديمة إلى فئات مختلفة وهى:

* الطبقة .... * الطبقة .... * الطبقة ....

(ب) كانت ملابس الأغنياء تصنع من .... و..................

(جـ) عرف المصريون القدماء الكتابة قبل عهد الملك ....

(د) بنى قدماء المصريين مساكنهم من .... وتساوى فى ذلك الغنى والفقير.

(هـ) بنى قدماء المصريين نوعين من المعابد:

* .... * ....

(و) برع قدماء المصريين فى فن .... وظهر ذلك فى التماثيل التى تركوها.

٢- صحح العبارات التالية:

(أ) كانت أعياد قدماء المصريين محدودة.

(ب) مارس قدماء المصريين أنواعًا متعددة من الألعاب الرياضية مثل كرة السلة وتنس الطاولة.

(جـ) كان قدماء المصريين يصطادون الأسماك بوسيلة واحدة.

٣- أعط كلمة تدل على العبارات التالية:

(أ) وصف الفئات التى انقسم المجتمع المصرى القديم إليها وشكل الأسرة المصرية ومكانة المرأة (الحالة ....).

(ب) كان قدماء المصريين يحبون المصارعة والمبارزة والجرى والتحطيب وغيرها (.............).

(جـ) نوع من الأدب يصور عقائد المصريين وأناشيدهم وأساطيرهم الدينية مثل أسطورة إيزيس وأوزوريس (الأدب ....).

(د) يعبر عن التعاليم الخلقية والاجتماعية، أو الوصايا السياسية التى يوجهها فرعون لابنه (الأدب ....).

(هـ) معرفة المصريون القدماء مواقع النجوم والكواكب ودراستها (.............).

(و) مدفن محفور فى الأرض تعلوه مصاطب تتخذ شكل مدرج (.............).

٤- اقرأ ما يأتى ثم أجب:

١- «كن كريمًا ولا تأكل خبزًا حين يكون هناك آخر يتضور جوعًا».

٢- يجب ألا تنسى فضل أمك عليك ما حييت، وإن نسيتها فلها الحق أن تغضب منك».

(أ) ما نوع التعاليم السابقة؟

(ب) فى العبارة الثانية تأكيد على علاقة اجتماعية مهمة وسامية اشرح ماذا تعنى العبارة؟

(جـ) كيف كان رأى المصرى القديم فى المرأة ومكانتها فى الأسرة؟

(د) ترك لنا قدماء المصريين أنواعا كثيرة من الأدب. اذكرها.

٥- «الهندسة والحساب - الطب والتحنيط»، من العلوم المهمة التى برع فيها قدماء المصريين.

(أ) اذكر بعض الأمثلة التى توضح صحة هذه العبارة.

(ب) مَنْ أشهر الأطباء فى مصر القديمة؟

(جـ) لماذا اهتم قدماء المصريين بعلم الحساب؟

٦- تخير من المجموعة (ب) ما يناسبها من (أ):

(أ)	(ب)
- علم الفلك يتناول	(أ) مساحة المستطيل والمربع.
- الهندسة معرفة	(ب) صناعة الورق.
- أدب المديح	(جـ) تقسيم السنة إلى أربعة فصول.
- العمارة منها	(د) يهدف إلى مدح وتمجيد أعمال الملوك
	(هـ) بناء المعابد.
	(و) يهدف إلى كتابة الطقوس الدينية.

٧- أمامك صور لأحد مظاهر الفنون فى مصر الفرعونية.

(أ) عمَ يعبر هذا الشكل؟

(ب) ما أهم مظاهر الحياة الفنية فى مصر الفرعونية

- وما أنواعها؟



٨- اهتم المصريون القدماء بأنواع مختلفة من الألعاب الرياضية اذكرها فى هذا الجدول ثم قم بكتابة ما هو موجود منها حتى الآن أو ما يماثلها.

أهم الألعاب الرياضية فى مصر الفرعونية	ما يوجد منها حتى الآن	ما يماثلها
١ -		
٢ -		
٣ -		
٤ -		
٥ -		

٩- أمامك صورة لأحد المعابد المصرية القديمة



(أ) كيف تقدمت العمارة فى مصر القديمة؟

(ب) اذكر ثلاثة أمثلة تدل على ذلك.

١٠- اجمع بعض الصور الملونة فى ألبوم عن بعض الملابس والزينة التى كان يرتديها الرجال والنساء فى مصر القديمة - واكتب تعليقًا فى سطرين عنها.

١١- من خلال دراستك لأنواع الأدب فى مصر القديمة، أكمل الجدول التالى:

نوع الأدب	ما يعبر عنه
١ - الأدب	يهدف إلى مدح وتمجيد أعمال الملوك .
٢ - الأدب القصصى	....
٣ - الأدب التهذيبى	....
٤ -	يصور عقائد قدماء المصريين وأناشيدهم وأساطيرهم .

١٢- اكتب مقالة من ستة أسطر توضح فيها تطور الكتابة المصرية القديمة.

١٣- بم تفسر ....؟

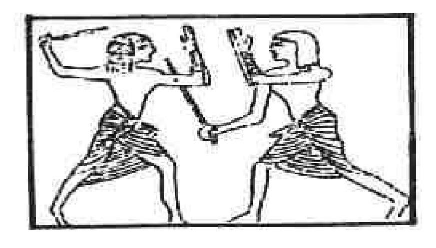
(أ) تولى المرأة المناصب القيادية فى مصر القديمة.

(ب) اهتمام قدماء المصريين بممارسة الرياضة.

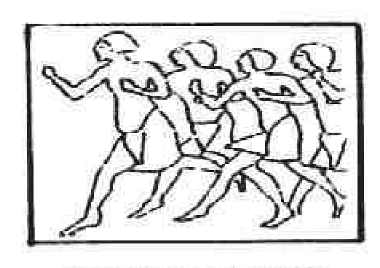
(جـ) وجود حجرة سرية داخل الهرم.

١٤- فيما يلى صور تمثل بعض الألعاب الرياضية التى كان يمارسها قدماء المصريين

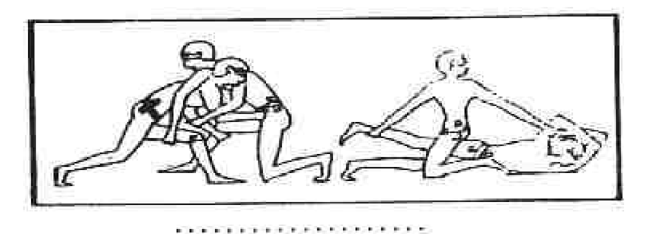
- اكتب اسم الرياضة التى تمثلها الصورة مكان النقط.



....



....



....

الوحدة الثالثة تاريخ مصر وحضارتها فى عصرى

البطالمة والرومان

١- مصر فى عصر البطالمة

١- كتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة :

(أ) نجح فيليب المقدونى فى فتح مصر عام ٣٣٢ ق. م. ( )

(ب) أهمل الإسكندر معبد أمون. ( )

(جـ) عمل الإغريق كجنود مرتزقة فى الجيش المصرى. ( )

(د) اتخذ البطالمة مدينة الإسكندرية عاصمة لهم. ( )

(هـ) انتصر البطالمة على الرومان ٣٠ ق. م. ( )

٢- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(أ) الذى وحد المدن الإغريقية هو الملك .... المقدونى.

(ب) منح الكهنة للإسكندر لقب ....

(جـ) أقيمت الإسكندرية القديمة بين جزيرة .... وقرية ....

(د) بعد وفاة الإسكندر أصبحت مصر من نصيب ....

(هـ) استمر حكم البطالمة لمصر نحو ....

٣- أثبت صحة العبارات الآتية تاريخيًا:

(أ) كراهية المصريين لحكم الفرس.

(ب) احترام الإسكندر لمعتقدات المصريين.

(جـ) أهمية الإسكندرية فى عهد البطالمة.

(د) خطورة النزاع بين البطالمة.

٤- ما المقصود بكل من ....؟

(أ) الحضارة الهيلينستية.

(ب) الجنود المرتزقة.

(جـ) البطالمة.

٥- إلى من تنسب الأعمال الآتية.......؟

(أ) توحيد المدن الاغريقية.

(ب) فتح مصر عام ٣٣٢ ق. م.

(جـ) تأسيس دولة البطالمة.

٦- بم تفسر....؟

(أ) هزيمة الإسكندر للفرس.

(ب) ترحيب المصريين بالإسكندر.

(جـ) عمل الاغريق فى الجيش المصرى كجنود مرتزقة.

(د) نجاح روما فى القضاء على دولة البطالمة.

٧- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها مما بين الأقواس:

(أ) نجح فيليب المقدونى فى توحيد المدن......

(المصرية - الإغريقية - الرومانية)

(ب) رحب المصريون بالإسكندر ليخلصهم من ظلم ....

(البطالمة - الإغريق - الفرس).

(جـ) زار الإسكندر معبد ....

(الأقصر - آمون - الكرنك).

٨- وضح فيما لا يزيد على سطرين:

(أ) كيف تم تأسيس مدينة الاسكندرية؟

(ب) كيف انتهى حكم البطالمة فى مصر؟

٢- مظاهر الحضارة فى عصر البطالمة

١- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها مما بين الأقواس:

(أ) اهتم البطالمة بزراعة إقليم ....

(الواحات - الفيوم - سيناء).

(ب) أدخل البطالمة فى مصر لأول مرة ....

(الجمال - الخيول - الأغنام).

(جـ) أعاد البطالمة حفر قناة ....

(السويس - بنما - سيزوستريس).

(د) اهتم البطالمة بنشر الحضارة ....

(الهيلينستية - الفرعونية - الاغريقية).

(هـ) أنشأ البطالمة جامعة ....

(منف - طيبة - الإسكندرية).

٢- برهن على صحة العبارات الآتية:

(أ) اهتم البطالمة بالزراعة فى مصر.

(ب) ازدهرت الصناعة فى المدن فى عهد البطالمة.

(جـ) تقدم التجارة فى عهد البطالمة.

(د) تقدير البطالمة للديانة المصرية القديمة.

(هـ) اهتمام البطالمة بالعلوم والفنون.

٣- ما نتيجة كل من ....؟

(أ) اعتبار البطالمة مصر ملكًا خاصًا لهم.

(ب) اهتمام البطالمة بالنواحى الاقتصادية.

(جـ) ازدهار جامعة الإسكندرية.

(د) تقدم الصناعة، فى المدن فى عهد البطالمة.

(هـ) جشع البطالمة، فى فرض الضرائب على المصريين.

٤- من أكون ....؟

(أ) أنشأت مكتبة الإسكندرية.

(ب) أنا عالم الهندسة الأول فى عهد البطالمة.

(جـ) أشهر جغرافى فى عهد البطالمة.

(د) قسمت التاريخ الفرعونى إلى أسرات.

(هـ) أحييت مشروع مكتبة الاسكندرية.

٥- اكتب المفهوم المناسب أمام كل عبارة.

(أ) استخدامها البطالمة لرفع المياه إلى الأراضى المرتفعة (..................)

(ب) أعاد البطالمة حفرها لربط النيل بالبحر الأحمر (..................)

(جـ) كانت مزيجًا بين الحضارة الإغريقية والحضارات الشرقية (..................)

(د) أول مكتبة عامة عرفها العالم (..................)

(هـ) منظمة تهتم بالتربية والعلوم والثقافة ومقرها باريس (..................)

(و) أقامها البطالمة لإرشاد السفن بالإسكندرية (..................)

٦- انظر لهذه الصورة ثم أجب عن الآتى:

(أ) ما سبب شهرة مكتبة الإسكندرية؟

(ب) ما أشهر علماء جامعة الإسكندرية قديمًا؟

(جـ) لماذا كثرت الكتب بالمكتبة؟

(د) ما جهود الحكومة المصرية فى إحياء مكتبة الإسكندرية؟

(هـ) ما وسيلة حفظ المعلومات بالمكتبة قديما، وما الوسيلة الحديثة الآن؟

٧- «سعى البطالمة لتدعيم حكمهم فى مصر عن طريق تطوير الحياة الاقتصادية ومواردها». فى ضوء ذلك، أكمل:

(أ) فى مجال الزراعة: ....

(ب) فى مجال الصناعة: ....

٣- مصر فى عصر الرومان

١- كتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

(أ) احتلت روما مصر منذ عام ١٦٨ ق. م. ( ) ( )

(ب) انتصرت كيلوباترا فى معركة أكتيوم البحرية. ( ) ( )

(جـ) قاوم المصريون الحكم الرومانى. ( ) ( )

(د) شيد المصريون عمود السوارى تخليدًا للامبراطور دقلديانوس. ( ) ( )

٢- أكمل الجمل الآتية بما يناسبها:

(أ) أصبحت مصر منذ عام ٣٠ ق. م ولاية ....

(ب) كادت ثورة المصريين ضد الرومان تنجح لولا ....

(جـ) استخدم المصريون ضد الرومان سلاح ....

(د) أعاد حفر قناة سيزوستريس الإمبراطور الرومانى ....

(هـ) نشر المسيحية فى مصر القديس ....

٣- بم تفسر ....؟

(أ) كراهية المصريين لحكم الرومان.

(ب) إهمال الزراعة وتدهور الصناعة والتجارة أثناء الحكم الرومانى.

(جـ) قيام المصريين بتشييد عمود السوارى.

(د) انقلاب اليهود على السيد المسيح عليه السلام.

(هـ) عرف عصر دقلديانوس بعصر الشهداء.

٤- لمن تنسب الأعمال الآتية ....؟

(أ) الانتصار فى أكتيوم البحرية.

(ب) نشر المسيحية فى مصر.

(جـ) اضطهاد المسيحيين فى مصر.

(د) قيادة جيش المسلمين الذى فتح مصر.

٥- ما نتيجة كل من ....:

(أ) هزيمة أنطونيوس وكليوباترا.

(ب) وصول الإمدادات الرومانية للاسكندرية.

(جـ) هروب المسيحيين إلى الصحراء.

(د) ترحيب المصريين بالفتح الاسلامى.

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

١- اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة:

(أ) رحب المصريون بالإسكندر الأكبر. ( )

(ب) حكم البطالمة مصر لمدة تسعة قرون. ( )

(جـ) نجح القديس بولس فى نشر المسيحية فى مصر. ( )

(د) اشتهر عصر دقلديانوس بالتسامح الدينى. ( )

(هـ) قاد عمرو بن العاص الجيش الاسلامى لفتح مصر. ( )

٢- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(أ) قام الإسكندر بزيارة معبد ....

(ب) استخدم البطالمة الساقية والطنبور .... إلى الأراضى المرتفعة.

(جـ) أنشأ مكتبة الإسكندرية كأول مكتبة عامة فى العالم ....

(د) شيد البطالمة لإرشاد السفن .... الإسكندرية.

(هـ) يبدأ التقويم القبطى منذ عصر الإمبراطور ....

٣- ماذا تعرف عن ....؟

(أ) الحضارة الهيلينستية

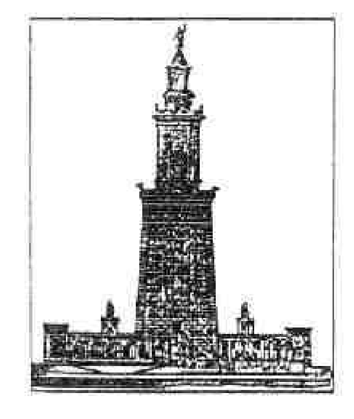
(ب) مكتبة الإسكندرية

(جـ) المقاومة السلبية.

(د) الجنود المرتزقة.

(هـ) نظام الرهبنة.

٤- اكتب كلمة للاذاعة المدرسية توضح فيها جهود مصر بالتعاون مع منظمة اليونسكو لإحياء مكتبة الإسكندرية.





٥- انظر إلى صورة المنارة وأجب عن الآتى:

(أ) كم كان ارتفاع المنارة؟

(ب) ما فائدة المنارة للسفن؟

(جـ) هل تحتاج السفن للمنارات الآن؟ ولماذا؟

٦- من أكون........؟

(أ) وحدات المدن الإغريقية ولكننى لم أتمكن من هزيمة الفرس.

(ب) توليت الحكم وعندى عشرون عامًا وانتصرت على الفرس وفتحت مصر.

(جـ) أقمت مكتبة الإسكندرية كأول مكتبة عامة فى العالم.

(د) كنت قائدًا لجيش الرومان على مصر وانتصرت على أنطونيوس وكليوباترا.

(هـ) قسمت التاريخ الفرعونى إلى أسرات.

(و) خفضت الضرائب على المصريين فى أول عهدى بالحكم فأقاموا لى عمود السوارى.

(ز) نشرت المسيحية فى مصر.

(ح) كنت قائدًا للجيش الإسلامى عند فتح مصر.

٧- اشتركت مع زملائك فى رحلة إلى أحد المعالم الأثرية الآتية:

معبد إدفو - دندرة - فيلة - المتحف اليونانى الرومانى.

(أ) حدد الأثر الذى زرته واكتب عما أعجبك فى سطرين.

(ب) ما النصائح التى توجهها لزملائك عند زيارة الأماكن الأثرية؟

(جـ) ما مقترحاتك لتطوير مكان الزيارة؟

٨- اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة:

(أ) توفى الإسكندر فى بلاد الصين. ( )

(ب) تعتبر الحضارة الهيلينستية مزيجًا من الحضارة الهندية وحضارات مصر وبلاد الشام فقط. ( )

(جـ) أعلن أكتافيوس الحرب على أنطونيوس وكليوباترا. ( )

(د) قام حكم الرومان فى مصر على السماحة والحب. ( )

٩- «أحسن البطالمة استغلال موقع مصر الجغرافى فى التجارة الخارجية».

فى ضوء هذه العبارة وقراءتك لهذا الموضوع، أجب:

(أ) ما أهم المظاهر التى نتجت عن هذا الاستغلال؟

(ب) ما المدينة التى عظم شأنها فى هذا العصر؟

(جـ) لماذا ساءت أحوال البلاد خاصة فى نهاية حكم البطالمة؟

(د) ما اسم القناة التى أعيد حفرها فى هذا العصر؟

١٠- أكمل الجدول التالى:

الاســم	عمـل هـام ينسب لـه
مانيتون	....
....	أشهـر عـالـم فـى الهندسة
بطليموس	....

١١- اشرح كيف تم تأسيس مدينة الإسكندرية؟

١٢- من خلال زيارتك لمدينة الإسكندرية - ما أهم الآثار الرومانية واليونانية الموجودة بها والتى لها أثر حتى الآن وما الآثار التى اندثرت؟

١٣- لمن تنسب هذه الأعمال.................؟

(أ) طرد الفرس من مصر.

(ب) أدخل الجمال لأول مرة فى مصر وتربية النحل لتصدير العسل.

(جـ) ترتيب الأسرات الفرعونية فى كتاب هو الأول فى العالم.

(د) الانتصار فى معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق. م.

(هـ) خفف الضرائب عن المصريين.

١٤- ما رأيك فى كل من المواقف التالية ....؟

(أ) إعادة التفكير فى إحياء مكتبة الإسكندرية القديمة.

(ب) اضطهاد الرومان للمسيحيين.

(جـ) استخدام المصريين سلاح المقاومة السلبية ضد الرومان.

(د) المبالغة فى فرض الضرائب فى العصر البطلمى.

١٥- بم تفسر ....؟

(أ) شهرة مدينة الإسكندرية

(ب) تسمية عصر الإمبراطور دقلديانوس بعصر الشهداء.

نموذج اختبار للفصل الدراسى الثانى

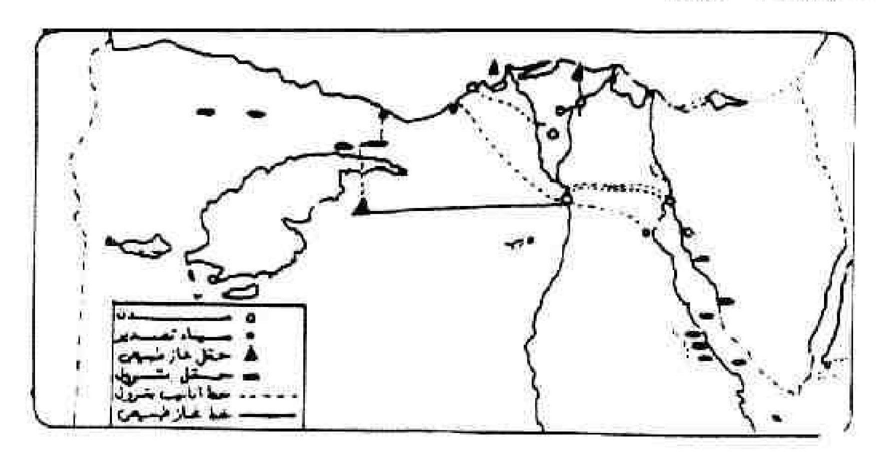
أولا: الجغرافيا:

١- أمامك خريطة توزيع البترول والغاز الطبيعى فى مصر. اكتب:

(أ) اسم حقل بترول.

(ب) اسم حقل غاز طبيعى.

(جـ) اسم ميناء تصدير.



٢- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) تستورد مصر الصوف من الخارج. (   )

(ب) يدخل الفحم فى صناعة الصلب. (   )

(جـ) أقيم مصنع الألومنيوم فى مدينة الخارجة. (   )

(د) النقل الجوى أكثر أنواع النقل الداخلى انتشارًا فى مصر. (   )

(هـ) تهتم الدولة بالتوسع فى زراعة البنجر. (   )

٣- ما النتائج المترتبة على ....؟

(أ) حفر قناة السويس.

(ب) إنشاء مترو الأنفاق.

(جـ) اهتمام الدولة بتطوير وسائل الاتصال.

ثانيًا: التاريخ:

أجب عن الأسئلة الآتية:

٤- بم تفسر........؟

(أ) ترحيب المصريين بالإسكندر الأكبر.

(ب) كراهية المصريين حكم الرومان.

(جـ) بناء المصريين المقابر من الحجارة.

(د) اهتمام اليونسكو بإنقاذ آثار النوبة.

(هـ) قيام المصريين بتشييد عمود السواري.

٥- أكمل العبارات الآتية:

(أ) استطاع القديس بولس نشر المسيحية فى ....

(ب) استطاع القائد الإسلامى عمرو بن العاص فتح مصر سنة ....

(جـ) بنى المصرى القديم البيوت من ....

(د) أشهر الأطباء المصريين فى مصر القديمة ....

٦- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) عرف المصريون القدماء علم التحنيط. (   )

(ب) أسس الأسكندر الأكبر ميناء بورسعيد. (   )

(جـ) من أشهر المؤرخين المصريين مانيتون. (   )

(د) اعتبر البطالمة مصر ملكًا خاصًا لهم. (   )

(هـ) رحب المصريون بالفتح الإسلامى. (   )